الزمالك "الأول" هزم الإسماعيلي ٤/١ .. والأهلي "العاشر" انهزم من القناة ٣/١

آخر استغاثة ..

طلب قبطان الباخرة "العريش" النجدة من ميناء لشبونة .. وانقطع الحديث قبل أن يحدد مكانه

صدى واسع لخطاب عبد الناصر

العدد ١٠٩٩ (السنة الثانية والعشرون) ٤ شعبان ١٣٨٥ - ٢٧ نوفمبر ١٩٦٥ - ١٦ صفحة

أخبار اليوم

١٥ مليما

1099 - AKHBAR EL-YOM
27 NOVEMBER 1965

مدير التحرير : سعيد سنبل
تأسست سنة ١٩٤٤

خبر اليوم

تسببت وفاة أمير الكويت في حدوث هزة في بورصة لندن • ازداد قلق بريطانيا على ملايين الجنيهات أودعها الأمير بنوك لندن • أي تغيير في سياسة الكويت سيؤدي إلى أزمة مالية عالمية

حكمة اليوم

• إن صوت مصر في المجال الدولي أصبح عنيدا وقاطعا •

جمال عبد الناصر •

احمد رفعت نجم الزمالك .. قطع الكرة بضربة خلفية ، قبل أن تصل إلى السيد حامد مهاجم الاسماعيلي ، ليحتفظ للزمالك بفوزه الكبير : ٤/١ ..

(تصوير محمد رشوان)

أساطيل بحرية وجوية تبحث عن الباخرة المفقودة "العريش"

قال القبطان : أنقذونا ... وفجأة انقطع الاتصال اللاسلكي

ظهرت مفاجأة جديدة في لغز الباخرة العربية ((العريش)) التي اختفت بالقرب من شواطئ أسبانيا • تبين أن قبطان الباخرة اتصل بميناء لشبونة البرتغالي وطلب النجدة • انقطعت المكالمة قبل أن يتمكن الميناء من تحديد مكان الباخرة العربية •

تلقى ميناء لشبونة آخر استغاثة من الباخرة العربية يوم ١٧ نوفمبر أي قبل اختفائها بيوم • طلب القبطان انقاذه وارسال مرشد لمساعدته فورا لأنه يواجه عاصفة عنيفة • وطلب مساعدته في اللجوء الى ميناء لاكرونا •

ولكن الاتصال اللاسلكي بين القبطان والميناء انقطع فجأة قبل أن تنتهي المكالمة .. لم يتمكن القبطان من تحديد موقع الباخرة • انتظرت سلطات ميناء لشبونة مكالمة أخرى من الباخرة أو اشارة ضوئية .. ولكن هذا لم يحدث • وهكذا اختفت الباخرة •

• زالت الأساطيل البحرية والجوية ومحطات اللاسلكي العالمية تبحث عن الباخرة المفقودة • ترسل محطات اللاسلكي اشارات متفق عليها للبحث عن الباخرة باستمرار • الاشارات تقول : س-ى-م-ب .. هل تسمعني ؟ .. س-ى-م-ب • أين أنت ؟ • وحتى الآن لم ترد الباخرة العريش • على هذه الاشارات •

اختفت الباخرة في منطقة خليج بسكاي التي تعتبر من أخطر المناطق البحرية في غرب أوربا • تبتلع هذه المنطقة كل سنة حوالي ٢٠ سفينة تضيع وسط أمواج كالجبال • ولكن ما زال هناك بعض الأمل أن السفينة العربية «العريش» • زالت تواجه العاصفة وأن أجهزتها اللاسلكية قد تعطلت •

تحقيق كامل
عن اختفاء الباخرة
(ص ٤)

تنظيمات جديدة بوزارة الثقافة

تصدر خلال هذا الاسبوع قرارات التنظيمات الجديدة للمناصب الرئيسية بالمؤسسات التابعة لوزارة الثقافة • علمت أخبار اليوم أن التنظيمات الجديدة تتضمن تعيين :

عبد الواحد الوكيل - رئيسا لمجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للتأليف والنشر •

عبد الهادي عبد المحسن رأفت - مديرا عاما للمؤسسة •

حسن اسماعيل رمزي - رئيسا لمجلس ادارة المؤسسة المصرية العامة للسينما •

محمد مراد مختار - مديرا عاما للمؤسسة

محمد فتحي محمد - رئيسا لمجلس ادارة المسرح والموسيقى •

محمد خطاب - مديرا عاما للمؤسسة

الدكتور عبد المنعم حسين خطاب - رئيسا لمجلس ادارة الدار القومية للطباعة والنشر •

السودان يتابع الموقف في الكونغو

صرح محمد أحمد محجوب رئيس وزراء السودان بالخرطوم بأنه يتابع تطورات الموقف في الكونغو باهتمام • وانه تلقى تقارير أولية عن الانقلاب في الكونغو عن سفارة السودان في ليوبولدفيل •

الكشف عن كنز من المعادن الاستراتيجية

(اقرأ ص ٣)

الرئيس «وخاب» يتسلم الدكتوراه الفخرية اليوم

تحتفل جامعة القاهرة في العاشرة من صباح اليوم بمنح الدكتوراه الفخرية لادوارد اوخاب رئيس جمهورية بولندا • يرافق الرئيس جمال عبد الناصر ضيفه الكبير الى الجامعة ويحضر الحفل قرينتا الرئيسين .. يزور الضيف الكبير وحرمه بعد ذلك المتحف الزراعي بالدقي •

كان الرئيس اوخاب وقرينته قد زارا بور سعيد والاسماعيلية امس ووضعا أكليلا من الزهور على النصب التذكاري للشهداء ببور سعيد وتلقى من المحافظ علم المدينة وميداليتها •

فرنسا أطلقت أول أقمارها الصناعية

أصبحت فرنسا ثالثة دول العالم في ميدان الأقمار الصناعية بعد الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة • أطلقت فرنسا قمرها الصناعي الأول (أ-١) في الساعة ٤٧ر٥ بتوقيت القاهرة بعد ظهر أمس .. سيواصل ارسال اشاراته عن الأحوال الجوية لمدة أسبوعين • أطلق القمر الفرنسي صاروخ - ديامونت - من ثلاث مراحل تمت صناعته خلال أربع سنوات .. وزن القمر ٤٠ كيلو جراما • أطلق من قاعدة في الصحراء الجزائرية •

١٠٠ دولة تشترك في مؤتمر هافانا

تشترك ١٠٠ دولة من آسيا وافريقيا وامريكا اللاتينية في مؤتمر القارات الثلاث في هافانا • يبدأ المؤتمر يوم ٣١ يناير القادم • يضع المؤتمر خطة جديدة ضد الامبريالية والاستعمار العالمي • تشترك الصين وروسيا في المؤتمر • أعلن ذلك يوسف السباعي السكرتير العام للجنة التحضيرية

على نفسها جنت بريطانيا

تشعر الحكومة البريطانية بقلق عميق بعد أن أعلنت القاهرة أنها تعتبر نفسها في حالة حرب مع روديسيا وأنها ستصادر شحنات البضائع الخاصة بروديسيا والتي تمر في قناة السويس •

وتخشى حكومة ويلسون أن يؤدي ذلك الى صدام جديد بين بريطانيا والجمهورية العربية • وقد استدعت بريطانيا بعد الأنباء الأخيرة عن استعدادات الدول الافريقية ومن بينها الجمهورية العربية لاستخدام القوة ضد البيض في روديسيا • لندن - زغلول السيد

قرارات سرية لمواجهة مشكلة روديسيا

يعقد المجلس الوزاري لمنظمة الوحدة الافريقية اجتماعا استثنائيا في أديس أبابا يوم الجمعة القادم لبحث تطورات مشكلة روديسيا •

كانت اللجنة الخماسية التابعة للمنظمة قد قررت في اجتماعاتها بدار السلام دعوة المجلس واتخذت عدة قرارات هامة اتفق على عدم اذاعة شيء بشأنها • محمد حسن الزيات رئيس وفد الجمهورية العربية المتحدة بعد عودته

اتفاقيات جديدة بين فرنسا والجمهورية العربية

فرنسا تساهم في تنفيذ بعض مشروعاتنا الصناعية

رحبت الدوائر الفرنسية بحديث الرئيس جمال عبد الناصر عن رحلة المشير عامر الى فرنسا وما حققته من اقامة جسر جديد للصداقة بين البلدين •

واعربت هذه الدوائر عن اعتقادها ان الاتفاقات التي سيعقدها لبيب شقير وزير الاقتصاد أثناء زيارته لباريس قريبا ستدعم هذه الصداقة •

يعود الى القاهرة غدا جاك روسنير فرنسا في القاهرة ليجري اتصالات هامة مع المسئولين في الجمهورية العربية المتحدة لتدعيم الاتفاقات المبدئية التي تمت أثناء زيارة المشير عامر لفرنسا • وكان السفير قد صحب المشير أثناء زيارته باريس ومكث هناك ليجري مشاورات مع حكومته •

وعلمت «أخبار اليوم» أن الاتصالات الجديدة للسفير تهدف الى تنفيذ بعض المشروعات الصناعية والى عقد اتفاقية للتبادل التجاري بين البلدين على نطاق واسع •

ضم عناصر جديدة لمؤتمر ((حرض))

تقرر ضم عناصر جديدة الى مؤتمر حرض بحيث تمثل جميع قوى الشعب اليمني • تم الاتفاق على ذلك أمس في اجتماعات جانبية عقدها أعضاء الوفود مع لجنة السلام وهيئة الرقابة ولجنة الاتصال • يواصل المسئولون عن المؤتمر اجتماعاتهم التمهيدية للاتفاق على المسائل التي تبحث في المؤتمر •

(اقرأ ص ٣)

تزايد احتمالات نجاح مؤتمر ((حرض))

قالت مصادر وكالة رويتر ان مؤتمر حرض في طريقه الى النجاح •

لجنة لتسوية التعويضات للرعايا اللبنانيين

شكلت لجنة للاشراف على تنفيذ الاتفاق المعقود بين لبنان والجمهورية العربية حول تسوية التعويضات المستحقة للرعايا اللبنانيين الذين شملتهم اجراءات التأميم في الجمهورية العربية • ستدرس اللجنة التدابير اللازمة لتطبيق الاتفاق •

الباخرة والبحارة مؤمن عليهم

صرح يحيى رمضان رئيس مجلس ادارة الشركة العربية المتحدة للملاحة البحرية بأن الباخرة العريش مؤمن عليها بمبلغ ٤٥٧ ألف جنيه ، وأن البحارة مؤمن عليهم جميعا أيضا لدى شركات التأمين العالمية •

علاج عيوب الطرق في الخطة الثانية

صرح المهندس محمود عبد السلام وزير النقل بأن خطة الخمسية الجديدة تضمنت علاج عيوب الطرق في الشبكة الحالية وزيادة عرضها لتتسع لحركة النقل حتى عام ١٩٧٠ ، واستكمال طريق الوجه القبلي •

السنة الغنائية

تبدأ السنة الغنائية يوم الخميس القادم عندما تقف أم كلثوم على المسرح لتغني الجزء الثاني من ثلاثية انت عمري •

نص الاغنية صفحة ١٢ ..

صدى واسع لخطاب عبد الناصر في العالم العربي

أجمعت الدوائر العربية على أن خطاب الرئيس جمال عبد الناصر في مجلس الامة كان له صدى واسع في العالم العربي •

قال السفراء العرب في القاهرة ان هذا الخطاب يمثل أعلى مستويات الترابط بين القائد والشعب • قالوا ان هذا الخطاب على جانب عظيم من الاهمية •

أبرزت الصحف والاذاعات العربية الخطاب في صفحاتها الاولى وفي صدر نشراتها الاخبارية • قال الدبلوماسيون العرب أنهم يتفقون مع الرئيس عبد الناصر أن الثورة هي الحل الجذري لمشاكل الامة العربية وأن العمل الثوري المخلص هو الكفيل بتحرير فلسطين •

اعضاء مجلس الامة
يعلقون على خطاب الرئيس
(ص ٥)

فاز الزمالك والمحلة وانهزم الاسماعيلي والترسانة والاهلي

فاز الزمالك على الاسماعيلي ٤/١ ، واحتفظ بتصدره لقمة دوري القسم الاول لكرة القدم وحده .. لم تكن لمهاجمي الاسماعيلي أية خطورة ولم يسددوا كرة واحدة على مرمى الزمالك طوال المباراة • أحرز أهداف الزمالك عمر النور وحمادة والجوهري ويكن • وجاء هدف الاسماعيلي من كرة اصطدمت عفوا بركبة يكن لاعب الزمالك ودخلت المرمى .. فاز المحلة على الاوليمبي ١/٣ وانفرد بالمركز الثاني .. تقدم المصري الى المركز الثالث بفوزه على الترسانة ١/صفر .. فاز القناة على الاهلي ٣/١ .. فاحتفظ الاهلي بالمركز العاشر .. نجح الطيران في التعادل بدون أهداف مع الاتحاد .. على ملعب الاتحاد بالاسكندرية •

(التفاصيل ص ١٠ و١١)

الجو اليوم
بارد

روسيا تطلق قمرا صناعيا جديدا

اطلق الاتحاد السوفيتي امس قمرا صناعيا جديدا من طراز كوزموس • كوزموس ٩٧ الذي اطلق امس هو الثالث في هذا الشهر • يحمل القمر اجهزة علمية لمواصلة برنامج استكشاف الفضاء •

خطاب عبد الناصر في اذاعة موسكو

اذاع راديو موسكو امس فقرات من خطاب الرئيس جمال عبد الناصر في مجلس الامة • ابرزت اذاعة موسكو ما قاله الرئيس عن الصداقة بين شعبي الجمهورية العربية المتحدة والاتحاد السوفيتي

الثلاجة ٤ قدم

تقرر انتاج ثلاجة شعبية جديدة ٤ قدم أسعارها في متناول الطبقة العاملة

نسف خط الكهرباء بين روديسيا وزامبيا

وقع انفجار أدى الى نسف خط الطاقة الكهربائية بين روديسيا وزامبيا .. ساد الظلام منطقة مناجم النحاس في زامبيا • لم تنقطع الطاقة الكهربائية عن روديسيا • يمتد خط الطاقة الكهربائية من سد كاريبا الذي يقع على الحدود بين روديسيا وزامبيا .. تقع المولدات الكهربائية للسد داخل حدود روديسيا • يعتبر هذا أول حادث تخريبي منذ استأثرت الاقلية البيضاء بالسلطة في روديسيا (اقرأ ص ٢)

كنيدى كان يشعر بفشل سياسة امريكا في فيتنام

ادرك الرئيس الراحل جون كنيدي قبل وفاته بوقت قصير ، أن الحرب في فيتنام ، كانت أكبر فشل منيت به السياسة الامريكية • ذكر هذا آرثر شليزنجر الذي كان مستشارا لكنيدي

انتشار الغش بين طلبة أمريكا

يعتبر الغش ظاهرة شائعة بين طلبة المدارس العليا الامريكية • أكدت دراسة أجريت أخيرا في الولايات المتحدة أن مشكلة الغش منتشرة بصورة شديدة في بعض المناطق حيث يشتد التنافس بين الطلبة حول دخول الجامعات

الكوليرا في اسرائيل

وضع ٤٧ راكبا وصلوا على طائرة من تل أبيب الى أمستردام تحت الرقابة الصحية لمدة خمسة أيام خشية أن يكونوا قد أصيبوا بالكوليرا • تعتقد شركات الطيران أن الكوليرا تفشت في اسرائيل •

قراءة الكف لاكتشاف السرطان

سيستطيع الاطباء كشف السرطان لدى بعض المرضى بقراءة الكف .. أعلن هذا ثلاثة أطباء في شيكاجو • قالوا ان هناك نتوءات تظهر في أكف المصابين بالسرطان تسمى «كيراتوسيس»

ديجول يوجه أول بيان انتخابي يوم الثلاثاء

سيلقي الرئيس الفرنسي ديجول خطابا في راديو وتليفزيون باريس يوم الثلاثاء القادم يتحدث فيه عن معركة الانتخابات الرئاسية في فرنسا • هذه هي المرة الاولى التي يتحدث فيها الرئيس الفرنسي عن هذه المعركة التي سيخوضها

نشال في ترولي الموت

اقرأ تحقيق جليل البنداري
ص ١٢

احترسي من سعيد أبو النور "المزيف"

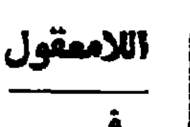
تلقت شرطة القاهرة بلاغات من ١٥ فتاة قالت كل واحدة منهن أن شابا كبير الشبه بسعيد أبو النور لاعب الاهلي احتال عليها وأغراها بالزواج ثم غافلها وسرق مصوغاتها .. كان المحتال يرتدي زي نقيب طيار مزيف أعد له ضابط المباحث محمود سويلم كمينا لضبطه أمام الامريكين •

سقط سعيد أبو النور المزيف في الكمين ومعه ٤ أساور سرقها من آخر خطيبة • تبين أن اسمه الحقيقي سيد جنيدي .. وهو عاطل وهوايته الضحك على الفتيات .. النهار واعترف امام المحقق بجرائمه •

سعيد أبو النور الحقيقي

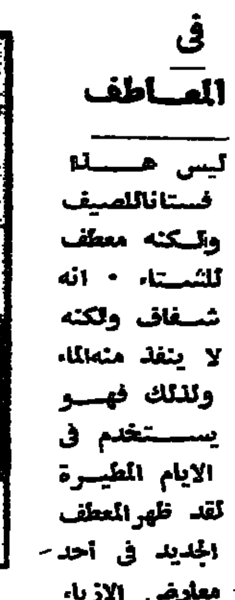
سعيد أبو النور المزيف





العالم في صور

اللامعقول في المعاطف



ليس هذا فستانالصيف ولكنه معطف للشتاء • انه شفاف ولكنه لا ينفذ منهالماء ولذلك فهو يستخدم فى الايام المطيرة لقد ظهرالمعطف الجديد فى أحد معارض الازياء التى قيمت فى باريس اخيرا •

ب ٥ مليمات فقط !

الممثل الايطالى مارسيلو ماستروياني يوقع عقدا للتمثيل امام ريتا هيوارث فى فيلم « زهرة الشيطان » مقابل مبلغ لايتجاوز خمسة مليمات ! وهذا أصغر مبلغ يتقاضاه ممثل كبير فى تاريخ السينما • والسبب ان الفيلم خيرى مخصص للامم المتحدة

المشى على الماء



هذا اول حذاء للسير على الماء ٠٠التقليعة من أستراليا وهى عبارة عن وسادتين من المطاط المنفوخ فى شكل الحذاء يستخدمان فى الانزلاق على الماء ٠٠ ان هذه الحسناءالايطالية تجرب التقليعة الجديدة لأول مرة •

تأملات من التحرير

فى الدور الثامن من مبنى التليفزيون يجلس الدكتور حسين فوزى منذ ثلاثة شهور ليضع خطة انشاء أول جامعة للفنون فى بلادنا اوالاكاديمية العليا للفنون باعتباره – اى الدكتور فوزى– رئيس لجنة تطوير معاهد الفن ٠٠ حتى تبدأ الجامعة عملها بعد عام فيتسلم حسين فوزى مهام منصبه كأول مدير لهذه الجامعة •

ولايعاون الدكتور فوزى فى عمله الا سكرتير ينظم مواعيده ويتولى الكتابة على الآلة الكاتبة •

٠٠٠ ومنذ ٢٣ عاما قام الدكتور حسين فوزى بمهمة مماثلةعندما صدر فىأغسطس عام ١٩٤٢ قرار بتعيينه اول عميد لكلية العلوم بجامعة الاسكندرية ٠٠ ولم يكن فى الكلية يومذاك الا سكرتير «منتدب» للعميدمثل السكرتير الحالى المنتدب •

ولقد نجح حسين فوزى حينذاك فى انشاء الكلية وبدأت عملها واستقبلت الطلاب فى نفس العام الدراسى •

وهو يرى ان مهمته منذ ٢٣ عاما كانت اسهل لانه وضع خطة العمل ثم قام بتنفيذها مع زملائه أما اليوم فانه توجد معاهد فنية مثل المعاهد العالية للموسيقى والتمثيل والباليه والسينما ويجب تطوير الدراسة بهذه المعاهد مع استمرارها فى قبول وتخريج الطلاب ثم تحويل هذه المعاهد لتكون نواة للجامعة الجديدة مع اضافة معهدللفولكلور ومعاهد الفنون التشكيلية ثم المعاهد التدريبية الفنية مثل معهد الاذاعة ومعهد التليفزيون •

وحسين فوزى صحفى منذ ٤٢ عاما • ألف وهوطالب فى كلية الطب « المدرسة الحديثة فى الادب » وكان يكتب المقالات الادبية والقصص فى جريدة السفور ثم أصدر مع زملائه صحيفة أسبوعيةادبية اسمها « الفجر » جريدة الهدم والبناء ٠٠ وتخرج فى كلية الطب ليعمل طبيبا ثالثا بمستشفى الرمد الاميرى فى طنطا منذ اربعين عاما وسافر ليدرس الابحاث المائية ويتخصص فيها ويدرس الموسيقى ويؤلف أول مرجع عربى مصرى فى « الموسيقى السيمفونية » وهو يجيد العزف على معظم الآلات الموسيقية ولذلك فهو يجمع بين طب العيون وعلوم البحار وفنون الموسيقى والصحافة • كتب « لاخبار اليوم » منذ عشر سنوات يطالب بانشاء المجلس الاعلى للفنون والآداب لانه رأى هبوطا فى مستوى الانتاج الفنى والادبى بعد الثورتين الروسية والفرنسية فالثورة فى رأيه تهز تقاليد المجتمع ولذلك يعانى الاديب محنة فاذا اكتفى بمهاجمة القديم جاء الادب باهتا ولذلك يجب ان تنقضى فترة تتراوح بين ١٠ و ٢٠ عاما حتى يأتى الانتاج الادبى ناضجا •

وحسين فوزى فى الخامسة والستين من عمره جعلت الفنون قلبه يخفق كشاب فى العشرين يكتب فى الادب ويخطط لجامعة الفن ويعزف الموسيقى ويحسن الاستماع اليها ويكتبفىالصحافة وهو دائما باسم الوجه لانه غيرخط حياته عدة مرات وفى كل مرة كان النجاح طابعه وحليفه •

مالا يعرفه الكثيرون هو ان كثيرا من الملحنين المصريين يذهبون لاستشارته فى بعض مؤلفاتهم الجديدة ليعرفوا منه هل تأثروا بكبار الموسيقيين أم لا ٠٠ وهم يعلمون انه وحده يعلم ولا يتعلم فذاكرته تحفظ مئات الالحان التى ترددت عبر السنين •

أول حادث تخريب يقع ضد زامبيا بعد مؤامرة استقلال روديسيا

نسف خط الكهرباء الرئيسى الذى يزود مناطق مناجم النحاس فى زامبيا

وقع انفجار فى ساعة مبكرةمن صباح امس أدى الى قطع الخط الرئيسى للطاقة الكهربائيةالذى يمتد من مشروع توليد الطاقة الكهربائية من مساقطالمياه فى سد كاريبا الى مدينة كيتوى فى زامبيا حيث توجدمناجم النحاس •

اعلن ذلك مكتب كينيث كاوندارئيسجمهورية زامبيا فى بيان أصدره امس. ذكر البيان ان امدادات الطاقةالكهربائية التى تصل الى مدينة كيتوى قد توقفت وانه تم اتخاذخطوات للحصول على امدادات من الطاقة من الكونغو .

والمعروف ان المولدات الكهربائيةلسد كاريبا تقع داخل حدود روديسيا حيث تسيطر حكومة الاقلية العنصرية.وقد وقع الانفجار على مسافة ٢٧ ميلا جنوبى كيتوى ، وشرع رجال البوليس فى اجراء تحقيق حول الحادث. وذكرت وكالة اسوشيتدبرس ان هذاهو أول حادث تخريبى خطير يقع فى مرفق حيوى داخل زامبيا منذاستأثرت حكومة الاقلية بالسلطة فى روديسيا .

وأضافت الوكالة ان الرئيس كاوندا كانقددعابريطانيا مرارا الىتوفيرالحماية اللازمة لامدادات الطاقة لبلاده. ومعلوم ان هذه الامدادات بالطاقة الكهربائية من مشروع كاريبا على حدود زامبيا ـ روديسيا . وكان ايان سميث رئيس حكومة الاقلية قد حشد قواته على الحدود مع زامبيا فور اعلانه الاستقلال .

وقد رد الرئيس كاوندا على هذا الاجراء بحشد قواته على حدود زامبيا مع روديسيا . وقد سحبت كل من روديسيا وزامبيا قواتها ولكن كاوندا استمر فى مطالبة بريطانيا بحماية عسكرية لمراكز الطاقة الحيوية فى زامبيا .

وذكرت وكالة رويتر انه بدأت عملية اصلاح خط الطاقة الكهربائية وتأمل السلطات فى زامبيا ان تتم هذه العملية خلال ٢٤ ساعة .

وذكرت وكالة يونايتد برس انخطوط الطاقة الكهربائية التى تصل الى روديسيا لم تنقطع . ورفض المسئولون فى اتحاد الطاقة الكهربائية لوسط افريقيا ، وهو اتحاد تابع لروديسيا وزامبيا ، التعقيب على هذا الحادث

وأدلى ايان سميث رئيس حكومة الاقلية فى روديسيا بتصريحات لصحيفة (دى فيلت) الالمانية ذكر فيها ان حكومته لم تفكر فى اتخاذ اجراءات ضد زامبيا ، ولكن اذا عكرت زامبيا صفو العلاقات بين البلدين فانه سيعيدالنظر فى الموقف !

ثم قال ايان سميث فى وقاحة انه قبل اقامة حكم الاغلبية فى روديسيا ينبغى ان يبرهن الافريقيون انهم بلغوا مرحلة النضج (!) وأصبحوا متمدينين (!)

ذكرت المصادر الرسمية فى لندن انه من المنتظر ان يصل ماكولم ماكدونالد ، المبعوث البريطانى الخاص فى شرقى ووسط افريقيا الى لندن ، خلال يومين . اضافت هذه المصادر ان ماكدونالد سيقدم تقريرا عاجلاحول محادثاته مع كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا (وكالات الانباء)



ويلسون لايان سميث : كفاية لعب ٠٠ والا ٠٠ حتشوف شغلك معاى !

شاسترى يرحب بالاجتماع بأيوب خان

اعلن لال بهادور شاسترى رئيس وزراء الهند ترحيبه باستعداد الرئيس ايوب خان لمقابلته فىالاتحادالسوفيتى لمناقشة العلاقات الهندية الباكستانية صرح شاسترى انه مستعد للمناقشة ولكن الهند متمسكة باعتبار كشمير جزءا لايتجزأ من ارضها •

نيودلهى – د•

اصابة كيم نوفاك تجعلها عاجزة عن التمثيل

توقف العمل فى تصوير فيلم « عين الشيطان » الذى يتكلف ٣ ملايين دولار ٠٠ بسبب عجز بطلته الممثلة كيم نوفاك عن الاستمرار فى التمثيل ٠٠ وكانت كيم قد اصيبت فى ظهرها اثناء التمثيل ودخلت المستشفىثم عادتللتمثيل فى الدور ولكنها احست ارهاق شديد فدخلت المستشفى مرةاخرى وصرح زوجها بانها قد لا تستطيع اكمال دورها • لندن – ا•ب

ماكنامارا يبحث القوة الذرية لحلف الاطلنطى مع ويلسون ووزرائه

اجتمع روبرت ماكنامارا وزيرالدفاع الامريكى امس فى لندن بهارولد ويلسون رئيس الوزراء البريطانىكما اجتمع بمايكل ستيوارت وزيرالخارجية البريطانية ودنيس هيلى وزير الدفاع ٠٠ دار البحث فى هذه الاجتماعات حول القوة الذرية المشتركة المقترح انشاؤها لحلف الاطلنطى • وكان ماكنامارا قد وصل الى لندن امس ثم غادرها بعد الظهر الى باريس لحضور اجتماعات احدى اللجان الدفاعيةالخاصة لحلف الاطلنطى • – وكالات الانباء

اشتباكات جديدة بين القوات الهندية والباكستانية

صرح متحدث باسم وزرة الدفاع الهندية بان القوات الهندية قتلت ثلاثة من جنود باكستان اثناء صدامات على طول خط وقف اطلاق النار خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية • قال المتحدث ان عدد القتلى منذ وقف اطلاق النار قد بلغ بذلك ٣٦٢ هنديا و ٣٧٨ باكستانيا

(نيودلهى – ى•ب•ا)

موبوتو يقيم حكما دكتاتوريا فى الكونغو

احتمال دعوة تشومبى لرئاسة الحكومة !

قالت وكالات الانباء أنه يبدوان الجنرال موبوتو قائد الانقلاب الجديد فى الكونغو سيحكمالكونغو حكما ديكتاتوريا لمدة خمس سنوات • ترددت تكهنات بأن تشومبى رئيس وزراء الكونغو السابق قد يدعى للاشتراك فىالحكمبعد اقصاء كازافوبو رئيس جمهورية الكونغو • أجرىالكولونيل ليونارد مولامبا رئيس وزراء الكونغو الجديد مشاورات سريعة لتشكيل حكومته الجديدة، وينتظر الانتهاء من تشكيلهااليوم (السبت) •

علقت وكالات الانباء على الموقف فى الكونغو عقب الانقلاب الاخير الذى قام به الجنرال موبوتو قائد جيش الكونغو السابق واطاح فيهبكازافوبو وحكومته. قالت الوكالات انه يبدو ان حكما ديكتاتوريا ينتظر الكونغو خلال السنوات الخمس القادمة وهى الفترة التى أعلن موبوتو انه سيتولى فيها رئاسة الدولة فى الكونغو . أعلن موبوتو عدة قرارات قد تكون تأكيدا لهذه التكهنات من بين هذه القراراتوقف العمل ببعضنصوص الدستور الكونغولى والغاء انتخابات الرئاسة التى كان مقررا اجراؤها فى الكونغو خلال شهر فبراير القادم .قال رئيس مجلس الشيوخ فى الكونغو وهو يبلغ قرارات موبوتو الى أعضاءالبرلمان أن هذه القرارات غير قابلة للجدل .

وقد ترددت بعض التكهنات فى ليوبولد فيل عن أن تشومبى قديشترك فى الحكومة الكونغولية الجديدة بعد اقصاء خصمه كازافوبو . كان النواب المؤيدون لتشومبى فى برلمان الكونغو قد أعربوا عن سرورهم ازاء انباء انقلاب موبوتو فىالوقت الذى ابدى فيهتشومبى أيضا اغتباطه بطرد كازافوبو وتولى موبوتو رئاسة جمهورية الكونغو

وهاجمت بعض صحف الاتحاد السوفيتى ويوغوسلافيا والصينالشعبية والحكم الجديد فىالكونغو .قالتصحيفة ازفستيا الناطقة بلسان الحكومة السوفيتية ان الانقلاب الجديد أطاح بالرئيس كازافوبو لانه لم يعد يلائم الاستعماريين ، وأن الجنرال موبوتوهو الرجل القوى الذى سيكون مطيعا للاستعماريين .وقالت صحيفة (برافدا) أن هذا الانقلاب وقع بعد أسبوعين من اعلان الاستقلال من جانب واحد فى روديسيا . وبعد أن اغتصبت حكومة الاقلية البيضاء برئاسة سميث الحكم فى هذه المنطقة الافريقية ، وان ذلك ليدل على أن الاستعمار يريد تدعيم جبهاته المعاونة للثورة ضد افريقيا الحرة .

ووصفت وكالة انباء الصين الجديدة موبوتو بانه كلب قبيح تابعللاستعماريين قالت الوكالة انه منذ ان تولى الجنرال موبوتو قيادة جش الكونغو وهو يعمل على قمع الحركات البطولية فى الكونغو وخان مصالح وطنه وقام على خدمة الاستعمار .

وعلقت صحيفة (بوربا) اليوغوسلافية انه من غير المتوقع حدوث تغييرات أساسية فى سياسة الكونغو عقب وقوع الانقلاب الاخير بقيادة الجنرال موبوتو (ليوبولد فيل – وكالات الانباء)

أمريكا تدرس الاعتراف بحكم موبوتو

أعلن متحدث بلسان وزارة الخارجية الامريكية بأن مسألة اعتراف الولايات المتحدة بالحكومة الجديدة فى الكونغو موضع دراسة • نفى المتحدث انالحكومة الامريكيةكانت تعلممقدما بنبأ الانقلاب الذى قام به الجنرال موبوتو واطاحفيه بالرئيس كازافوبو • من المتوقع .ايضا أن تعترف الحكومة البلجيكية بالحكم الجديد فى الكونغو بين آونة واخرى • وقد أعلنراديو ليوبولد فيل انالجنرال موبوتو استقبل رؤساء البعثات الدبلوماسيه فى ليوبولد فيل امس وانه سيستقبل الزعيم الوطنىالكونغولى أنطوان جيزنجا الذى اطلق سراحهامس الاول •

– ليوبولد فيل : د –

روسى يهبط على القمر فى العام القادم !

سيحتفل الاتحاد السوفيتى بعيد الثورة الخمسينى فىالعام القادمبانزال رجل على القمر ، وسيكون قد صنع اضخم طائرة ركاب بدورين وعشرة بواب تحمل ٧٢٠ راكبا • جاء هذا فى ادق تقرير عالمى عن الطيران • قال انه ليس هناك مايدعو الى الشك فى ان الاتحاد السوفيتى يسبق الولايات المتحدة فى هذه الميادين • ى•ب•ا

انتشار الملاريا من القوات الامريكية فى فيتنام

انتشرت الملاريا بشكل خطير بين القوات الامريكية فى فيتنام الجنوبية. بدأت السلطات الامريكيه فى اتخاذ اجراءات عاجلة لمواجهة الموقف •تقرر تغطية نوافذ مسكن الجنود الامريكيين بالستائر أو أن ينام الجنود داخل « ناموسيات » وأن يرتدوا قمصانا ذات أكمام طويلة عند النوم •

– سايجون : و

أمريكا ترسل سفنها الحربية التى تعمل بالطاقة الذرية الى فيتنام

ماكنامارا تزور فيتنام الجنوبية للقيام باستعراض جديد للموقف

ارسلت الولايات المتحدة سفينتين حربيتين من السفن التى تعمل بالطاقة الذرية الى سواحل فيتنام • السفينتان هما حاملة الطائرات انتربرايز والفرقاطة كيمبريدج المزودة بالصواريخ الموجهة • ستنضم السفينتان الى الاسطول السابع الذى يشترك فى العمليات العسكرية فى فيتنام • أعلن ماكنامارا وزير الدفاع الامريكى انه من المتوقع زيادة الغارات الجوية على فيتنام الديموقراطية•

ماكنمارا

يطير روبرت ماكنمارا ، وجنرال ايرل هويلر رئيس اركان حربالقوات المسلحة الامريكية الى فيتنام الجنوبية بعد انتهاء اجتماع وزراء الدفاع لدولحلف الاطلنطى فى باريس فىالرابع مندیسمبر القادم . سئل ماكنمارا عن اسباب زيارته لفيتنام الجنوبية . فقال انه منذ آخر زيارة قام بها هو وهويلر لفيتنام ، فانتغييرات حدثت فىالعمليات العسكرية هناك ، وتغييرات أيضا فيما يتعلق بنتائج هذه العمليات مستقبلا .

وأعلن متحدث عسكرى امريكى فى سايجون ان وصول حاملتى الطائرات اللتين تسيران بالطاقة الذرية الى فيتنام الجنوبية ، يعنى استخدام هذا النوع من الحاملات لاول مرة فى غرب المحيط الباسفيكى وسوف تنضم الحاملتان الى سفن الاسطول السابع التى تقلع منها يوميا الطائرات التى تغير على فيتنام الديمقراطية

وجاء من طوكيو ان هوشى منه رئيس جمهورية فيتنام الديمقراطية قال ان السلام سيعود فورا الى فيتنام اذا أوقفت الولايات المتحدة عدوانها المسلح وسحبت كل قواتها من فيتنام الجنوبية وقالت صحيفة (نام دان) التى تصدر فى هانوى ان الشعب الفيتنامى مصمم على القتال حتى النصر حتى لواستمر القتال عشرين سنة .

وأعلن متحدث عسكرى فى سايجون ان طائرتين مقاتلتين امريكيتين قصفتا سيارة مدنية فى فيتنام الجنوبية . وقال ان الحادث وقع بطريق الخطأ حيث كانت الطائرتان متجهتين الى فيتنام الديمقراطية . وقتل سائق السيارة وأصيب ثلاثة ركاب .

وقامت قاذفات القنابل الامريكية الضخمة من طراز ب – ٥٢ بضرب موقع على بعد ٧٥ ميلا شمال شرق سايجون بعد انأحاطت الشكوكباحتمال كونه موقعا للثوار .

وتجرى فى وادى فودات معركة بين القوات الحكومية الامريكية والاسترالية وبين الثوار . وتحاول هذه القوات منع الثوار من الاستيلاء على محصول الارز الوفير فى الوادى . وتكفى كمية الارز فى هذه المنطقة لاطعام عدة كتائب من الثوار لمدة عام كامل .

(واشنطون وسايجون – ر – ى•ب•ا)



«أخبار اليوم» تسجل الصورة الكاملة لمؤتمر حرض

قصة الساعات المثيرة .. التي تخطى فيها المؤتمر أخطر العقبات


محمد أحمد النعمان وحسن العمري عضوا مجلس الرئاسة في اليمن يتحدثان الى أعضاء الوفود في مؤتمر حرض ..

.. كان الجو جميلا في «حرض» .. بقيت المنطقة تتمتع بشمس دافئة لمدة ٣ أيام حتى صباح المؤتمر . وبعد الغروب تلبدت الغيوم الداكنة وملأت سماء «حرض» .. ثم هطلت الامطار الغزيرة بصورة لم تشهدها المنطقة منذ عدة أسابيع

رسالة صنعاء يكتبها
صلاح قبضاية

النعمان والعمري وبعض أعضاء المؤتمر وقد بدا عليهم التفاؤل بنجاح مؤتمر حرض

سقطت الأمطار بغزارة .. فتزايد الأمل في النجاح

.. كان المطر بشير خير وفالا حسنا كما يعتبره العرب دائما .. وعادت الشمس في اليوم التالي تبدد الغيوم وتضيء «حرض» بأشعتها الدافئة ..

وكانت تطورات الجو في «حرض» تماثل تماما ما حدث من تطورات في مؤتمر «حرض» .

عندما هبطت الطائرات السعودية القادمة من جيزان والطائرات العربية القادمة من صنعاء في مطار حرض الرملي الصغير صباح يوم الثلاثاء وعليها أعضاء المؤتمر كان التفاؤل يطفو على كل من جمعتهم منطقة المؤتمر في معسكر يبعد ٨ كيلومترات عن المطار . ولم يكن وصول الاعضاء يوم الثلاثاء بعد ان كان المقرر وصولهم يوم الاثنين لينال من هذا التفاؤل وعندما ضم المعسكر أعضاء الجانبين ازداد التفاؤل وتضاعف .. فقد كان لقاء يفوق كل ما كان متصورا . لقد اندفع أعضاء الجانبين الى بعضهما يتعانقون ويقبلون بعضهم بحرارة طغت على الدرجات المئوية الاربعين التي يسجلها ترمومتر كل طائرة تهبط على الممر الرملي الساخن في حرض . وكانت دموع التأثر تملأ العيون .

اجتماعات فردية

وكانت رئاسة لجنة السلام قد خصصت بعض الخيام للجانب الجمهوري الذي يضم ٢٥ عضوا وبعض المرافقين وخياما اخرى للجانب الاخر . وكان هناك حاجز سلكي يفصل خيام كل جانب . واجمع الاعضاء منذ اللحظة الاولى لوصولهم على مطلب واحد هو رفع هذا الحاجز وعدم تقسيم الخيام الى قسمين . وقالوا اننا يمنيون جميعا ولسنا جانبين . وضاعت هذه المشاعر .. وهذا الاجماع من شعور التفاؤل الذي ساد الجميع .

وقام ثلاثة من ضباط المعسكر هم المقدم يوسف الوجي والرائد يحيى الزلفي والمقدم سليمان الشدوخي بالاشراف على تنفيذ هذا المطلب فورا . وتناول الجميع معا طعام العداء . ومضى معظم اليوم الاول في تبادل الزيارات بين افراد الجانبين وفي أحاديث ودية . وخلال هذه الزيارات والاحاديث كان تبادل وجهات النظر يتم وان لم يتخذ الصورة الرسمية .


اجتمع اعضاء الوفود تحت خيمة تمهيدا لانعقاد مؤتمر حرض ..

حرارة

وكان المتوقع ان تبدأ الجلسة الاولى الافتتاحية بعد صلاة المغرب . وتمت الصلاة وهطلت الامطار الغزيرة حتى انها نالت من التجهيزات التي تمت في القاعة ومنعت اي فرد من الخروج من خيمته وحالت دون وصول الكهرباء من المولد الى أسلاك قاعة الاجتماع . وبعد ساعة كانت التجهيزات قد أعيدت الى ما كانت عليه ليبدأ توافد الاعضاء الى قاعة الاجتماع ومن بعدهم الدكتور رشاد فرعون المراقب السعودي والسفيران يحيى عبد القادر وأحمد شكري المراقبان العربيان واعضاء لجنة السلام الامير عبد الله السديري والفريق فريد سلامة واللواء عبد العزيز سليمان واللواء محمود عبد الهادي . وتحولت القاعة الى شعلة من الضوء تحت كشافات التليفزيون وبدأ رئيس لجنة السلام الامير عبد الله السديري يتكلم . ورد عليه الفريق سلامة ممثل الجانب العربي بكلمة . ثم وقف القاضي عبد الرحمن الارياني ليحمد الله ويشكر للجمهورية العربية المتحدة والمملكة العربية السعودية [illegible] تحفظات سوف يعلنها في وقتها .

وارتفعت درجة الحرارة . وجف ماء المطر الذي كانت بعض قطراته تغطي موائد الاجتماع .

تحفظات أخرى

ووقف من الجانب الاخر أحمد الشامي ليشكر جهود السلام ويعلن وجود تحفظات سيقدمها الى المسئولين عند عقد هذا المؤتمر في وقتها . واختتم الدكتور رشاد فرعون كرئيس لهيئة المراقبة الكلمات بشرح أهداف هذا المؤتمر وواجباته ورفعت الجلسة الافتتاحية على أن تستأنف الاجتماعات في الموعد الذي تحدده لجنة الاتصال بالمؤتمر .

وهدأت الحركة . ومع هدوئها هدأت كل النفوس . ولكن داخل الخيام التي تضم الاعضاء كان الحديث يتناول ما دار داخل الجلسة . وكانت كلها أحاديث هامسة .

اللحظات الخطرة

ومضت الليلة الممطرة . وجاء الصباح الثاني لمؤتمر حرض مع أشعة الشمس الدافئة التي بددت كل غيوم الامس . وبدأت اللحظات الخطرة التي بقي الصحفيون ومندوبو الوكالات العالمية ومحطات الاذاعة يتتبعونها من بعيد . نشطت الحركة داخل خيام المؤتمرين . وكانت بعض الخيام تزدحم دون غيرها بالاعضاء وكل خيمة تضم أعضاء جانب واحد وقبل الظهر بدأوا يخرجون . وفي خيمة واحدة اجتمع القاضي عبد الرحمن الارياني ومحمد أحمد النعمان مع أحمد الشامي والشيخ صلاح المصري . ومن داخل خيمتهم خرج بعض أفراد الاتصال ليدخلوا الخيام المخصصة للجنة السلام وأعضاء المراقبة . ثم عادوا . ولم يتكلم احد . وانتقل الاربعة الى خيام اللجنة ليجتمعوا بالاعضاء الاربعة لرئاسة لجنة السلام والمراقبين الثلاثة . وفي الطريق الى الاجتماع لم يتكلم واحد منهم .

وبقي الصحفيون يتتبعون ما يجري في قلق . واستمر الصمت واستمر قلق الصحفيين . وازداد الموقف أمامهم غموضا . ولكن كانت هذه اللحظات الخطرة في مؤتمر حرض تمر به الى اول مراحل النجاح .

وخرج المجتمعون معا . وكانت هناك هذه المرة ابتسامات . وبدأت الكلمات تخرج .. وعبروا عن تفاؤلهم وبدأت رئاسة لجنة السلام في اصدار بياناتها ..

وبدأت مواصلة الاجتماعات .. وكان الاجتماع الاول بعد مرور ٢٣ ساعة من اكتمال وصول الاعضاء مر خلالها المؤتمر بأخطر لحظاته ..

ثم اتخذ بعد ذلك طريقه سريعا الى نجاح كامل ..

عبد السلام عارف يشرح :

معنى «الاشتراكية الرشيدة» في العراق

مذكراتي كتبتها في السجن على أكياس الطعام

قال الرئيس العراقي عبد السلام عارف «لأخبار اليوم» انه كتب مذكراته وهو في السجن على ورق أكياس الطعام الذي كان يهرب اليه . وقال ان لقاءات أخرى كثيرة ستتم في القاهرة وبغداد للعمل على طريق الوحدة .

وشرح عبد السلام عارف «الاشتراكية الرشيدة» التي يجري تطبيقها في العراق .. قال ان هناك خطأ في فهم الاشتراكية . وهو ان البعض يعتبرها غاية ولكنها في الواقع وسيلة لتحقيق «مجتمع راشد» سعيد يحفل بالعدالة الاجتماعية التي تكفل الحياة الطيبة للجميع .

حديث تكتبه من بغداد
نعم الباز

عبد السلام عارف

في مكتبه بالقصر الجمهوري .. وبابتسامة مرحبة استقبلني الرئيس العراقي عبد السلام عارف .. وبرغم احتفالات العيد الثاني لثورة ١٨ نوفمبر (تشرين) بالعراق وازدحام جدول مقابلات الرئيس العراقي فقد استطاعت «أخبار اليوم» أن تحصل منه على هذا الحديث :

المذكرات .. والنكسة

س : سمعنا انكم انتهيتم من كتابة مذكراتكم .. فهل هذا صحيح ؟

ج : ان مذكراتي مكتوبة فعلا . ولكنها مخصصة في نقط موجزة على ورق أكياس الطعام الذي كان يهرب لي في السجن . وكنت استخدم قلما قصيرا جدا وانا اكتبها . وكنت أجد صعوبة في الكتابة بهذا القلم القصير . وربما أجد الوقت الكافي يوما ما لكتابتها بالتفصيل .

وانا لم افكر بعد في نشر هذه المذكرات وان كانت لابد ان تطبع في كتاب . وربما سمحت لبعض الصحف العربية بنشر بعض فصولها . والمذكرات تحكي قصتي مع الحياة وانفعالاتي الاولى وانا شاب . ثم تفكيري بعد التخرج والانخراط في الجيش . وهي تتحدث ايضا عن ثورة ١٤ تموز والنكسة التي اصابتها وهكذا ذلك حتى الآن .

وحين شرعت في كتابتها بالتفصيل [illegible] كل حرف فيها محفور في ذاكرتي . وقد نشرت بعض المجلات مقالات باعتبارها مذكراتي وهذا غير صحيح لأني لم أعط مذكراتي لاحد . وهي ليست معي الآن ولكنها في مكان أمين على نفس الورق الاصفر .. ورق أكياس الطعام الذي ازداد اصفرارا مع مرور الوقت .

الاشتراكية الرشيدة

س : هل تنوون زيارة القاهرة قريبا .

ج : سوف تتم لقاءات كثيرة سواء في بغداد او في القاهرة لنمضي على طريق الوحدة التي هي هدف نضعه امامنا في كل المجالات .

س : هل تتفضلون بشرح مبادئ «الاشتراكية الرشيدة» التي تطبق في العراق

ج : الاشتراكية الرشيدة هي توجيه الاقتصاد العام والخاص والمشترك . والاقتصاد الخاص في العراق يبدأ ب ١ مليون دولار . ويمكن زيادته بقرار خاص من مجلس الوزراء .

وهناك اخطاء في فهم الاشتراكية وهي ان البعض يعتبرها غاية .. والواقع انها وسيلة لتحقيق مجتمع راشد سعيد يحفل بالعدالة الاجتماعية التي تكفل الحياة الطيبة للجميع .. والاشتراكية لها حديث .. ولكنها وسيلة قديمة لتحقيق العدالة . ان القرار الذي اصدره عمر بن الخطاب في صدر الاسلام بالاستيلاء على الارض التي اهملت احدى القبائل زراعتها واخذها لصالح بيت المال قرار اشتراكي ١٠٠٪ .

وكذلك كان عمر بن الخطاب اول من نفذ نظام الضمان الاجتماعي حينما فرض راتبا لعجوز اعمى يعطى له من بيت المال بانتظام .. ولذلك فان اجد من الخطأ ان يوصف الاسلام بانه دين اشتراكي .. ان الاشتراكية لهذا حديث تأخذ كثيرا من خطوطها من الاسلام .

الانتخابات

س : وما هي اخبار الانتخابات؟

ج : سوف تجري الانتخابات خلال ٦ أشهر بمقتضى الدستور المؤقت . وقد شكلت لجنة وزارية لاعداد قانون الانتخابات وتقديمه الى مجلس الوزراء .. ونحن حريصون كل الحرص على اقامة حياة نيابية بالعراق ..

نعم الباز

مطلوب اهتمام الدولة بهذه الأبحاث

دراسات علمية خطيرة تؤكد : مصر تملك معادن استراتيجية بكميات مذهلة

كتب عادل حسين :

توصل بعض العلماء المصريين الى نتائج علمية خطيرة . دلت ابحاثهم على اننا نملك كميات هائلة من المعادن النادرة التي تستخدم في الصناعات الاستراتيجية . أيد بعض الخبراء العالميين هذه النتائج . يقول العلماء ان ما نملكه من خامات هذه المعادن يفوق الكميات الموجودة في العالم .

ان هذه المعادن نادرة واسعارها مرتفعة في الاسواق العالمية . ان استخراجنا لهذه المعادن يحقق لنا ملايين الجنيهات من العملات الصعبة كما يجعلنا في مركز استراتيجي هام نظرا لان هذه المعادن تدخل في القنابل والمفاعلات الذرية وفي صناعة الصواريخ

على شاطئ البحر المتوسط .. وبالتحديد في المنطقة الممتدة من شمال الدلتا حتى العريش جرت دراسات وابحاث على رمال معينة يطلق عليها اسم الرمال السوداء وهي الرمال التي تحتوي على المعادن الثمينة النادرة التي يتهافت عليها العالم اليوم ..

ولم يكن الباحثون في بداية الامر يقدرون ضخامة الكميات الموجودة من هذه الرمال .

لقد بدأت الابحاث العلمية حول هذه الرمال منذ مدة وظهرت تقديرات اولية لكمياتها فقيل انها حوالي نصف مليون طن ثم ارتفع الرقم الى ٢ مليون .

الا ان الدكتور الشاذلي (رئيس قسم الجيولوجيا والخامات الذرية .. بمؤسسة الطاقة الذرية) أعلن في أبحاثه الاخيرة أن الكمية المؤكدة الآن هي ٦٦٦ مليون طن !

ويضيف نصر الدين حمود (رئيس وحدة تركيز الخامات بالمؤسسة) أن أرقام د. الشاذلي تحدد الكميات التي حسبت فعلا ولكنها لاتمثل كل احتياطي مصر الذي لم يحسب كله بعد .

ويقول نصر أن هذا الاحتياطي على طول الشاطئ المصري من رشيد الى العريش يبلغ — على أقل تقدير — خمسة آلاف مليون طن !


الدكتور الشاذلي




نصر محمود

والحقيقة ان الدراسات التي قام بها مكتب الخبرة الامريكي لحساب هيئة مشروع السنوات الخمس لاتجعل تقديرات نصر غريبة أو مبالغا فيها . كما أن الدراسات التي أجرتها مؤسسة الطاقة الذرية وسجلتها دوليا تثبت نفس الاتجاه .

• ماذا تعني هذه الارقام ؟

— انها تعني ببساطة اننا نملك اضخم رواسب شاطئية في العالم .. انها تعني ببساطة اننا نملك اغنى مصادر في العالم من معادن المستقبل !

ان الرواسب الشاطئية توجد عند مصاب بعض الانهار في الولايات المتحدة وسيلان وأندونيسيا والملايو .. الا ان أهم هذه الرواسب موجود في استراليا والبرازيل .. ويقال ان الهند جميعا في جنوب الهند .

لنتتبع هذه المقارنة :

× مثلا المونازيت هو المعدن الذي يحتوي على الثوريوم والعناصر الارضية النادرة .

استراليا فيها ٣٠ ألف طن من هذا المعدن .. والبرازيل ٦٠٠ ألف طن والهند ٣ مليون طن .

اما في مصر (طبقا للتقديرات المؤكدة للدكتور الشاذلي) نملك ٦٫٣ مليون طن .. اى أكثر من ضعف ما تملكه المصادر الثلاثة الاخرى

وطبقا لتقديرات نصر حمود فنحن نملك حوالي ٢٠ مليون طن

× الروتيل أهم المعادن التي يستخرج منها التيتانيوم تقدر احتياجات السوق عام ١٩٧٠ بحوالي ٣٠٠ ألف طن في حين ان الانتاج المتوقع لن يزيد على ٢٠٠ ألف . أهم مصدر — الآن — استراليا وكادت مصادرها تنضب . وقد عثرت بريطانيا أخيرا على مصادر لهذا المعدن في الرمال الشاطئية بسيراليون (غرب افريقيا) ويقولون انها أغنى مصادر العالم من الروتيل ولقد أقاموا مصنعا هناك ينتج فعلا بمعدل ١٠٠ ألف طن سنويا وتقدر احتياطياتها بخمسة ملايين طن .

طبقا لتقديرات الشاذلي تكون احتياطياتنا من هذا المعدن ٦ ملايين طن اما طبقا لتقديرات نصر فان احتياطياتنا ٥٠ مليون طن

× معادن الزيركون الذي يستخدم في المفاعلات الذرية يبلغ احتياطي استراليا ٩٧٠ ألف طن . واحتياطي الولايات المتحدة ١٫٧ مليون

اما مصر فان تقدير الشاذلي يصل الى ٣٠٫٨ مليون طن بينما يصل تقدير نصر الى ٢٥٠ مليون

ان هذه الثروة لاتعتبر موردا هائلا من النقد الاجنبي فحسب , وانما الاهم من ذلك ان تحكمنا في هذه المعادن

عادل حسين

البقية ص ١٠

أساطيل العالم تبحث عن الباخرة المفقودة "العريش"

بعد ٤٨ ساعة يتحدد مصير الباخرة

أساطيل العالم تبحث عن الباخرة العربية المفقودة « العريش » يشترك في البحث سفن وطائرات من اسبانيا وفرنسا وبريطانيا وعدد آخر من الدول مصير الباخرة مازال مجهولا • لم ترد على أى اشارة رسلت اليها حتى الآن • بعد ٤٨ ساعة سيتحدد مصير الباخرة وبحارتها •

ميناء الاسكندرية على اتصال مستمر بالموانى الاخرى للبحث عن الباخرة • أسر بحارة السفينة لم يفقدوا الامل بعد فى العثور عليها • تجرى عملية مسح بحرى لجميع الشواطىء على طول الساحل الاسبانى للعثور على أى اثر للباخرة •

لم يظهر بعد اى خيط جديد يلقى الضوء على مصير الباخرة « العريش » تصدر هيئة الحماية البحرية الدولية بيانا رسميا تذيعه فى بورصة لندن بعد ٤٨ ساعة تعلن فيه قرارها النهائى حول مصير الباخرة • تواصل الاساطيل البحرية والجوية عمليات المسح بشواطىء الساحل الاسبانى •

ظهرت مفاجأة جديدة أمس تبين أن قبطان الباخرة ذو الفقار لبيب اتصل بميناء لشبونة يوم ١٧ نوفمبر قبل اختفائه بيوم • طلب القبطان من الميناء انقاذه وارسال مرشد له على الفور لانه يواجه عاصفة عنيفة ويرغب فى اللجوء الى الميناء « لاكرونا » انقطع الاتصال اللاسلكى بين القبطان والميناء قبل أن تنتهى المكالمة • لم يتمكن القبطان من تحديد مكان بعده عن الميناء •

انتظرت سلطات الميناء الاسبانى مكالمة أخرى من الباخرة أو اشارة ضوئية ولكن هذا لم يتم • ولم يتمكن الميناء من ارسال المرشد •

انقطع الاتصال

خرجت قطع الاسطول الاسبانى على الفور للبحث عن العريش لم تعثر لها على اى أثر وضاع الاتصال بين الباخرة والعالم بعد هذه المكالمة التى لم تتم •• ان عمليات البحث ما زالت مستمرة وتشترك فيها قطع بحرية من أسبانيا وفرنسا وانجلترا •

وفى الاسكندرية فتحت دائرة لاسلكية بين مركب ادارة الشركة وبين موانىء البحر فى لندن ولشبونة •• ان الاتصال مستمر طوال الليل والنهار بين الجهات التى تقوم بالبحث وبين الاسكندرية •

٥٠ برقية

بلغ عدد البرقيات المتبادلة أكثر من ٥٠ برقية • وصلت آخر برقية فجر أمس • بعثت بها هيئة اللويدز للتامين •• قالت كلمات البرقية أنه لا جديد حول مصير العريش وان عمليات البحث مستمرة •

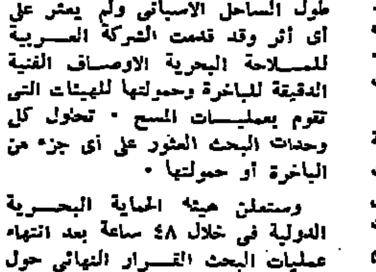
وذكرت هيئة الحماية البحرية الدولية أنها قامت بالاتصال بجميع الهيئات الملاحية فى كل أنحاء المنطقة التى اختفت بها الباخرة العربية • أكدت جميع هذه الهيئات أن سجلاتها لم تتلق أى اشارة من العريش •• قامت هيئة الحماية البحرية بالاتصال بمحطات الارشاد والاغاثة البحرية فى شمال غرب أسبانيا والبرتغال وجبل طارق طلبت منها مضاعفة جهودها للعثور على أى اثر يزيل الغموض عن مصير الباخرة المفقودة •

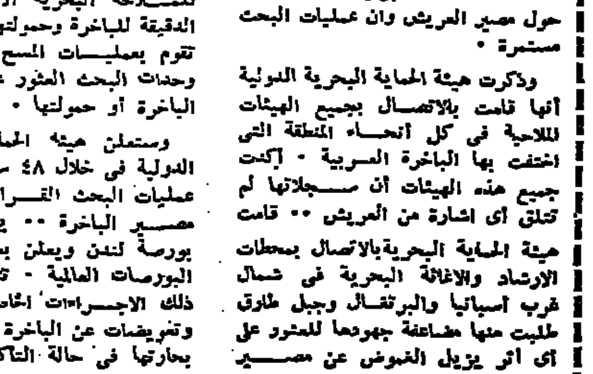
مصير الباخرة

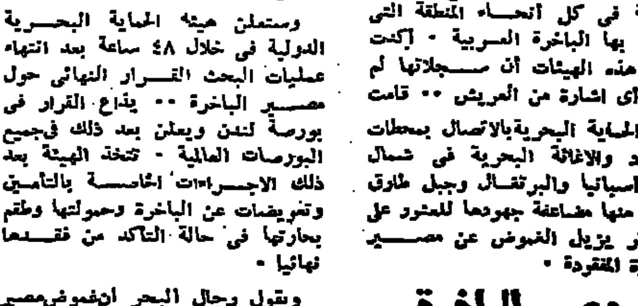
ان رجال البحر يقولون أن نقطة زيت أو زورق نجاة يمكن أن يكشف سر هذا الغموض • تمت عملية مسح بحرية وجوية لجميع الشواطىء على طول الساحل الاسبانى ولم يعثر على أى أثر وقد قدمت الشركة العربية للملاحة البحرية الاوصاف الفنية الدقيقة للباخرة وحمولتها للهيئات التى تقوم بعمليات المسح • تحاول كل وحدات البحث العثور على أى جزء من الباخرة أو حمولتها •

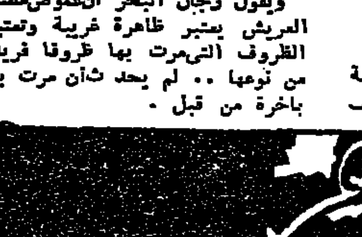
وستعلن هيئة الحماية البحرية الدولية فى خلال ٤٨ ساعة بعد انتهاء عمليات البحث القرار النهائى حول مصير الباخرة •• يذاع القرار فى بورصة لندن ويعلن بعد ذلك فى جميع البورصات العالمية • تتخذ الهيئة بعد ذلك الاجراءات الخاصة بالتأمين وتعويضات عن الباخرة وحمولتها وطاقم بحارتها فى حالة التأكد من فقدها نهائيا •

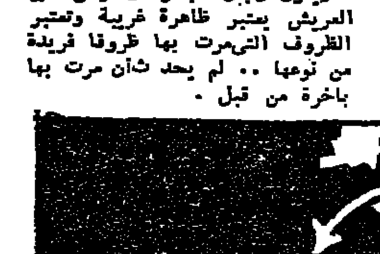
ويقول رجال البحر ان غموض مصير العريش يعتبر ظاهرة غريبة وتعتبر الظروف التى مرت بها ظروفا فريدة من نوعها •• لم يحدث أن مرت بها باخرة من قبل •











انتحرت الزوجتان ..

فقبض على الزوج

الزوجة الاولى شربت (بوليس النجدة) حين فوجئت بالزوجة الثانية فى المنزل .. وبعد اسبوع انتحرت الزوجة الثانية عندما شاهدت زوجها مع فتاة ثالثة ..

والحكاية تبدأ عندما تزوج عامل باحدى الشركات وعاش مع زوجته أكثر من سبع سنوات انجبا خلالها ثلاثة أولاد .. وفجاة .. وبلا مقدمات .. عادت الزوجة الى شقتها وهى تحمل طلبات المنزل كعادتها كل يوم .. لتجد زوجها يجلس مع احدى صديقاتها التى تتمتع بقدر كبير من الجمال .. وتسمرت الزوجة وقد جمدتها الدهشة ..

ان صديقتها لم يسبق لها أن حضرت الى المنزل أثناء غيابها .. وقبل أن تسفر من دهشتها .. نطق الزوج بالحقيقة التى قتلتها : ((تعالى .. سلمى على زوجتى الجديدة !))

واهتزت الارض تحت قدمى الزوجة .. شعرت بكل القيم تنهار فى لحظة .. وبحياتها وتضحياتها لبيتها ولاولادها ولزوجها تتساقط تحت الاقدام .. وثارت .. بكل ما يعتصر قلبها من ألم فى وجه زوجها ، ولكنه انهال عليها بالضرب حتى أصابها .. وفى لحظة جنون .. امتدت يد الزوجة الى زجاجة ((بوليس النجدة)) وشربتها عن آخرها وسقطت على الارض تتلوى من الالم ..

ولم تنفع صرخات أطفالها الصغار .. ولا صرخات الجيران .. ماتت الزوجة على مشهد من أطفالها التعساء •

واصيبت العروس الجديدة بانهيار عصبى .. لم تستطع أن تنسى المنظر الرهيب فقضت أيامها فى بكاء مستمر ولم تستطع أن تغادر فراشها •

وفى يوم .. لم يكن احد بالمنزل .. حين سمعت طرقا على الباب . فتحاملت على نفسها وقامت تفتح ..

ورأت على عتبة الباب منظرا انخلع له قلبها . زوجها ومعه فتاة جميلة .. لم تنتظر الزوجة دقيقة واحدة .. مرت أمامها صورة الزوجة الاولى ومأساتها .. وانطلقت الى المطبخ واشعلت النار فى نفسها .. فسقطت بعد لحظات جثة هامدة !!

وقبضت النيابة على الزوج ووجه اليه وكيل النيابة عاصم عجيله تهمة قتل زوجتيه ودفعهما الى الانتحار وأمر بالافراج عنه بضمان مالى قدره عشرون جنيها •

نادية العسقلانى

صورة للباخرة «العريش» عند انزالها الى المياه .. ان طائرات ثلاث دول تبحث عنهـا فى المحيط

إشارات مستمرة الى الباخرة

س.ى.م.ب .. أين أنت ؟



وجيه عزمي

الميكانيكى محمد عبد المنعم سليم

اشترك فى هذا التحقيق :
مصطفى شردى
محمد شاكر
محمود سلطان
حمدى ياسين

أما أسرة البحار حرب اسماعيل فانها تعيش فى قلق .. لقد أنهى فترة تجنيده قبل خروج الباخرة العريش من الاسكندرية بأسبوع . كان سعيدا بهذه الرحلة وعودته الى البحر وذهب مع طاقم الباخرة ولم يعد ..

كان متشائما

أما البحار أحمد زكريا ياقوت فانه كان لايريد السفر فى هذه الرحلة وكان متشائما ويقول ان هذه الرحلة مملوءة بالاخطار وقبل سفره بأسبوعين أعلن خطبته الى فتاة من أقاربه وفى يوم السفر سلم صديقه مكرم محمد دهب مبلغ ٢٠ جنيها لتسليمها لوالدته بحى محرم بك . ان أمه وخطيبته تعيشان على أمل أن يعود اليهما البحار الشاب

ان ٣٢ أسرة بالاسكندرية مازالت تعيش على الامل أن يعود أبناؤها قريبا ..

العالم يبحث

مازالت محطات اللاسلكى فى جميع أنحاء العالم تردد ليل نهار هذا النداء (س.ى.م.ب. أى انت ؟. س.ى.م.ب هل تسمعنى ؟ ورغم تكرار النداءات .. فان الصمت هو الرد الوحيد الذى تتلقاه محطات اللاسلكى .. ان هذه الحروف هى علامات النداء اللاسلكى للباخرة العربية العريش ، التى انقطع الاتصال بها منذ أسبوع كامل ، وهى تجتاز منطقة خليج بسكاى .. اخطر المناطق البحرية فى غرب أوروبا .. ان هذه المنطقة تبتلع كل عام ٢٠ سفينة ..

لقد صدرت الاوامر لجميع البواخر التى تملأ عرض البحر من كل الجنسيات .. لتبحث عن الباخرة المفقودة .. أو سماع اشارة لاسلكية منها ..

ان المنطقة التى انقطع عندها الاتصال اللاسلكى بالباخرة العريش تعتبر من أخطر المناطق الملاحية فى غرب أوروبا ، يخشاها دائما أكبر قباطنة العالم حيث تحول حركة المد والجزر المنطقة بين خليج البحر والمحيط الاطلنطى الى شبه خزان هائل تملأه حركة المد وتفرغه حركة الجزر ومع حالة الجو السيئة تتم هذه العملية بأمواج شاهقة كالجبال .. ان هذه المنطقة بالذات تبتلع فى كل عام مالا يقل عن عشرين سفينة من مختلف أحجام السفن التى تمر بها سفن ٣٠ خطا ملاحيا تربط بين موانى البحر المتوسط وافريقيا وبين موانى غرب وشمال غرب أوروبا •

ماذا حدث للدفة ؟

لقد انقطعت الصلة بين الباخرة العريش ومحطات اللاسلكى وهى تجتاز الربع الاخير من المنطقة الخطرة الواقعة امام خليج بسكاى • ويناقش خبراء البحر الاحتمالات التى يمكن أن تقابل الباخرة العريش فى رحلتها فيقولون : ان قبطان الباخرة قال فى آخر برقية له .. ان دفة الباخرة تعطلت ، وانه فقد بذلك السيطرة على السفينة .. ولكن الخبراء العرب يقولون ان الدفة تعتبر من أحدث آلات قيادة السفن فى العالم .. وأن أجهزة اللاسلكى التى قيل أنها تعطلت يمكن الاستغناء عنها فى حالات الخطر بجهاز مستقل موجود على الباخرة ويعمل ببطاريات خاصة اسمه (أوتوالام) وهو مضبوط بحيث يذيع نداء واحدا : معناه (انقذونا) .. ولكن هذا لم يحدث •

وحتى اذا غرقت الباخرة العريش وركب أفرادها من طاقم السفينة قوارب النجاة فان هذه الزوارق الى جانب المعدات والاطعمة الموجودة فيها يوجد بها جهاز آخر للاسلكى مصمم بحيث يطفو فوق الماء خلف الزورق ويعمل بالبطاريات وبمجرد أن يتم الضغط عليه يبدأ فى اذاعة نداءات لاسلكية يحدد فيها اسم الباخرة وموقعها .. وتظل هذه النداءات تتكرر بطريقة أوتوماتيكية •

ورغم كل هذه الامكانيات التى تمتلكها السفينة .. فان أجهزة اللاسلكى فى العالم لم تسمع نداء واحدا .. سواء من جهاز ارسال السفينة الاصلى .. أو جهاز الارسال الاحتياطى .. أو حتى من جهاز الارسال الموجود فى قوارب النجاة .. ومازالت جميع محطات اللاسلكى فى العالم تردد نداءاتها المتكررة .. ولا أحد يرد ..

آخر برقية

أما أسر طاقم الباخرة ال ٣٢ فانها تعيش على أعصابها ولكنها لم تفقد الامل رغم كل هذه الظروف .

ان زوجة القبطان ذو الفقار لبيب كانت لاتعلم المصير المجهول الذى يواجهه زوجها . حاول محمد درويش صهر القبطان أن يخفى النبأ عن أسرته . قطع أسلاك التليفون وجلس امام منزل القبطان ليمنع تسرب أى خبر عن الباخرة المفقودة ولكن الزوجة علمت بالخبر من احد أقاربها . انها تجلس قلقة حزينة ويجلس بجوارها طفلها شرين على أمل العثور على زوجها فى أى لحظة .

ان الزوجة تمسك بآخر برقية تلقتها من زوجها كان قد أرسلها لها من ميناء لندن يوم ١٢ نوفمبر . أخبرها انه فى صحة جيدة وسيصل للاسكندرية يوم ٢٩ نوفمبر وانه سيمضى اجازته السنوية فور وصوله للاسكندرية ولكنه طلب منها أن تتسلم نصف مرتبه اذا تأخر عن هذا الميعاد

خرج ولم يعد

اما محمد فتحى سليم شقيق ميكانيكى الباخرة محمد عبد المنعم سليم فقال انه التقى بشقيقه قبل سفره بـ٢٤ ساعة كان يداعب أطفاله السبعة وقبلهم وطلب من شقيقه أن يرعاهم حتى يعود وذهب رجل البحر الذى يعمل بالبواخر منذ ٨ سنوات وانقطعت أخباره حتى هذه اللحظة ان زوجته وأطفاله السبعة يقفون أمام باب الشركة فى انتظار أى خبر عن الاب المفقود



خط سير الباخرة العريش الذى كان مقررا ان تسير فيه •• ان مصير الباخرة سيتقرر خلال ٤٨ ساعة

خناقة بين وزارتين

قررت وزارة البحث العلمى الانسحاب ورفضت التسليم لوزارة الثقافة

قبل ان تخلى وزارة البحث العلمى ٣ طوابق من مبناها لتشغلها وزارة الثقافة •• نزع موظفو البحث العلمى كل شىء من المبنى •• حتى اسلاك التليفونات واجراس الكهرباء •

والقصة المثيرة بدأت عندما تقرر نقل وزارة الثقافة من مكانها السابق بمبنى التليفزيون لتشغل الطابق السادس •• والسابع •• والثامن بمبنى وزارة البحث العلمى •• وقبل ان يتم النقل ذهب مندوبون عن وزارة الثقافة لمعاينة المكان الجديد •• وهناك سمعوا من المختصين فى وزارة البحث العلمى •• انهم سينتزعون اجهزة التكييف من مكانها •• وان وزارة الثقافة لن تنتقل الى مبنى وزارة البحث العلمى الا بعد نزع اللمبات الكهربائية •• والنجف •• والاجراس •• حتى « دواسات المكاتب » • •وكل شىء ••وانهم لن يتسلموا غير الجدران فقط بعد نزع كل ماعليها •

وحاول مندوبو وزارة الثقافة الوصول الى حل يمنع وزارة البحث العلمى من تنفيذ خطتها •• عرضوا عليهم ترك كل شىء على ماهو عليه •• ودفع ثمنه ••

قالوا لهم :

– اننا نقترح تشكيل لجنة من المختصين لمعاينة كل الاجهزة والادوات الكهربائية •• وكل ماتريدون نزعه وتثمينه • •وسندفع الثمن فورا – وقبل انتقالنا الى مقرنا الجديد " •

وقال مندوبو وزارة البحث العلمى – سندرس الاقتراح ••

ومضت ثلاثة أيام – اعلنوا بعدها انهم يرفضون العرض الذى تقدمت به وزارة الثقافة – بكل الصور والمحاولات التى عرضتها عليهم

وفى الموعد المحدد لتسلم وزارة الثقافة لمكانها الجديد ••ذهب موظفوها ليجدوا فى انتظارهم أكثر من مفاجأة

ان المختصين فى وزارة البحث العلمى لم ينزعوا أجهزة التكييف وحدها •• ولم يكتفوا بنزع النجف والادوات الكهربائية •• أو حتى شناكل الابواب ولكنهم لم يجدوا أيضا أجهزة التليفونات •• أو حتى أسلاكها !

وعندما حاولت وزارة الثقافة اصلاح ما افسدته وزارة البحث العلمى •• قالت المقايسات التى اجراها المختصون ان عمليات الترميم واعادة الاسلاك الكهربائية واللمبات التى نزعت وسد امكنة أجهزة التكييف ستتكلف الفى جنيه كاملة

٢١ ألف سائح عربى زاروا القاهرة فى شهر أكتوبر

حاتم

بلغ عدد السياح الذين زاروا الجمهورية العربية المتحدة فى شهر أكتوبر الماضى ٤٧ الف سائح من بينهم ٢١ الف عربى و ١٥ الف أوربى و٧ آلاف امريكى. استخدم ٢٤ الف سائح من هؤلاء الطائرات و١٣٠ الفا استخدموا البواخر . جاء ذلك فى تقرير مصلحة السياحة

١٥٤ مليون ركبوا الطائرات فى سنة

بلغ عدد ركاب الطائرات فى العالم فى العام الماضى ١٥٤ مليون راكب بزيادة ٢٥ مليون راكب عن عام ١٩٦٣ . جاء ذلك فى التقرير السنوى للاتحاد العام للنقل الجوى (الياتا) . ذكر التقرير أن تخفيض أسعار السفر بالطائرات هو السبب فى زيادة عدد الركاب . طلبت شركات الطيران ١٦٠٠ طائرة جديدة لمواجهة الزيادة فى عدد ركاب الطائرات . يتوقع خبراء الياتا زيادة عدد السياح القادمين الى منطقة الشرق الاوسط بعد تخفيض الاسعار

حياة جديدة

امام اللجنة المشكلة لاعادة النظر نظم التعليم الفرصة للخروج بالتعليم فى بلادنا عن تسعيرة الشهادات

امام هذه اللجنة فرصة لا تعوض لادخال دراسات جديدة فى بلادنا دراسات لا يحصل اصحابها ، شهادات يطالبون بعدها بتسويات وعلاوات وانتقال من الكادر المتوسط الى الكادر الفنى العالى او الكادر الادارى العالى !..

ان هذه اللجنة يجب ان تنشىء الدراسات المسائية فى بلادنا الدراسات التى يتقدم اليها الراغبين فى الارتفاع بمستواهم الفكرى والثقافى •

ان الاتحاد السوفيتى قد توسع اخيرا فى التعليم المسائى والتعليم بالمراسلة ، وكثير من العمال الذين لم يتمكنوا من اكمال تعليمهم استطاعوا عن طريق المراسلة ، وعن طريق الفصول المسائية ان يحصلوا على شهادات فى الهندسة والعلوم والزراعة .. وبعضهم لم يدخل معملا او ورشة جامعية للتدريب

وفى الولايات المتحدة تكثر الجامعات الحكومية والاهلية التى تنظم دراسات مسائية او بالمراسلة .

وانا لا اطالب بتعليم ينتهى بشهادات جامعية فحسب ، بل انى اتمنى أن يخرج المشروع الذى ..... من شهور لتطوير الجامعة الشعبية الى حيز التنفيذ . اننا نريد ان تتحول معاهدنا وجامعاتنا الى مراكز للاشعاع الفكرى ولو بالشهادات وبالمصروفات .. تقصدها النساء وربات البيوت اللاتى افلتت منهن الفرص ويردن اللحاق بقطار التعليم .. نريد تنظيم دراسات للنساء العاملات ، وللعمال ، ولصغار الموظفين .

نريد تنظيم دراسات بالمراسلة فى فصول مسائية لاشباع نهم الناس للعلم وللمعرفة .. وقد يقال انه يجب ان ندبر الفصول والمدرسين للتلاميذ الذين يجب ان يدخلوا المدارس ، ولكن هذا هو التعليم المجانى الذى توفره الدولة .. ينبغى توفير العلم للكثيرين الذين يعملون ويملكون القدرة على الدفع ولا يستحقون المجانية او يجب تتحمل الدولة عنهم هذا الثمن .

اننا نريد دراسات حرة غير مقيدة بمواعيد ولا بشهادات وتفتح العقول على مفاهيم جريئة وعلوم جديدة

محسن محمد

منع الحمل ب ٣ قروش

وافقت مؤسسة الادوية على انتاج الحاجز البلاستك لمنع الحمل .. تجرى الآن تجارب عملية عن مدى نجاح الحاجز المحلى .. سيوزع الانتاج الجديد على مراكز تنظيم الاسرة بعد أن أثبتت التجارب ان الحاجز البلاستك من عملية منع الحمل وانه أقل تكلفة من حبوب منع الحمل .. الحاجز البلاستك يبلغ ثمنه ٣ قروش .

أخبار النقابات

تلقى المكتب الفنى للاتحاد العام للعمال رغبات النقابات العامة بشأن المؤتمرات العمالية التى اقترح تنفيذها تطبيقا لقرار الاتحاد . يمد المكتب النقابات بالبحوث والمذكرات القيمة ..

طار محمد صدقى البحيرى الخبير العربى للثقافة العمالية بالاردن الى جنيف لحضور مؤتمر خبراء مكتب العمل الدولى . يعود الى الاردن فى الاسبوع المقبل. تنتهى مهمته فى آخر ديسمبر

يظهر هـذا الباب كل يوم « سبت » ويحرره محمد الليثى

العمال والإنتاج فى المرحلة الجديدة

مؤتمر التنظيمات الشعبية فى جنوب القاهرة



عبد المجيد فريد

تجتمع فى الساعة السادسة من مساء اليوم السبت القيادات الشعبية فى جنوب القاهرة بنادى شركة اسمنت حلوان مع اعضاء المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى العربى بالقاهرة يتحدث فى المؤتمر عبد المجيد فريد وعبد اللطيف عطيه المشرف على منطقة جنوب القاهرة .

يحضر المؤتمر ممثلو التنظيمات الاشتراكية والنقابية والطلابية والشباب وأعضاء مجلس الامة .

مؤتمرات النقابات العامة للانتاج والعمل

حددت النقابة العامة لعمال السكة الحديد أيام ١٨ و ١٩ و ٢٠ ديسمبر المقبل . كما شكلت لجان تحضيرية لمؤتمرات نقابات عمال الزراعة والصناعات الهندسية والمعدنية والصناعات الغذائية والصناعات الكيماوية . والعاملين فى الخدمات الاجتماعية والعاملين فى خدمات الادارة .

وتبدأ هذه المؤتمرات من منتصف ديسمبر وتنتهى فى اخر يناير المقبل . وقد جاءت هذه المؤتمرات تنفيذا لتوصية الاتحاد العام للعمال بعد البيان الذى القاه رئيس الوزراء فى مؤتمر القادة النقابيين .

ان ثورة التصنيع هى احد معالم ثورة ٢٣ يوليو واحدى علامات التغيير الاجتماعى فى حياة شعبنا وقد تضمن خطاب الرئيس عبد الناصر أمام مجلس الامة بانه كان يتمنى أن تنشىء عددا أكبر من المصانع التى انشأناها . والصناعة هى الطريق الوحيد لمضاعفة الدخل القومى فقد عشنا الاف السنين نعتمد على الزراعة . وكانت زيادة السكان أسرع من زيادة الرقعة الزراعية .

وبدأت ثورة ٢٣ يوليو منذ اليوم الاول ترسم الخطة لزيادة الانتاج .. فكانت دراسات السد العالى . وتنفيذ مشروع كهربة خزان أسوان. واستنباط الكهرباء من السد العالى . حتى يمكن أن تعتمد الصناعة على رصيد قوى من الكهرباء وكانت المرحلة الثانية هى: انشاء مجموعة من الصناعات الاستهلاكية ومعها بداية للصناعات الثقيلة . وهى الحديد والصلب والكيماويات والتعدين والبترول . وهى المصادر الرئيسية لجميع عمليات التصنيع . وبدأت مرحلة التخطيط بوضع مشروع الخطة الاولى ..

ثم بدأت الثورة الاجتماعية باعلان التطبيق الاشتراكى واقترنت ثورة التصنيع بالثورة الاجتماعية والتحول الاشتراكى .. وارتفع رصيد المصانع الى أكثر من ٨٠٠ مصنع .. ثم بدأت مرحلة الصناعة الثقيلة والتركيز على تدعيم هذه الصناعات .

والصناعة الثقيلة هى قاعدة الصناعة فى كل بلد سلك طريق التنمية الاقتصادية . وقد يختلف مفهوم الصناعة الثقيلة من بلد الى اخر .. ولكن الواضح أن الصناعة الثقيلة تضم صناعة الحديد والصلب والتعدين والكيماويات الاساسية والبترول .. فانتاج هذه الصناعات هو الذى يمد كل الصناعات بالحياة والاستمرار ..

هذا عرض سريع لثورة التصنيع فى بلادنا. وسواعد العمال هى القوى البشرية التى تحرك وتدفع هذه الثورة الى الامام والانتاج. هو القوة التى تحل جميع مشاكلنا . الانتاج المستمر الانتاج الكبير . داخل اطار اقتصادى يعتمد على خفض التكاليف . والجودة فى الانتاج بحيث تستطيع السلعة العربية أن تنافس السلعة الاجنبية فى الجودة والسعر والخامات ..

والعمل فى المجتمع الاشتراكى . هو لجماهير الشعب كله .. ليس هناك فرد أو مجموعة أفراد أو رأسمال مستغل . فالانتاج لكل الشعب .

وفى مؤتمرات الادارة والانتاج والعمل . كانت هناك توصيات وأهداف يجب أن نصل اليها . ونعيش معها حتى تستطيع الثورة الصناعية فى بلادنا أن تفتح مزيدا من المصانع لتستطيع مواجهة المد الهائل فى زيادة السكان وهذا يعنى بالذات أن نقتصد قليلا من انتاج الاطفال . وترفع انتاج المصانع . وأن نهذب من سرعة الاستهلاك .فلا نعيش على تخزين المواد فى بيوتنا ليعيش السوق فى حالة انكماش فى بعض السلع وأن نتجه الى الادخار فى جميع صوره .

ان القاعدة الشعبية والقيادات الشعبية . هى وحدها التى تستطيع أن تقود هذه المعركة .. حتى نصل الى مجتمع الرفاهية

محمد الليثى

تنظيم جديد للمؤسسة الاجتماعية

تقوم أمانة العمال بالاتحاد الاشتراكى العربى بتنظيم جديد للمؤسسة الاجتماعية العمالية بشبرا الخيمة . حتى يمكن الاستفادة بجميع المرافق فى المؤسسة . مثل تنظيم بعض الدراسات الخاصة بالمسائل العمالية واقامة المعسكرات الداخلية لقادة العمال . وتنظيم أوقات تردد شباب العمال على المؤسسة . كما تقرر تعيين المشرفين الرياضيين والاجتماعيين لادارة الاعمال الفنية بالمؤسسة .

كما ينتظر ان يمتد نشاطه الى المحافظات الاخرى بعد وضع نظام مالى يؤدى الى استمرار المؤسسة فى اداء رسالتها .

احصائية كاملة عن الاجازات المرضية والانقطاع عن العمل

تم اعداد احصائية فنية كاملة عن الاجازات المرضية والانقطاع عن العمل بدون اذن . تتناول الاحصائية حوالى ١٠٠٠ مصنع . ينتظر عمل دراسة فنية عن اسباب الاجازات ومدى تأثير هذا على الانتاج .

مكتب العمل الدولى يقرر اللغة العربية لغة رسمية

اجتمع مجلس ادارة مكتب العمل الدولى . فى جنيف حضر الاجتماع احمد فهيم رئيس الاتحاد العام للعمال وعضو مجلس الادارة . وافق المجلس بصفة مبدئية على اعتبار اللغة العربية لغة رسمية فى المؤتمر . يعرض مشروع التوصية على مجلس ادارة مكتب العمل الدولى فى فبراير المقبل .

كانت مجموعة الدول العربية تقدمت بمشروع توصية . لمؤتمر العمل الدولى . باعتماد اللغة العربية لغة رسمية فى اعمال المؤتمر . احيل المشروع الى مجلس الادارة . كما ادرج مشروع اعتبار اللغة العربية لغة رسمية فى مؤتمر وزراء العمل العرب الذى سيعقد يوم ٢١ مارس المقبل .

ضبط ٢٢٠ طن صفيح لدى تجار سوق سوداء

ضبطت مباحث وزارة التموين ٢٢٠ طنا من الصفيح لدى بعض التجار كانوا يبيعونها فى السوق السوداء .. بدلا من استخدامها فى الانتاج .. ووزعت الكميات على اصحاب ورش السمكرة ■

بعد وفاة ثريا فخرى

ثروة تبحث عن وريث

١٢ ألف جنيه وعمارتان تبحث عن وريث •• انها الثروة التى تركتها الممثلة ثريا فخرى بعد وفاتها فى الاسبوع الماضى • قال كل الاصدقاء الذين عرفوا ثريا عن قرب •• انها كانت « مقطوعة من شجرة » لا أخت •• ولا أخ •• وان آخر من كان له صلة بها هو زوجها المحاسب محمد توفيق فهيم الذى توفى فى عام ١٩٥٩ بعد ان اوصى لها بعمارتين وقال الاصدقاء الذين عاشوا مع ثريا ساعات عمرها الاخيرة • انها كانت تفكر بالفعل فى كتابة وصيتها وتوزيع تركتها على الجمعيات الخيرية ونقابة الممثلين وممثلة ناشئة بمسرح العروبة اسمها نادية عزت •

نادية عزت

عندما علمت نادية بنبأ التركة التى خسرتها •• بكت وهى تقول :

– خسارة ماليش فى الطيب نصيب

وقصة الثروة التى تبحث هذه الايام عن وريث •• هى نفسها قصة حياة ثريا فخرى •• اللبنانية الاصل •• والتى جاءت الى الاسكندرية وهى فى الخامسة والعشرين من عمرها •• كل راس مالها جمالها وهوايتها للفن •• لم يكن معها غير والدها ••

وتروى فايزة داود التى كانت تفصل ملابس ثريا •• بقية القصة فتقول :

– وفى الاسكندرية تزوجت ثريا من ضابط بوليس وانتهت حياتها معه بالطلاق فى نفس الوقت الذى توفى فيه والدها •• وبذلك انقطعت صلتها بآخر افراد أسرتها ••وساءت حالتها مرضت •• لم تجد ثمن الدواء •• فدخلت المستشفى القبطى وعاشت فيه شهورا طويلة •• غادرت بعدها المستشفى لتعيش على أمانته لها وكان ذلك سنة ١٩٣٨ . ثم عرض عليها جارها سيد عبد الفتاح أن يلحقها بالعمل بالفرقة القومية



ثريا فخرى .. فى أشهر أدوارها

نظرا لجمالها فوافقت وتم تعينها كمرتب شهرى ٧ جنيهات .

وقال نبيل دسوقى زميلها الممثل بالمسرح الكوميدى . انه سمع ثريا فخرى وهى تقول انها بدأت حياتها الفنية بأدوار الكوميديا ••وعن طريق عملها فى الفرقة تزوجت من محاسب الفنانين فى ذلك الوقت واسمه محمد توفيق فهيم وعاشت معه حتى مات بعد اصابته بالسرطان ٧ سنوات كاملة كانت تقف بجواره فى مرضه مثالا للزوجة المخلصة . ثم مات تاركا لها عمارتين احداهما العمارة التى ماتت فيها بشبرا ••

أما بقية الثروة التى تركتها ثريا فخرى •• فقد جمعتها من عملها فى السينما والاذاعة حيث اشتهرت بأدوار الدادة الطيبة •• صاحبة الضحكة المشهورة •• غير دخلها من الايجار الشهرى للعمارتين •• المبلغ الوحيد الذى كانت تدفعه بانتظام كان لعانة للمستشفى القبطى الذى تم علاجها فيه أيام فقرها حيث لم تجد من يساعدها ••

والان •• من سيرث كل ماتركته ثريا فخرى من أموال وعقار ؟

ان الشركة فى انتظار ظهور وريث لها •• والا فان بيت المال التابع لوزارة الاوقاف هو الذى سيتسلمها

احمد زعيوط

اهتمام كبير بخطاب عبد الناصر فى مجلس الأمة

الرئيس وضع أمام ممثلى الشعب خطة العمل فى المستقبل

... عبد الفتاح الديب

... تدث أعضاء مجلس الامة الى ...بار اليوم » فور سماعهم ... الرئيس جمال عبد الناصر ...ضاء مجلس الامة يعتبرون ... الرئيس خطة عمل بالنسبة ...تقبل .

...تحديات المرحلة القادمة أهمها ... الاستهلاك وتكاثر السكان ...صراحة الرئيس فى الحديث ...لاقتنا بالدول المختلفة تركت ...عميقا فى نفوس أعضاء مجلس ...

... الاتحاد الاشتراكى بالنسبة ... العربى من أهم مااشتمل ... خطاب الرئيس فى رأى ... المجلس .

...دور الانعقاد الثالث لمجلس ... بخطاب الرئيس جمال ...الناصر . استمع ممثلو ...ب بعد عودتهم من الاجازة ...ية للمجلس .. الرئيس ...رية وهو يتحدث عن أهم ...سائل الداخلية والعربية ...لية .. وكان الرئيس ...دته » صريحا رائعا .. وهو ... امام اعضاء مجلس الامة ... الصورة التى نعيشها .. ...ديات التى تواجهنا ..

... انتهاء الخطاب .. سألت ... اليوم » اعضاء مجلس الامة عن ...هم التى عاشت معهم بعد سماعهم ... الرئيس وتلقت منهم هذه ...ات .

... احمد سعيد عضو مجلس الامة ... لجنة الشئون العربية بالمجلس : ... لسبيل أهم ماورد فى خطاب ... عند حديثه عن العمل فى ... العربى ذلك التأكيد الذى بدا ... اصرار عنيد صادقا على أن ...وب الثورى هو الذى يمكن أن ... بالجماهير العربية الى أقصى ...افها . وقد أوضح الرئيس أن ...ثورية العربية تخبطت أولا فى ...جوب وحدة الهدف حتى قامت ... فتبنت أسلوب وحدة الهدف ... واجهت الامة العربية على ...لاف نظم الحكم والمجتمع فيها ... تزايد الخطر الصهيونى ...ت الثورة العربية فى مصر لزاما ... ان تتلمس طريقا لهدف واحد

...هو مواجهة هذا الخطر فيما ... وحدة العمل . فالرئيس يؤكد ...طابه للثوريين العرب أن وحدة ... تمثل مرحلة من زاوية وهى من ... ثانية تسعى لتحقيق هدف واحد ... للثوار مبادئهم ومواقفهم من ... السياسية والاجتماعية القائمة ... فى العواصم .

...قطة الاخرى التى أثارها الرئيس ... حديثه عن المجال العربى ولا تقل ... عما سبق هى تلك المسئولية

التى ألقاها على عاتق الاتحاد الاشتراكى العربى والقوى الثورية فى جميع انحاء الوطن العربى يطالبهم فيها بخلق الظروف الموضوعية لاحداث التغيير الذى تتطلبه الجماهير على أساس من الحرية السياسية والحرية الاجتماعية .

ويعتبر عبد الحميد غازى عضو مجلس الامة وأمين امانة الفلاحين بالاتحاد الاشتراكى خطاب الرئيس خطة عمل يجب الالتزام بها بالنسبة للمستقبل . ويقول عضو مجلس الامة :

« ان الرئيس وضع أمامنا نقاطا يجب أن ننطلق منها . لقد حدد لنا أبعاد العمل الداخلى حين وضع أمامنا مشكلتى تزايد السكان وتزايد الاستهلاك . وهما تحتاج هاتان المسألتان الى مجهود ضخم وتعبئة شعبية شاملة حتى تصل الى تحقيق ربط الاستهلاك والتغلب على زيادة الاسكان » .

التنظيم الزراعى

ويقول عبد المولى عطية عضو مجلس الامة عن الفلاحين :

« ان خطاب الرئيس فيه تجديد للثورة .. وهو ينبه الى ضرورة التعاون بين فئات الشعب المختلفة لمواجهة تحديات المرحلة القادمة .. وأشار الخطاب الى ضرورة مضاعفة الدخل القومى .. وفى مجال الزراعة نحن نبنى أملا كبيرا على مشروع زيادة الانتاج الزراعى . الذى طبق هذا العام فى عشر محافظات . ان هذا المشروع سيحقق التوسع الرأسى فى الزراعة » .

ويتحدث توفيق خشبة عضو مجلس الامة ورئيس اللجنة التشريعية بالمجلس عن الفقرة من خطاب الرئيس التى استعرض فيها علاقتنا بدول العالم المختلفة فيقول :

« ان الصراحة التى عرض بها الرئيس صور علاقتنا بدول العالم المختلفة كانت رائعة .. لقد وضع جميع أعضاء المجلس فى الصورة وكشف لهم فى ديموقراطية كاملة أدق الاسرار الدبلوماسية .. »

الخطة الخمسية الاولى

ويقول عبد المنعم مكرم عضو مجلس الامة وعضو المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى بمحافظة البحيرة :

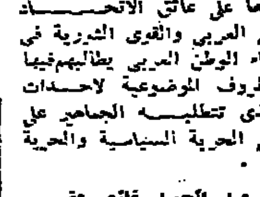
« كان أهم مالفت نظرى فى خطاب الرئيس ما تبين أثناء حديثه عن الخطة الخمسية الاولى من أن مجموع القروض الخارجية لم يزد عن ٤١٩ مليون جنيه من مجموع ما أنفق من استثمارات وهو ما يزيد على ١٥٠٠ مليون جنيه . اى أن القروض كانت أقل من الثلث وهو ما كنت لا أعلمه من قبل .

كما اننى استرحت لما ورد فى خطاب الرئيس من ضرورة مراعاة أن تكون استثمارات الخطة الخمسية القادمة على نفس النمط وأن تقلل من القروض

(البقية ص ١٠)



صافح الرئيس جمال عبد الناصر انور السادات رئيس مجلس الامة وحيا الاعضاء الذين وقفوا لتحيته بالتصفيق



لقطات من الجلسة

● خطاب الرئيس الذى استغرق القاؤه حوالى الساعة والنصف كتب على ٦٧ صفحة فولسكاب ابيض ووضعت داخل مجلد اسود .

● أول الحاضرين فى قاعة الجلسة من أعضاء مجلس الامة : ممثلو البحيرة الذين اتخذوا مكانهم المعتاد فى يمين المنصة فى مقاعد الاعضاء .

● من أمناء الاتحاد الاشتراكى : انور بهاء الدين وحسين بهاء الدين امينا الشباب اللذان جلسا فى شرفة كبار الزوار .. من المحافظين : احمد كمال ابو الفتوح محافظ القليوبية .

● نواب رئيس الوزراء والوزراء دخلوا جميعا فى وقت واحد . لم تكفهم المقاعد المخصصة للوزراء فجلس امين هويدى وزير الارشاد والدكتور احمد خليفة نائب وزير الاوقاف والشئون الاجتماعية فى مقاعد الاعضاء .

● كمال الحناوى وزير الدولة وامين الوجه البحرى بالاتحاد الاشتراكى حرص على الجلوس فى مقعده الدائم فى الصف الاخير من مقاعد اعضاء مجلس الامة بين توفيق خشبة وعبد الصمد محمد عبد الصمد .

● النسر الضخم خلف منصة رئيس مجلس الامة كان مكانه فى الماضى فجوة تقفل عليها ستارة .. وفى ليلة افتتاح مجلس (النواب) كانت الستارة تفتح ليظهر كرسى العرش الذى كان يجلس عليه الملك وعلى يمينه الامراء وعلى يساره رئيس الوزراء . كرسى العرش الآن فى أحد مخازن مجلس الامة . ورئيس الوزراء الآن يجلس قريبا من نواب الشعب . ورئيس الجمهورية يلقى خطابه من فوق المنبر الذى يتكلم من فوقه الاعضاء

● ارتفع صوت الرئيس بقوة وهو يتحدث عن دور أبطالنا الجنود والضباط فى اليمن اشتعلت حماسة اعضاء مجلس الامة فصفقوا طويلا .

● انور السادات رئيس المجلس ملأ صوته بالحماس وهو يتحدث عن الرجعيين خصوصا عندما وصل الى الفقرة من خطابه التى تقول : « الحرية كل الحرية للشعب ولا حرية لاعداء الشعب » .

صفق أعضاء مجلس الامة طويلا بعد هذه الفقرة .

***

مجلس الامة فى دور الانعقاد الماضى

* عقد مجلس الامة خلال الدورة الماضية ٥١ اجتماعا فى ٤٨ جلسة استغرقت ١٤٠ ساعة .

* عقدت اللجان الدائمة ١٩٠ اجتماعا واللجان الفرعية ٩٩ اجتماعا واللجان المشتركة ٣٠ اجتماعا .

* استغرقت اجتماعات اللجان أكثر من ٦٠٠ ساعة وضعت فيها ٣٩٥ تقريرا .

* بلغ عدد الذين اشتركوا فى المناقشات فى الجلسات العامة للمجلس أكثر من ٦٥٠ عضوا تكلم أكثرهم فى الجلسة الواحدة عدة مرات .

* ناقش المجلس موضوعات حيوية وهامة :

— موضوع التموين .
— موضوع التعليم العالى .
— موضوع تنظيم الاسرة .
— مشكلة الاسكان .

* استغرقت مناقشة هذه الموضوعات عشر جلسات واشترك فى مناقشتها ٧٧ عضوا .

* بحثت لجان المجلس ٥٦ مشروع قانون انتهى المجلس من نظر ٤٨ منها و ٧٠ اتفاقية انتهى المجلس من نظر ٦٦ منها و ١٤٠ اعتمادا اضافيا انتهى المجلس من نظرها جميعا و ١٥٩ قرارا جمهوريا انتهى المجلس من نظر ١٣ منها .

السفراء العرب بالقاهرة يعلقون على خطاب الرئيس

خطاب عبد الناصر يمثل أعلى مستويات الترابط بين القائد والشعب

الثورة هى الحل الجذرى لمشاكل الأمة العربية

كتب عادل رضا :

ابدت الدوائر العربية اهتماما كبيرا بخطاب الرئيس عبد الناصر فى مجلس الامة . اشاد الدبلوماسيون والسفراء العرب بالصراحة التى اتسم بها . قالوا ان هذا الخطاب يمثل اعلى مستويات الترابط بين القائد والشعب . وايد السفراء ما قاله الرئيس فى خطابه ان الثورة هى الحل الجذرى لمشاكل الامة العربية وان العمل الثورى المخلص هو الكفيل بتحرير فلسطين .

قال السفير طاهر رضوان الممثل الشخصى للملك فيصل :

ان كل عربى يشارك سيادة الرئيس تمنياته الطيبة بنجاح مؤتمر حرض حتى يصل الى تحقيق الاهداف والمبادىء التى رسمتها اتفاقية جده . وقد كان الخطاب درسا شاملا فى جميع المسائل بلا استثناء ، وكان حديث الرئيس دعوة صادقة لمؤازرة الشعوب العربية التى مازالت ترزح تحت نير الاستعمار والصهيونية .

مؤتمر حرض

وقال محمد المطاع سفير اليمن .

لقد اثبتت قيادة الرئيس عبد الناصر على امتداد عمر ثورته التحررية الكبرى انها الصخرة التى لا يمكن ان تصدمها مؤامرات الاستعمار والرجعية ويمكن القول بانها الجسر الوحيد لتحرير الشعوب العربية ولاستعادة فلسطين ونحن أبناء اليمن جميعا نؤيد بيان السيد الرئيس ونشاركه تمنياته الخيرة لنجاح مؤتمر حرض ونرجو أن يوفق الله المشتركين فيه فى مهمتهم ولا يمكن ان ننسى للرئيس عبد الناصر مسعاه العظيم للسلام ومساندته وشعبه الكريم لليمن .

دعائم ثابتة

قال الدكتور سيد نوفل الامين العام المساعد للجامعة العربية .

انه خطاب القائد يمضى بامته فى سبيل القوة الداخلية والخارجية ويسجل لها على اساس من الدعائم الثابتة كل يوم نصرا يدفعه الى التخطيط لنصر أكبر على القواعد ذاتها والحق ان هذا الخطاب الكبير يمثل الاسلوب السياسى الجديد فى أعلى مستويات الترابط بين القائد والشعب فى اقوى درجات المصارحة التى يستلزمها تأييد الرأى العام الداخلى والخارجى وانه فى المجال العربى تقدير تام للمسئولية الوطنية التاريخية فى اطار الواقع العربى ولابعاد وحدة العمل القومى وأهدافها

وللحركة التاريخية نحو التقدم والوحدة لدعمها بجميع الوسائل فى سبيل المصالح الاساسية العليا .

وضوح كامل

وقال الاخضر الابراهيمى سفير الجزائر :

لقد استعرض الرئيس فى خطابه بمجلس الامة بصراحة وواقعية كل المشاكل التى تواجه النضال العربى وكما عودنا سيادته دائما ان تكون خطاباته دروسا وطنية توضح للامة العربية الاخطار التى تتعرض لها وتضع لها العلاج وان العمل الثورى الاصيل والمخلص كما قال الرئيس هو الكفيل بتحرير فلسطين وتحقيق اهداف الامة العربية .

اخلاص الرائد

وقال جاسم علوان رئيس الاتحاد الاشتراكى السورى :

لقد عودنا الرئيس فى كل مناسبة أن يعرض بصدق القائد ودقة المعلم واخلاص الرائد المشاكل القائمة سواء على الصعيد العربى أو الدولى فالعمل وعدم استغلال الانسان للانسان والاعتماد على النفس هى مقومات العمل المحلى والثورة هى الحل الجذرى لمشاكل الامة العربية سواء فى الوحدة بمضمونها الاشتراكى أم باستعادة الوطن السليب ، وما وحدة العمل العربى الا الحل المرحلى للتحديات التى ستتعرض لها الامة العربية .

تقدم وازدهار

وقال جوزيف أبو خاطر سفير لبنان :

اننا نرجو لشعب ج.ع.م كل تقدم وازدهار بقيادة الرئيس عبد الناصر الرشيدة كما نرجو ان يتحقق لامتنا العربية آمالها واهدافها فى القضاء على الاستعمار والصهيونية والله الموفق لما فيه خير الامة العربية .

العمل الوطنى

وقال عبد الملك اسماعيل المتحدث الرسمى بلسان الجبهة القومية لتحرير الجنوب المحتل :

لقد كشف الرئيس طبيعة المؤامرات التى تحاك ضد الامة العربية وهذه المؤامرات تدل دلالة واضحة على ان الاستعمار وعملاءه يحاولون فى يأس القضاء على المد الثورى التحررى التقدمى الوحدوى العربى وباختصار لقد رسم لنا هذا البيان العظيم ملامح العمل الوطنى فى المرحلة المقبلة .

بعد انتهاء الرئيس جمال عبد الناصر من خطابه الكبير وقف اعضاء مجلس الامة يتبادلون الحديث فيما تضمنه الخطاب من توجيهات

أعضاء البعثات الدبلوماسية يستمعون باهتمام الى الترجمة الفورية للخطاب التاريخى الذى القاه الرئيس عبد الناصر

الفكر المتكامل للثورة

بقلم عبد العزيز فهمى

مع كل خطاب يلقيه جمال عبد الناصر ، اعتاد الناس فى بلادنا وفى غيرها من البلدان أن يتساءلوا : ماذا لديه من جديد يقدمه ؟ ماذا يقول ؟ ماذا يفعل ؟

ولربما كان السبب الدافع الى هذه الاسئلة هو ان قائد الثورة عود شعبنا فى كل مرة يتحدث اليه او الى ممثليه فى مجلس الامة او الاتحاد الاشتراكى ان يقدم شيئا جديدا .. فكرا أو عملا

وقبل افتتاح الدورة الثالثة لمجلس الامة ترددت الاسئلة نفسها ..

ماذا يقول عبد الناصر ؟ ماذا يفعل ؟ ماذا لديه من جديد يقدمه للشعب ؟

ولم يكد قائد الثورة ينتهى من خطابه امام ممثلى الامة ، حتى بدا الاجماع من كل الذين سمعوه وشاهدوه وقرأوه ، على أن جمال عبد الناصر قدم فى هذا الخطاب باسلوب بسيط واضح يفهمه الجميع ، الفكر المتكامل للثورة فى كافة ميادين العمل السياسى ليس على سبيل السرد أو التكرار ، وانما باضافات وتوضيحات ، تجدد الفكر الثورى لشعبنا وتبلوره ، وتكشف له طريق العمل الثورى .

ولقد كان خطاب الافتتاح للدورة الثالثة فى مجلس الامة بنيانا مرصوصا يشد بعضه بعضا ، ترتبط فقراته جميعا على كثرتها وعلى تنوع وتباعد الموضوعات التى تناولها بخيط واحد تمتد على طوله المقدمات والنتائج بفكر ثورى ومنطق متكامل يستند الى التجربة الحية والوقائع المادية فى تنفيذ الخطة الخمسية الاولى وفى وضع قواعد العمل لتنفيذ الخطة الخمسية الثانية . والى مبادىء العمل الثورى لبناء النظام الاشتراكى الديموقراطى فى بلادنا ولشعبنا على اساس من العمل المصرى — ثروتنا الكبرى والدائمة — وبقيادات الانتاج والعمل اليقظة الواعية المخلصة .

كذلك كان هذا الخطاب ردا صريحا على اولئك الذين يتساءلون دائما فى الخارج وفى الداخل عن حقيقة الاسس الفكرية والنظرية التى تهتدى بهما ثورتنا فى مرحلة العمل لتحويل المجتمع الى الاشتراكية .. وفيه أكد جمال عبد الناصر أن جوهر الاشتراكية الاصيل عندنا وعند غيرنا هو خلق النظم الاجتماعية التى يمتنع فيها استغلال الانسان للانسان من داخل المجتمع او من خارجه ، وان سبيل الوصول الى هذا الجوهر يتنوع ويتغاير وفقا لظروف كل مجتمع ودرجات نموه واحتياجاته ومقدراته ، وان كان هذا لايمنع من تأثر المجتمعات بعضها ببعض خاصة فى هذا العصر حيث يشعر الجميع بحاجة الكل الى الواحد وحاجة الواحد الى الكل .

ولقد تضمن الخطاب عددا غير قليل من المبادىء والتفسيرات التى اهتدى بها ولا يزال يهتدى بها العمل الثورى فى بلادنا وفى منطقتنا ، والتى تحكم ايضا تصرفاتنا وعلاقاتنا مع غيرنا من الدول والانظمة الاجتماعية .

ولقد اشاد جمال عبد الناصر بالعلاقات الطيبة الوثيقة التى تربط الجمهورية العربية المتحدة بالاتحاد السوفيتى . ليس لمجرد التعاون الاقتصادى والفنى الذى كان من بين نتائجه البارزة اثناء الزيارة الاخيرة التى قام بها جمال عبد الناصر للاتحاد السوفيتى توفير ٣٠٠ مليون جنيه لحساب الشعب المصرى وانما أهم من ذلك وأبقى ، لروح الصداقة الخالصة التى تبدو دائما فى كل حديث او محادثة بين البلدين وقادتهما وللمواقف الصريحة الواضحة فى تاييد المواقف والحقوق للحركات الوطنية وللدول النامية ..

ومثل هذا الحديث عن الصداقة مع الاتحاد السوفيتى — من الشرق — كان الحديث عن تجديد الصداقة مع فرنسا — من الغرب — تعبيرا قويا فى التعبير عن رغبتنا الدائمة فى ايجاد علاقات طيبة مع الجميع وازالة كل الشوائب التى تحول دون اقامة هذه العلاقات .

كذلك كان الحديث عن التحسن المتزايد فى العلاقات مع الولايات المتحدة الامريكية دليلا على أن الجمهورية العربية المتحدة لا تنحاز بسياستها المستقلة الى أحد وانها حريصة على الصداقة مع الجميع شرقا وغربا وليست مع جانب دون آخر .

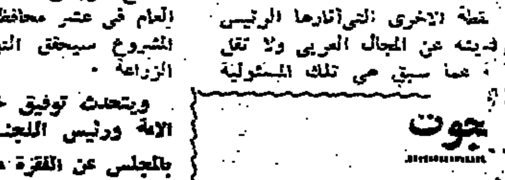
ويؤكد مساهمة الجمهورية العربية المتحدة فى تطور الاحداث والعلاقات الدولية بروح ايجابية تلك النداء المخلص الذى حرص الرئيس جمال عبد الناصر على التوجيه اليه عند الحديث عن النزاع بين الصين الشعبية والاتحاد السوفيتى ..

فقد أوضح مع الاشادة بدور الصين الشعبية وكفاحها ومواقفها الثورية أنه مهما يكن من أمر هذا النزاع وما وصل اليه فانه لا يمكن ولا يجب ان يصل الى طريق لا عودة منه مع التنبيه بصفة خاصة الى ما احدثه هذا النزاع بالفعل من آثار سيئة على قوة حركات التحرر الوطنى والاجتماعى والثورى وعلى التضامن الاسيوى الافريقى .

اما علاقاتنا مع بريطانيا فانه لايزال يحول دون تحسنها . ان بريطانيا لم تزل سادرة فى سياستها ومواقفها المعادية للقومية العربية وللحركات الوطنية فى الجنوب العربى وفى عدن .

على ان اهم ما فى الخطاب هو التاكيد الملح على ان كل اعمالنا فى المرحلة القادمة سواء فى الداخل او فى الخارج يجب ان تتم من داخل اطار العمل السياسى وهو الاتحاد الاشتراكى العربى من حيث هو تنظيم شعبى يضم قوى الشعب العاملة ويدفعها فى العمل الثورى المنظم لتحقيق اهداف الخطة ومن حيث هو تنظيم شعبى يستطيع بعلاقاته وتحركاته مع القوى الشعبية فى الخارج ان يؤثر بمزيد من القوة فى علاقات الشعوب والدول بعضها ببعض وان يحقق بهذه العلاقات مزيدا من الانتصارات لشعبنا ولكل الشعوب .

عبد العزيز فهمى



أوربا الشرقية

ما الذى يجرى داخل حدودها ؟

انظار المراقبين السياسيين تتجه فى هذه الايام الى أوروبا الشرقية . ان الزيارات العديدة التى يقوم بها رؤساء هذه الدول تثير اكثر من علامة استفهام واكثر من تعليق . وفي اسبوع واحد زار القاهرة اثنان من رؤساء أوروبا الشرقية ولم تقتصر الزيارة على عاصمة الجمهورية انما شملت عواصم اخرى .

علاقتها بالاتحاد السوفيتى .. هل تغيرت ؟

لماذا يهتم المراقبون باوروبا الشرقية فى هذه الايام ؟
لماذا يهتمون بالزيارات التى يقوم بها رؤساء هذه الدول ؟
وما هو التطور الكبير الذى تحقق داخل هذه الدول ، والذى تعكسه هذه الزيارات ؟
ان هذا التحقيق يجيب على كل هذه الاسئلة ..

تحقيق بقلم
نجيب جلاب

ستالين
الخوف على الفراخ الصغيرة

لم يعرفها احد باسمها الحقيقى . ثمانى أو تسع دول تضم حوالى ١٠٠ مليون من الناس فى أوربا الشرقية عرفت لدى الغرب باسم واحد هو (المستعمرات) او (الذيول) السوفيتية وكانت لهاصفة واحدة اساسية ـ فى رأيهم ـ هى (الدوران فى فلك روسيا) !

وحتى الذين انصفوها من الشرق ـ بوعى أو بدون وعى ـ اطلقوا عليها مجتمعة اسم (الديموقراطيات الشعبية) دون تركيز او اهتمام باحداها بالذات .

وبين (المستعمرات) و(الديموقراطيات الشعبية) ناهت حقائق كثيرة فى قصة سياسية معاصرة لثمانى او تسع دول عريقة تستحق أن تروى ـ دون تفاصيل ـ منذ لعب الدور الاول فى تحريرها الجيش الاحمر السوفيتى وحتى لعبت هى بعدئذ الدور الاول فى تحرير نفسها خلال الاعوام القليلة

الرؤساء فى الجنة

تقول نكتة اوربية معروفة ان القديس بطرس دعا ايزنهاور وخروشوف وجومولكا (سكرتير الحزب البولندى) الى اجتماع فى السماء . وقال لهم انه سيجيب كل منهم على الفور الى طلب واحد له . وبدأ ايزنهاور بطلب التدمير الشامل للاتحاد السوفيتى . وعلى الفور اختفى الاتحاد السوفيتى من العالم . ورد خروشوف بطلب افناء الولايات المتحدة واستجاب القديس بطرس له . وعندئذ تحول القديس الى جومولكا :

ـ وانت ماذا تطلب ؟

فاتكأ جومولكا على مقعد مريح وتنهد فى ارتياح وهو يقول :

ـ اطلب كوبا من الشاى فقط !

والمغزى واضح وهو أن بولندا او أوربا الشرقية لا تريد الشرق ولا الغرب .

وهذه مرحلة جديدة فى تفكير الغرب

***

كانت الرحلة الاولى فى هذا التفكير ان أوربا الشرقية مغلوبة على أمرها . حررها الجيش السوفيتى ولكن لحسابه الخاص وليس لحساب اهلها . وفرض عليها نظاما سياسيا واقتصاديا لا يتفق مع رغباتها . أما رغباتها الحقيقية وآمالها فهى أن تصبح جزءا من النظام الغربى

ولم يكن ذلك صحيحا تماما . ولكن تضافرت عدة عوامل محلية وعالمية لكى تضع اوربا الشرقية فى هذه الصورة التى لا تتفق مع الواقع

***

واول هذه العوامل الطريقة التى مارسها عصر ستالين فى علاقاته مع (الدول والاحزاب الشقيقة) وهى لم تكن تختلف الا من حيث الدرجة بالطريقة التى مارسها عصر ستالين فى التعامل مع الشعوب السوفيتية نفسها . والفرق فى هذه الحالة هو ان تعسف الحاكم مع شعبه يعد ظلما او دكتاتورية ولكن تعسفه مع شعوب وقوميات أخرى يعد قهرا وعدوانا

القيادة والقاعدة

ولكن ذلك لم يكن مزاجا خاصا لستالين بقدر ما كان تعبيرا عن مرحلة فى التفكير الشيوعى مؤداها أن الحزب الشيوعى السوفيتى والاتحاد السوفيتى هما طليعة الاحزاب الشيوعية والمعسكر الاشتراكى فى نفس الوقت . والطليعة تعنى القيادة والقيادة تتطلب المركزية ، وأوربا الشرقية بأحزابها ومؤسساتها قواعد لهذه القيادة من حقها أن تناقش ولكن من واجبها أن تنفذ أولا .

***

ولكن لم يفعل ستالين كل شىء . لقد كانت القيادة فى غالبية دول أوربا الشرقية لزعماء يؤمنون تماما بهذا الفهم أو يخضعون له دون ايمان وفى كلتا الحالتين يطاردهم شبح لافكاك منه وهو أن الجيش السوفيتى هو المسئول الاول عن تحرير بلادهم من النازى ، وبدون تأييده الكامل سيصبح من المستحيل مواصلة الاشتراكية فى وجه المعارضة الداخلية والمؤامرات الخارجية .

***

ومن خطأ الى خطأ انتهى النظام فى أوربا الشرقية الى نسخ مكررة من النظام السوفيتى دون اعتبار لتقاليد وظروف وواقع اوربا الشرقية ابتداء من زى طلبة الكليات العسكرية الى نظام الدولة والحزب والمزارع

فاذا أضيف الى هذا كله كراهية تقليدية فى غالبية بلدان اوربا الشرقية لروسيا القيصرية وانسحاب ذلك ـ دون تمييز ـ على روسيا السوفيتية تصبح مجرد أخطاء تقليدية لبعض الخبراء السوفيت ضد مشاعر هذه القوميات نوعا من تصرفات (الدولة الكبرى) وتعبيرا عن مشاعر (الروسى العظام) التى سادت هذه المنطقة لاحقاب تاريخية طويلة .

ليس استعمارا

ولكن ثمة شىء لا يجب نسيانه فى هذه الحكاية . ان الاتحاد السوفيتى لم يكن ـ بالبداهة ـ دولة استعمارية ولم يكن فى صالحه أن تتحول أوربا الشرقية الى مستعمرات . بل ان ما قدمه لتصنيع وتطوير اوربا الشرقية منذ نهاية الحرب كان يكفى لحل مشاكل داخلية كثيرة فى الاتحاد

جومولكا
كوب من الشاى

كادار
رد اليه اعتباره

السوفيتى . ولعل هذا ما لم يفهمه الغرب عامدا متعمدا وما يثير التناقض فى اتهاماته للشرق . يقول كاتب أمريكى (جونجنثر) زار أوربا الشرقية عدة مرات وكتب عنها (كمستعمرات سوفيتية : ((انها تكلف الاتحاد السوفيتى مبالغ طائلة من المعونات فادارة امبراطورية ليست مسالة هينة)) !

والتناقض واضح لان الامبراطوريات لا تكلف صاحبها ابدا ولكنها تستنزف دائما لاثراء (الدولة الام) .

***

وفى أواخر عهد ستالين (عام ١٩٤٨) وقع الصدام الشهير ـ الذى لم يكن ثمة مفر منه ـ بين تيتو زعيم يوغوسلافيا (وهى واحدة من الديموقراطيات الشعبية) وبين الكومنفورم ممثلا فى جوزيف ستالين .

والملاحظ أن تيتو يمثل الدولة الوحيدة تقريبا فى أوربا الشرقية التى لم يلعب الجيش الاحمر دورا رئيسيا فى تحريرها من النازى . ومع ذلك فقد كانت (ثورة تيتو) نقطة تحول جديدة وخطيرة للجميع . وانعكست آثارها فى جميع (الديموقراطيات الشعبية) بدون استثناء وبدرجات متفاوتة ولكنها أخذت بدون استثناء أيضا وبدرجات متفاوتة .

***

وتركت (ثورة تيتو) بأساسها الصحيح وببعض تفاصيلها المتطرفة اهم ما يؤكد فساد نظرية الغرب وهو أن (التمرد) السائد فى أوربا الشرقية لم يكن ضد الشيوعية كنظام يصلح لاوربا الشرقية بقدر ما كان ضد أخطاء روسيا كدولة . بدليل أن تيتو وصل فى موقفه من الكومنفورم الى حد تبادل الانخاب مع تشرشل وهو يقول : ((بالنسبة لى ولكم جميعا هذا عهد مقدس وهو كاف لنا ، ولسنا فى حاجة الى معاهدات مكتوبة))

وكان تشرشل يقول فى نخبه :

((سنحارب وتموت معكم))

ولكن تيتو أكد ـ صادقا ـ يومئذ أن هناك ((متطلبات قومية وعالمية اضطرتنا لتطوير الاشتراكية فى بلادنا بشكل يختلف نوعا عن تلك السائدة فى الاتحاد السوفيتى))

الشيوعية والقومية

أى أن خروج تيتو على ستالين لم يتبعه خروج مماثل على الشيوعية وهو ما يسمى فى أفضل التحليلات لمشكلة أوربا الشرقية بأنه صدام بين (القومية) وبين (الشيوعية) هناك . ليس لانهما يجب أن يصطدما بالضرورة ، ولكن لان القائمين على الامر آنذاك تجاهلوا حقيقة ومغزى القومية وحاولوا تجاوزها الى مرحلة لم تأت وهى (الاممية) أو الدولية ولنفس السبب (تمرد) الكثيرون فى أوربا الشرقية وأسىء فهم موقفهم وعوملوا (كخونة) حتى نهاية عهد ستالين وبداية انعقاد المؤتمر العشرين

***

وكانت نقطة التحول الرئيسية فى فهم الاتحاد السوفيتى هى اعادة العلاقات مع يوغوسلافيا والنظر الى تيتو كزعيم شيوعى ليس مسئولا فى الاساس عما وقع من قطيعة ، بل ستالين هو المسئول الاول .

وبفهم يوغوسلافيا تغير الموقف كله فى أوربا الشرقية . وخرج من السجون والعزلة الاجبارية كل من أسىء فهمهم من الشيوعيين ومن غير الشيوعيين وعلى رأسهم جومولكا فى بولندا وكادار فى المجر . وكان رد الفعل لا يتناسب مع التغيير وبدا كأنه (ثورة شعبية) ضد النظام من أساسه ـ خاصة فى بولندا والمجر والمانيا الشرقية . ولكن الحقيقة لم تكن كذلك . فقد اختلطت عوامل السخط البرىء والهدام بالتحريض والتخريب الخارجى ولم تجد بيئة أصلح من المجر وبولندا لتمارس احتجاجها ضد سنوات من الكبت وسوء الفهم وتجاهل الخصائص القومية ، والقومية نفسها .

نظرة جديدة

وبدأت أهم مراحل تطور المعسكر الشيوعى وهى التخلى عن فكرة الحزب والدولة القائدة والاعتراف بالواقع وهو تعدد الطرق الى الاشتراكية أو ما يسمى (بالوحدة من خلال التنوع) .

ولم تؤد هذه النظرة الى اختفاء نفوذ الاتحاد السوفيتى الروحى او الفكرى من أوربا الشرقية . ولكنها دفعت الى القيادة فى هذه الدول المعبرين الحقيقيين عن روح وتقاليد هذه الشعوب . وأول آثارها هو التفكير المستقل سياسيا واقتصاديا واجتماعيا فى اطار الشيوعية أيضا . فلم يعد من الحتمى أن تنجح الاشتراكية فى المجر او رومانيا باتباع نظام المزارع أو المصانع السوفيتى . قد يكون الامر على العكس كما يحدث فى بولندا وكما يجب أن يحترم . ولم تعد المبادرة فى تطوير الاشتراكية وتطويعها للواقع حقا للسوفيت لان الباقين يخشون الاتهام (بالكفر) . على العكس من ذلك فكل ما يقال عن (ليبرمان) ونظرياته (الجديدة) فى ادارة الانتاج كان يطبق من قبل فى تشيكوسلوفاكيا وفى المانيا الشرقية ويثبت نجاحه . لقد تحولت بلدان اوروبا الشرقية ـ بدرجات متفاوتة ـ الى حقائق مستقلة قائمة بذاتها تقدم جديدا كل يوم وتؤثر فى الاتحاد السوفيتى كما تتأثر به . ولم يعد أمرا يثير الغرابة مثلا أن تصوت بلد كرومانيا (كاملة العضوية فى حلف وارسو وفى الكوميكون) ضد الاتحاد السوفيتى فى مؤتمر نزع السلاح والامم المتحدة أكثر من مرة ولا تعد فى نفس الوقت خارجة عن الشيوعية

مظاهر الاستقلال

اذن فقد (استقلت) بلاد اوروبا الشرقية ؟

هذا تعبير خاطىء وظالم معا . لان أوربا الشرقية لم تكن مستعمرات سوفيتية ، ولانه من المستحيل أن يكون هناك (استعمار) سوفيتى . ولكن كل الظروف والاخطاء السابقة تكاتفت لكى تضع تسع أو ثمانى دول حرة فى مأزق لا يبدو فيه وجهها الحقيقى وموقفها الاصيل . ووضعت الاتحاد السوفيتى ـ وكان مسئولا لحد كبير ـ فى صورة لا تتفق مع حقيقة مبادئه ونواياه .

***

لقد انفق تشرشل ـ مثلا ـ ١٠٠ مليون جنيه استرلينى بعد ثورة سنة ١٩١٧ الروسية الاشتراكية ((ليقتل الدجاجة الكبيرة (روسيا) قبل أن تجرى فراخها الصغيرة فى كل أوربا)) . ومن هذا الحدث ومن حروب التدخل ومن تحفز المعسكر الرأسمالى حرصت (الدجاجة الكبيرة) على أن تشد فراخها الصغيرة ولا تسمح لها بالابتعاد خوفا من النسور الجارحة ... ولكن الحرص كاد يقتل الفراخ ، ثم يودى بأمها بعدئذ حزنا

***

ومع تباين واستقلال دول اوربا الشرقية يصبح (المعسكر) أكثر تماسكا واقوى انطلاقا

***

ومن مظاهر هذا الاستقلال ـ أهم مظاهره ـ حرية الحركة لبلدان اوربا الشرقية المستقلة فى علاقاتها السياسية والاقتصادية بالعالم كله من أقصى اليمين الى أقصى اليسار . انها تلعب دورها الطبيعى بما يتفق مع مصالحها الوطنية دون أن يتعارض ذلك بالمرة مع علاقاتها التاريخية والعقائدية بالاتحاد السوفيتى .



خروشوف وتيتو .. مفهوم جديد

كيف يعيش ١/٤ مليون عربى داخل اسرائيل

حقيقة القوانين التى يصدرها الكنيست لسرقة أراضى العرب وتشريدهم

١/٤ مليون عربى يعيشون فى اسرائيل تحت نظام قاس ورهيب .. أساس هذا النظام التمييز العنصرى والتعصب الدينى .. العربى فى اسرائيل يعتبر مواطنا من الدرجة الرابعة .. القانون هناك يحتم عليه ان يحمل بطاقة « هوية صفراء » مثل تلك التى كان اليهود يحملونها فى الدول الاوربية التى امعنت فى اضطهادهم واذلالهم .

ارض العرب فى اسرائيل تصادر باستمرار لمصلحة اليهود المهاجرين حديثا .. اطفال العرب غير مسموح لهم بدخول الجامعات .. القرى العربية مفروض عليها نظام حظر التجول منذ الغروب وحتى طلوع الفجر كل يوم . الاحكام العرفية وقوانين الطوارىء مازال معمولا بها ضد العرب منذ عام ١٩٤٨ .. حتى اليهود الذين نزحوا الى اسرائيل من الدول العربية يعاملون هناك على انهم مواطنون من الدرجة الثالثة

تقرير خطير

هذه الحقائق الرهيبة من حياة العرب داخل اسرائيل جاءت فى تقرير مرفوع الى الامم المتحدة عن الجرائم التى ترتكبها اسرائيل ضد العرب المقيمين بفلسطين المحتلة . ان التقرير يتهم اسرائيل بخرق ميثاق الامم المتحدة والاعلان العالمى لحقوق الانسان وقرارات تقسيم فلسطين . انه يعتبر محاولة لفضح اسرائيل وديموقراطيتها الزائفة أمام الرأى العام العالمى .

ان الهدف الذى تسعى اليه اسرائيل من وراء سياستها التعسفية ضد العرب هو ازعاجهم باستمرار واضطهادهم لارغامهم على النزوح عن أراضيهم واعطائها لليهود من المهاجرين الجدد . وفى نفس الوقت ترمى هذه السياسة الى تخويف اللاجئين الفلسطينيين فى الدول العربية حتى لا يفكروا فى العودة الى بلادهم واستعادة اراضيهم المغتصبة .

ان الخطة الصهيونية الجهنمية تهدف منذ البداية الى تصفية العرب نهائيا من فلسطين لانهم عنصر لايمكن أن تطمئن اليه اسرائيل . كما تهدف الى منع العرب من التكتل كقوة سياسية داخل اسرائيل . ولذا حظرت عليهم حكومة اسرائيل القيام بأى تنظيمات سياسية أو المشاركة فى أى عمل يجعل منهم قوة لهاشأنها

وبالاضافة الى هذا التمييز العنصرى الفاضح فقد حرمت السلطات الاسرائيلية على العرب أن يشكلوا أى حزب سياسى خاص بهم او أى نقابة عمالية .. كما حظرت

اشكول

عليهم حرية التنقل داخل اسرائيل
تفرقة بالقانون

وتلجأ اسرائيل الى وسائل ملتوية لاضعاف العرب تمهيدا لتصفيتهم . فهناك مثلا قانون (أراضى الغائبين) الذى بارك به برلمان اسرائيل لتصفية أراضى العرب فى الارض المحتلة .

وبواسطة هذا القانون تمكنت اسرائيل من سرقة مليون وربع مليون دونم من اراضى العرب .

وفى ابريل عام ١٩٦١ اصدر البرلمان الاسرائيلى قانونا جديدا لضرائب الاملاك نصت المادة الاخيرة فيه على الغاء جميع الاعفاءات التى كانت تتمتع بها الاماكن الدينية والعلمية فى فلسطين منذ أجيال عديدة . وهكذا تمكنت حكومة اسرائيل من فرض الضرائب على المساجد والكنائس والمستشفيات ومعاهد العلم والملاجىء والمقابر . والغرض من ذلك تصفية هذه الممتلكات واستيلاكها . واستولت اسرائيل على ريع أوقاف المسلمين هناك ويبلغ نصف مليون جنيه سنويا واخذت تصرفه على اغراضها الخبيثة

وكما سنت اسرائيل قانونا آخر اسمه (قانون تركيز الاراضى) . وبواسطته تمكنت من نقل السكان العرب من الجليل الغربى ومصادرة أملاكهم التى تقع داخل اراضى الدولة العربية التى نص عليها قرار التقسيم وبعد ذلك شتتت اسرائيل هؤلاء السكان بداخلها حتى يسقط حقهم فى المطالبة بارضهم التى [...] للمهاجرين اليهود .

حتى الاطفال

ويكشف التقرير عن حقائق محزنة يتعرض لها اطفال العر[ب فى] اسرائيل . فمن واقع احصـ[اءات] اسرائيل ثبت أن المجموع الكلى [لل]يهود فى اسرائيل ٣٦٩ الف من بينهم ٢٥ الف طالب عربى اى بنسبة ٦٪ بالرغم من أن السكان العرب فى اسرائيل [...] واتضح أيضا أن ٣٪ فقط من العرب يسمح لهم بدخول [...] الثانوية . وبينما يوجد حو[الى ...] الاف طالب يهودى بالجامعات و[المعاهد] العليا لا يوجد سوى ٧٢ طالب فقط فى هذه المعاهد .. وحتى تلتهم جامعات اسرائيل ذرا فى عيون الزوار الاجانب .

لليهود فقط

ولجأت اسرائيل الى طريقة [...] تسد) التى تتبعها الدول الا[ستعمارية] دائما للتفرقة بين أبناء البلد[...] وحتى لا تصادفها أية متاعب [...] المسيحى شجعت اسرائيل العرب المسيحيين الى الدول وفى نفس الوقت استخدمت السياسة كعملية تجارية للد[...] نفسها ومدى الحرية التى [...] العرب فى اسرائيل . ولكن السياسة فشلت واضطرت الى التنكيل بالعرب المسيحيين [...] رفضوا التخلى عن أراضيهم وقد صدرت التعليمات بـ[...] كبير من العرب المسيحيين [...] لتقبض عليهم سلطات اسرا[ئيل ...] ذلك بموجب قانون التشرد [...] تستطيع حكومة اسرائيل [...] بالعربى المسيحى فى السجن [...] تستغله فى أى عمل بسند [...]

ان زعماء اسرائيل يعترفون بسياسة التفرقة التى يتب[عونها] فقد قال موشى ديان أن [...] انشئت لليهود ولليهود فقط [...] الا يقطنها الا اليهود .

ان اسرائيل تحاول بكل الوسائل أن تصفى العرب وهى فى نفس الوقت تضل[ل ...] كله بتصوير اسرائيل على انها [...] الديموقراطية) فى الشرق وان سائر مواطنيها يتمتعون [...] الحقوق دون تمييز أو تحيز [...] هذا التقرير يفضح اسرائيل [...] ديموقراطيتها الزائفة و[...] التمييز العنصرى التى [...] صعيد

تهتم شعوب جميع القارات بالتعايش السلمى بين الدول ذات النظم الاجتماعية ، والسياسية المختلفة ، لانه فى هذه الحالة فقط يمكن تنفيذ البرامج الوطنية للتنمية الاقتصادية ، وتحقيق زيادة جديدة فى رفاهية الشعوب ، وقد بذل ، ويبذل الاتحاد السوفيتى والبلدان الاشتراكية الاخرى ، جهودا كبيرة للحفاظ على السلام ،

بقلم
ياكوف بورودين

وقدموا مقترحات سلمية حول تخفيض القوات المسلحة ، وابرام اتفاقية عدم اعتداء بين الدول الاعضاء فى حلف شمال الاطلنطى ، والدول الاعضاء فى معاهدة وارسو ، ووضع برامج داخل اطار الامم المتحدة تهدف الى تعزيز السلام وتأييد كفاح الشعوب من أجل التحرر ..

ويظفر عدد متزايد من المستعمرات السابقة باستقلاله فى ظروف التعايش السلمى ، بتأييد الاتحاد السوفيتى والبلدان الاشتراكية الاخرى . ولعب اصدار الجمعية العامة للامم المتحدة « اعلان منح الاستقلال للبلدان والشعوب المستعمرة » ، وهو الذى بادر به الاتحاد السوفيتى ، لعب دورا هاما فى هذا الصدد . ويكفى ان نقول ان اكثر من ٩٠ ٪ من الشعوب الافريقية تعيش الآن ، على سبيل المثال ، فى اراضى دول ذات سيادة بينما فى عام ١٩٥٩ لم يكن هناك سوى تسع دول مستقلة فى القارة .

وتواجه الدول الحديثة العهد بالحرية مهمة أخرى ، لها صعوبتها بدورها ، مهمة لا يمكن حلها الا فى ظروف التعايش السلمى : بناء اقتصادها الوطنى ، والتحرر الكامل من التبعية الاقتصادية وصد محاولات الاستعماريين لاستعادة سيطرتهم الضائعة ، كما حدث على سبيل المثال فى الكونغو .

والكثير من الدول النامية يتغلب بنجاح على المصاعب التى تنبع من سياسة الاستعمار الجديد التى تنتهجها الدول الامبريالية ، ولا يزال الاستعمار الجديد يمثل مراكز قوية فى اقتصاد عدد كبير من الدول النامية ، وهو يحاول استغلالها كمصدر للمواد الخام المعدنية والزراعية

بينما يقدم الاتحاد السوفيتى والبلدان الاشتراكية الاخرى لعدد من البلدان النامية ، معونة عظيمة للتغلب على مصاعبها . وحاليا يجرى بناء اكثر من ١٥٠٠ منشأة صناعية فى ٤٨ دولة نامية . بمساعدتها الاقتصادية والفنية وستكون هذه المنشآت اساسا وثيقا لاقتصادها الوطنى . وحوالى ٧٠ ٪ من المعونة التى يقدمها الاتحاد السوفيتى توجه الى بناء الصناعة الحديثة ، ومعظمها مشروعات لانتاج وسائل الانتاج .

ومما يعتبر ذا اهمية عظيمة للتقدم بالاقتصاد الوطنى ، بناء الصناعات التعدينية والبترولية وصناعات الطاقة والصناعات الكيماوية ، فجميع المشروعات التعدينية على سبيل المثال : التى بنيت او تبنى بالمساعدة السوفيتية ستنتج اكثر من ٣٢ مليون طن من الصلب كل عام . وذلك يزيد عما تنتجه بلدان مثل ايطاليا ، والنمسا ، والسويد واستراليا ، وهولندا ، والنرويج ، والدنمارك ، والبرتغال ، واسبانيا مجتمعة .. من الصلب كل عام . وبالطبع لو كفل السلام ، فستطيع الدول المتقدمة ان تعتمد واحد فى المائة من دخلها الوطنى لتقديم المساعدة للدول النامية ، لكى تعزز أكثر من تطورها الاقتصادى .

وبنفس الطريقة تستطيع التجارة الخارجية لجميع البلدان ان تحرز تقدما ناجحا بغير تفرقة وقيود فى ظروف التعايش السلمى . وقد لعب مؤتمر التجارة التابع للامم المتحدة ، الذى عقد عام ١٩٦٤ بمبادرة الاتحاد السوفيتى والبلدان الاشتراكية الاخرى لعب دورا رئيسيا فى هذا الصدد .

والمقترحات التى قدمها الاتحاد السوفيتى فى المؤتمر ايدها عدد كبير من الدول النامية ، بحرارة ، لانها وافقت مصالحها فى التقدم بالتجارة .

وايد المندوبون بحماس الاقتراح السوفيتى حول تحقيق الاستقرار لاسواق واسعار الدول النامية ، والغاء التبادل غير العادل ، وحول منح الدول النامية مختلف الامتيازات

وعلى عكس الدول الغربية اعلن الاتحاد السوفيتى انه سيزيد مشترياته من الدول النامية ، من سلعها التقليدية وكذلك سلعها المصنوعة وشبه الكاملة ، بمقتضى اتفاقيات تجارية ، ومقابل القروض التى يقدمها الاتحاد السوفيتى . وابتداء من عام ١٩٦٥ ، الغى الاتحاد السوفيتى العوائد الجمركية على الواردات من الدول النامية .

وتجارة الاتحاد السوفيتى الخارجية تستطيع ان تنمو ثمانية اضعاف بحلول عام ١٩٨٠ لتصل الى ١١٠٠٠ مليون روبل فى ظروف التعايش السلمى ، وذلك بعادل التعاون الاقتصادى الذى اقترحه الاتحاد السوفيتى وسيتيح ذلك للدول النامية تعزيز صادراتها وتوسيع انتاجها وتحسين العمالة بين شعوبها ، وزيادة رفاهيتها .

قيل .. وقال
تقدمه ليلى الحلو

الرجال يفضلونها حشمة

هل صحيح أن المرأة المصرية تلبس بطريقة فاضحة .. وهل كل من لبست ديكولتيه اوفستانا عاريا يمكن وضعها بسهولة تحت قائمة ملكات الاثارة والاغراء .. وماهو المفهوم الحقيقي لما يليق ومالا يليق في ازياء حواء

ان هناك فارقا بين الفساتين العادية والفساتين الفاضحة .. فنزول فتحة الصدر اعلى من خط الوسط أو تحته بقليل جدا شيء فاضح وشاذ ونفس الشيء بالنسبة لفتحة الظهر ...

وذيل الفستان من الممكن أن يكون فوق الركبة بقليل . فاذا جلست السيدة انسحب الفستان وتعرت الركبة فاصبح الفستان فاضحا ايضا ... وضيق الفستان بحيث يصبح خانقا لجسم المرأة مبرزا لخطوطه واستداراته يعتبر أيضا شيئا شاذا وفاضحا ...

والآن ما رأى الرجال والنساء عندنا ...

قال حمدى قنديل مذيع التليفزيون العربى ... بالعكس المرأة في بلدنا ملابسها معقولة جدا .. صحيح أن بعض السيدات عندهن ميول استعراضية لكنهن قليلات . ولسن مقياسا لهذه الرغبة في ارتداء الملابس العارية .. وفي رايي ان المعاكسات « والتريقه » والتعليقات ونظرات الاستياء والاشمئزاز هي أفضل عقاب تلقاه المرأة التي تميل الى المبالغة .. وشعبنا حساس جدا .. اى انسان عاقل وفاهم لا يمكن أن تعجبه المبالغة .. والاناقة هي البساطة والزى الفاضح هو الزى الشاذ عن الذوق العام .. والمرأة وحدها هي التي يمكن أن تغير كل شيء باقتناعها وليس بالتوعية ولا التوجيه الخارجى ..

والمهندس جمال محمد بوزارة التخطيط يقول .. ان مطالبه المرأة بعدم تطوير أزيائها حسب الموضة مستحيل .. لكن هناك فاصلا دقيقا جدا بين الموضة والتقاليع .. والناس عادة تنتبه للشيء الشاذ فقط .. اما الاتجاهات المعقولة البسيطة فتمر عادة بلا ضجيج .. المهم أن المكان والزمان واختلاف السن كل هذه عوامل تحدد مفهوم الزى الفاضح أو المثير .. فالشورت أو البنطلون يصلح للنادى والرحلات في سن معينة ولقوام معين .. ويمكن اعتباره زيا خارجا اذا لبسته امرأة سمينة جدا أو كبيرة في السن في الطريق العام أو في مكان عملها مثلا .. وهذا هو الشيء الذي يجب أن تفهمه كل واحدة ... كل وقت وكل مكان وكل سن له ما يناسبه ...

وصبحى بدوى ببنك الاتحاد التجارى يؤكد أن الغالبية العظمى من نساء الجمهورية العربية يلبسن أزياء عادية والقلة فقط هي التي تشذ .. والفستان القصير أو الديكولتيه يمكن اعتباره شيئا عاديا اذا لم تضع المرأة في اعتبارها هدف الاثارة ولفت النظر .. وانا أعرف قصة لفتاة كانت تعمل في احدى المؤسسات كانت تبالغ في لبسها ومكياجها .. ولكن همسات زميلاتها غيرت كل شيء بسرعة غير متوقعة ...

ويقول طلعت كرم الدين المعيد بكلية الاداب .. ان ثقافة الشباب يمكن أن تعمل الكثير في هذا المجال فهي تدفعه لتقدير الامور تقديرا يختلف كثيرا عن التقدير السطحى الساذج . والشاب عندما يرى في فتحة الديكولتيه أو الكم الجابونيز منتهى البهرجة والاثارة وفي الخارج تسير الفتاة في الطريق العام بالمايوه ولا يثير منظرها أى انتباه .. حقيقة أن لنا تقاليدنا وقيمنا ولكن كل ما يعرقل تقدمنا ومسايرتنا للتطور يجب أن يختفى من حياتنا ويكفى أن المرأة أصبحت تختار ما يناسبها فعلا وما يناسب الظروف التي ترتديها فيها ...

وللمرأة رأى أيضا في أزيائها واناقتها :

وداد عطية مصممة الازياء بالتليفزيون تقول ان المرأة أصبح عندها من الوعى والثقافة مايمكنها من اختيار أزيائها والتفرقة بين الموديلات المختلفة خصوصا بعد انتشار مجلات الموضة ومعارض الازياء ... ولكن هناك بعض سيدات مازالت تعيش في رؤوسهن أفكار غريبة ناتجة عن الاهمال وسوء التربية داخل الاسرة وعدم التوجيه في المدرسة مع قصور حملات التوعية في أجهزة الاعلام .

وصالحة أفلاطون تقول ان الخياطة ومصمم الازياء هما المسئولان عن كل (لخبطة) ممكن تقع فيها المرأة لانهما المسئولان عن توجيهها وآخر خطوط الموضة ليس فيها مكان للديكولتيه المفتوح جدا ولا الجيبات الضيقة جدا .. والمرأة المصريه عموما ذوقها حلو ..

وقالت « ثريا حمدان » .. ان تقديم نماذج من معارض الازياء المختلفة شيء وتقليدها أو التقيد بها شيء آخر ... كل واحدة يجب أن تكون عندها فكرة واضحة عن كل مايحدث في عالم الموضة ولها ان تختار .. والحقيقة أن تنفيذ الموديل هو الذي يحدد مدى اثارته وخروجه ..

والاذاعية « هدى المجيمى » في رأيها أن المرأة بعد أن خرجت لميدان العمل تغيرت طريقتها في اللبس تغيرا كبيرا .. جو العمل نفسه ووجودها مع الرجل يضطرها تلقائيا الى الاحتشام واختيار الازياء العملية المريحة ... والمرأة الجديدة تميل عموما الى الاعتدال .. أما ردى الوحيد على الاتهام بقصور التوعية الاعلامية فهو أن التوعية امتدت عندنا في كل شيء حتى وجبات الاكل ..

أما أطرف راى سمعته في هذا الموضوع فهو لفتاة في الرابعة عشرة من عمرها اسمها ممدوحة أبو العلا ابنة عضو مجلس الامة ألفت كامل .. قالت : بالعكس المرأة زمان كانت مدندشة .. أنواع الاقمشة التي كانت تستعملها وطريقة لبسها ومكياجها رغم عدم ظهور الوسائل الحديثة .. والسبب تفرغ المرأة لبيتها ونفسها .. لكن المسئوليات الكثيرة التي تحملها المرأة الحديثة تجعل من الصعب عليها المبالغة في لبسها ومكياجها .. وظهور الفتاة بفستان على البلاج يطيره الهواء يمينا وشمالا يعتبر مثيرا أكثر من البنطلون ...

رجاء شاهين

شخصيتك تحت السشوار

مهنة جديدة لابنتك

الاخراج في السينما والمسرح والتليفزيون والاذاعة من الاعمال التي نزلت اليها المرأة حديثا . ولذلك فعدد العاملات بها يعتبر حتى الان عددا قليلا رغم انه قد ثبت بالتجربة امكانية تفوق المرأة في الاخراج ...

سهام صدقى

وتقول سهام صدقى الديمو احدة من اللاتى تحملن عبء قيادة التجربة من أول ظهور التليفزيون ... أن الاخراج مهنة تحتاج الى صبر وضبط للاعصاب وتحتاج أيضا للثقافة من نوع معين ودرجة كبيرة من الحساسية ... ورغم أن معظم هذه الصفات يمكن أن تتوافر للمرأة فانه يجب اذا قررت المرأة الاشتغال بالاخراج أن تشعر أولا بانها هواية تتفق مع ميولها فهذه هى الطريقة الوحيدة التي تساعدها على تحمل متاعب المهنة ...

وفي رأى سهام أن اخراج التمثيليات يختلف عن اخراج البرامج .. كما يختلف الاخراج الاذاعى عن الاخراج التليفزيونى .. وهى تؤكد أن لكل نوع صعوبته ففي الاذاعة يركز المخرج على توجيه الصوت دون الحركة ومن هنا تأتي صعوبة اقناع المستمع .. أمام التليفزيون فزيادة الامكانيات أمام المخرج تخلق له نوعا جديدا من الصعوبات .. صعوبة توجيه الامكانيات لخدمة العمل الفنى .. واهم شيء الا يتوقف المخرج عن زيادة محصوله الثقافي واطلاعه على أحدث الاعمال الفنية واحدث الاتجاهات ليعرف كيف يختار طريقه بعد ذلك .

وسهام تخصصت في اخراج برامج العائلة وفي اعتقادها أن المرأة تكون أكثر نجاحا في اخراج مثل هذه البرامج لانها تعرف كيف تقدم الزاوية التي تحبها المرأة .. كما يمكن أن تنجح أيضا في اخراج التمثيليات خصوصا اذا كانت تتميز بقوة الاعصاب وعموما فالطريق مفتوح أمام المرأة لاثبات وجودها في هذا المجال ..

قانون الاحوال الشخصية
أهم مايشغل عضوات مجلس الامة

● نوال عامر تتطلع بامل كبير الى تطوير القوانين والتشريعات خصوصا قانون التسعيرة والضرائب وقانون الاحوال الشخصية .. وفي ذهنها مشروع يخص المطلقات والارامل الشابات غير المؤهلات اللاتى تجاوزن سن الثلاثين .. المشروع يقضى باقامة مراكز تدريب لهذه الفئة يمكن عن طريقها ايجاد عمل مربح لكل واحدة .. ويطالب برفع الحد الاقصى في السن التي يسمح للمرأة بالعمل والتوظف من ثلاثين الى اربعين مساواة لها بالرجل

● الفت كامل تشغلها جدا مشكلة الضمان الاجتماعى ونفاذ الاعتمادات المخصصة له وانتظار عدد كبير من الارامل والشيوخ والعجزة الذين يرعاهم المشروع مددا تزيد على ١٨ شهرا كاملة دون صرف المعونة .. وهى لذلك تنوى أن تكثف الجهود داخل المجلس لاثارة هذه المشكلة والمطالبة بفتح اعتمادات جديدة للضمان ..

● مفيدة عبد الرحمن رفضت التعبير عن مشاريعها بالنسبة للدورة القادمة حتى يبدأ عمل اللجان بعد اجتماع رئيس الوزراء باعضاء المجلس . واعتقد أن لديها نفس الافكار التي تهم المرأة ومشاكلها .

● زهرة رجب تفكر في مشاكل التعليم .. امكانيات المدارس وقدرة المدرسين على تعليم الاولاد .. ومشكلة نقص الفلاح الزراعى بعد ارتفاع نسبة التعليم وطريقة مواجهتها ... وامكانية منع الهجرة من القرية الى المدينة .

● كريمة العروسى .. تقول ان الدورة الجديدة ستهتم بالتشريعات وتعديل مالا يتمشى منها مع احتياجاتنا وهى تفكر في قوانين الاحوال الشخصية .. وتعديل قوانين السجون بحيث يصبح السجن مركز انتاج وعملا يضيف الى ميزانية السجون (٢ مليون جنيه) الكثير من الدخل

التايير دائما

التايير هو أنسب زى للشتاء ولكل الاوقات وهو الزى الوحيد الذي يمكن أن تلبسه المرأة في الصباح والمساء

موضة جديدة لكل وقت

للصباح :
البالطو المصنوع من صوف الجمل بجيوبه الاربعة التي تجعله يشبه لحد كبير بالطو ضباط الجيش . ويثبته على الوسط حزام رفيع ...

للسهرة : بلوزة من السلوفان بفراشات ذهبية مزينة بحبات اللولى والخرز على طريقة قشور السمك ...

للنوم : قميص نوم اورجانزا مزين بنقوش بارزة من القطيفة وكرانيش من الاورجانزا السادة على الديكولتيه العميق والذيل .. يقول الخبراء ان هذا القميص يبعث الدفء أكثر من الفيللا والصوف

مستشفى الكلوب الحسيني

معقول جدا أن تدفع خمسة جنيهات كل يوم في هيلتون ، ولكن من غير المعقول أن تدفع نفس المبلغ في لوكاندة الكلوب الحسينى ، واذا حصل ، فان مصلحة السياحة ستتدخل فورا لترد اليك ٤٨٠ قرشا باعتبار ان الليلة هناك بريال ، ولكن من الذى يتدخل ليحميك من الاستغلال في مستشفى خاص يمكن أن تطلق عليه — من غير أى تشنيع — مستشفى الكلوب الحسينى ؟

هذا المستشفى في امبابة ، وصاحبه طبيب ممتاز حقا ، لكن المستشفى نفسه شيء مزعج جدا ، من أول خطوة في مدخله الكالح كانك داخل الى مسمط الحاج سيد ، ... تعضب انفك في اصرار ، ... مهشمة من عهد ... ، ... قذر ، ملىء برسومات ... عشرات الايدى على شكل خمسة وخميسة ، ربما تعمدت ادارة المستشفى ... دفعا للحسد عن المستشفى ... حارسه ، والى الغرفة التي يتقاضى المستشفى خمسة جنيهات ... تقابلك عشرات الايدى على الحوائط لتقول لك خمسة في عين العدو ، والغرفة نفسها — التي لا يقل أجرها عن أجر غرفة في هيلتون — صممها مهندس زنزانات ... وعلى ... الغرفة نفس الايدى المطبوعة التي تدفع الحسد عن المستشفى ، وفي الارض سجادة ... لا هي شيرازى ولا كليمى ولا ... ، بل خيشانى ، شكلا ولونا ... ، أما الحمام فيجب أن ... طويلا لتتكر هل تدخل ... أم ... حتى تستطيع ... داخل الحمام نفسه !

انني أطالب وزارة الصحة بفرض رقابة على المستشفيات الخاصة حماية للمواطنين من الاستغلال ، فلا يمكن ان يتساوى مستشفى الكاتب اللامع الانيق مع مستشفى خمسة وخميسة ، ولا يمكن أن يتساوى شبرد بلوكاندة النوم السعيد ، ولا يمكن أن يظل المواطن نزيل مستشفى الكلوب الحسينى يدفع خمسة جنيهات يوميا دون أن يجد من يحميه من هذا الاستغلال !

أحمد رجب

عمل الصابون سهل جدا

صابون الغسيل يمكن أن تصنعيه في البيت بنفسك فيوفر عليك الكثير خصوصا اذا استعملت في صنعه زيت التموين ... وطريقة عمل الصابون تقدمها لك نادية زخارى :

المقادير : كيلو صودا — ٥ علب زيت — حوالى اقةدقيق — ١٠ اكواب ماء ... هذه المقادير تكفى لعمل ٣٦ قطعة صابون ...

الطريقة : يخلط الزيت بالدقيق في صفيحة وتذاب الصودا في الماء وتصب تدريجا وبخفة على الزيت والدقيق بشرط أن تستمرى في التقليب في اتجاه واحد حتى يتجانس الخليط .. فيصب في درج صاج او لوح صاج مغطى بورق الجرايد . يترك حتى يبرد ويقلب على ورق جرايد ويقطع ويترك حتى يجف في الهواء بعيدا عن الشمس مع ملاحظة تغطيته بورق حتى لا يتشبع ببخار الماء الموجود في الهواء ... ويراعى عند شراء الصودا أن تكون جافة جديدة حتى تضمنى نجاح العملية ...

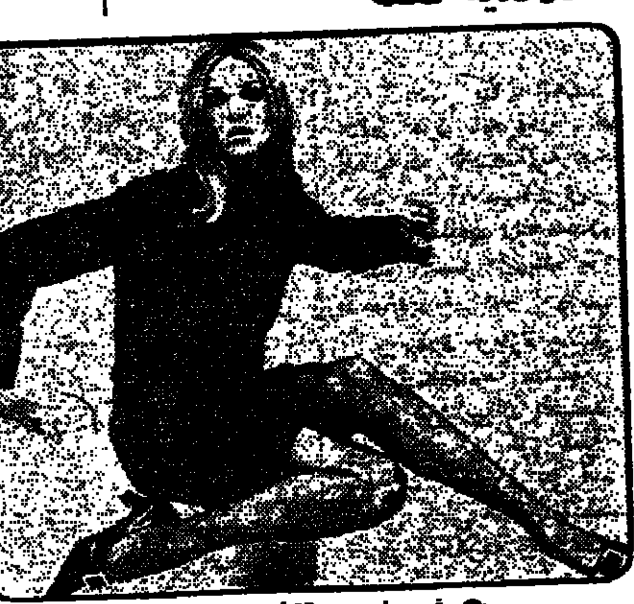
الزوج من القاهرة .. والزوجة من العريش

بين الحين والاخر تاخذ الزوجة اجازة مرضية لمدة شهر تمضيها مع زوجها في القاهرة وقد لاتستطيع الحصول على اجازة فيطول انتظار العائلة الصغيرة للقاء.. قصير او يحاول الزوج الحصول على اجازة ليسافر لزوجته في العريش .. والسبب في كل هذه اللخبطة أن الزوج يرتبط عمله بالقاهرة والزوجة فاطمة سيغزالى تعمل مدرسة للمواد الاجتماعية في احدى مدارس العريش .. ورغم مرور مدة ٣ سنوات على عمل فاطمة بالعريش وهى المدة القانونية التي يسمح بعدها باضافة مدة خدمة اعتبارية الى سنوات الخدمة الحقيقية تساويها وتجعل من حق المدرسة الانتقال الى منطقة اخرى قريبة ..

ورغم أن القانون في صف الموظفة المغتربة التي قبلت أن تضحى براحتها واستقرارها من أجل أداء خدمة وطنية طيلة ٣ سنوات كاملة فان المسئولين في منطقة العريش وفي وزارة التربية والتعليم يغلقون آذانهم تماما في وجه شكوى .. الام . الزوجة .. المدرسة ..

والسؤال الان للسيد وزير التربية والتعليم هل هناك وسيلة سريعة لحل مشكلة هذه الاسرة الصغيرة واسر كثيرة غيرها تنتظر بفارغ الصبر تنفيذ القوانين الثورية الجديدة التي تقضى بالتوفيق بين مكان عمل الزوجة والزوج كلما أمكن ذلك وكلما كان القانون مهما ..؟؟

للاحذية فقط



● في باريس تتخصص كل واحدة من العارضات في تقديم نوع من أزياء المرأة .. وهذه العارضة هي أشهر عارضة لاحذية المرأة في باريس ... يقولون ان أجمل مافيها ساقاها .

الموقف السياسي

كان خطاب الرئيس جمال عبد الناصر في افتتاح دور الانعقاد الثالث لمجلس الامة وثيقة ثورية متكاملة تزيد من ثراء التجربة التي يخوضها شعبنا وينظر اليها كل العالم باعجاب •

استمع ممثلو الشعب من رئيس الجمهورية الى تصوير رائع وبسيط لابعاد الموقف الذي نعيشه سواء في الناحية الداخلية أو الاقليميــة أو العالمية •

وكان القائد عظيما وهو يقيم التجربة التي خاضها شعبنا بنجاح ثم وهو يؤكد في كل لحظة دور الجماهير في هـذا النجاح • • انه يبرز ملكات الشعب وطاقاته ويرجع اليها كل تقدم •

ووصل القائد الى ذروة الايمان بشعبه حين قال :

لقد عشت اياما كان أقصى مناي فيها أن أجد الشعب ورائي فاذا الشعب المعلم والقائد أمامي وأمام الجميع يفتح الطريق ويصنع المعجزات

وفي كلمات بسيطة ولكنها حاسمة يضع الرئيس الحقيقة أمام ممثلي الشعب : ان خطتنا الاولى لتنمية الدخل القومي لم نعتمد فيها على القروض الخارجية الا بمقدار الثلث • وتم الجزء الاكبر منها بسواعد شعبنا وطاقاته واعتمادا على مواردنا المستقلة •

ويصل الرئيس من هذا الى أن اية قروض نحصل عليها لابد أن تكون عاملا مساعدا ولاتكون مصدر استثماراتنا الوحيد •

ويمتد ايمان الرئيس بالشعب فيشمل الشعب العربي كله •• ويتجلى هذا الايمان في حديثه عن المجال العربي •

ان الرئيس يؤكد أن الرجاء معقود بالقوى الثورية العربية لتحقق وحدة العمل العربي الى منتهاها •

ان هـذه القوى العربية الثورية هي وحدها التي تقدر على القطيعة الكاملة مع الاستعمار وعلى اجباره على أن يصفي قواعده الباقية فوق الارض العربية وهي وحدها التي تقدر على مواجهة التصفية الحاسمة للخطر الصهيوني •

على أن الرئيس ينبه في خطابه الى أن القوى الثورية العربية في حاجة الى تجديد قواها والى تعميق ارتباطها بالجماهير وأمانيها •

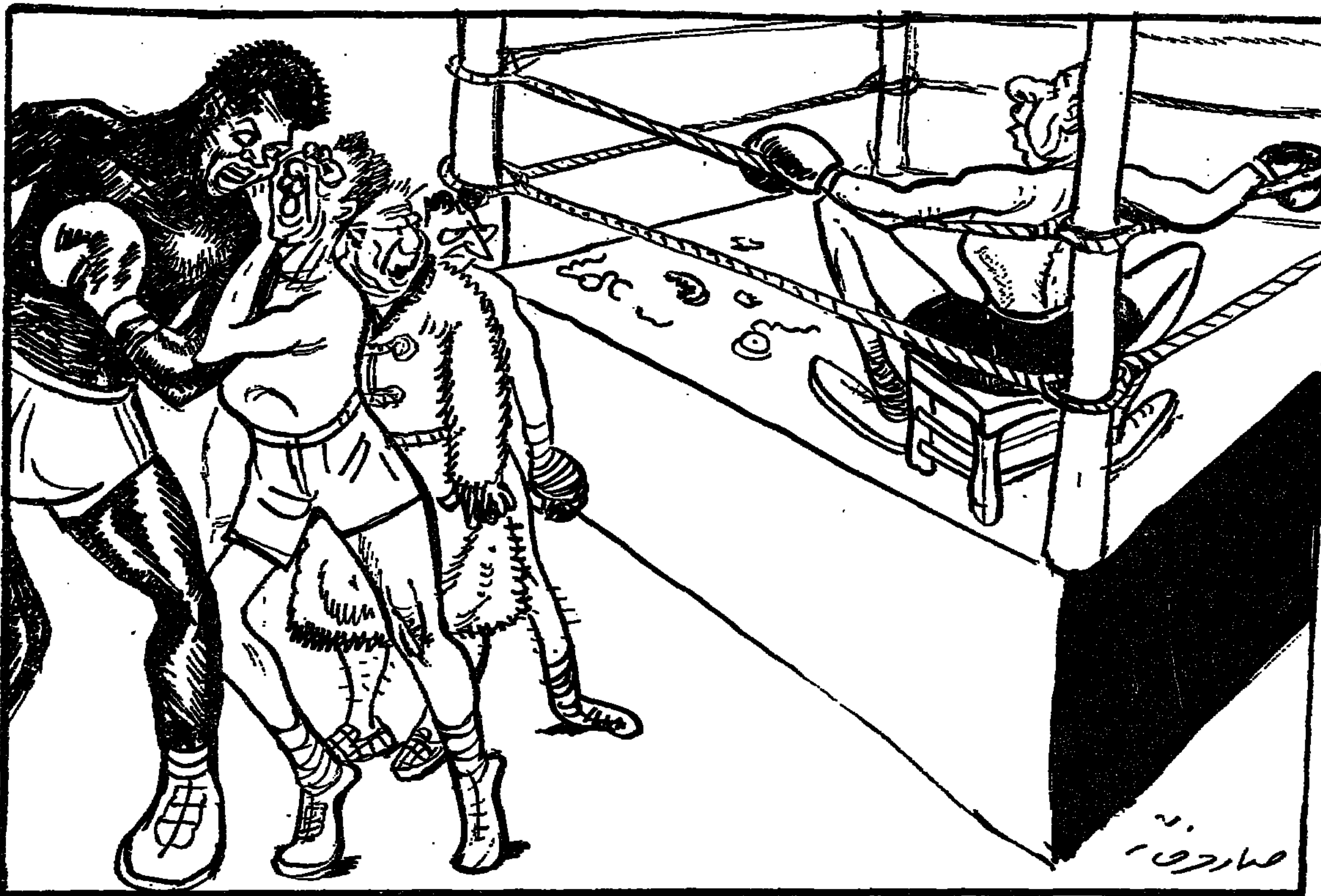
وهنا يتوجه القائد الى التنظيم الشعبي الكبير في الجمهورية العربية المتحدة •• فيلقي اليه بأمانة تاريخية •• ان القائد ينتظر من الاتحاد الاشتراكي العربي القيام بدور عربي جماهيري ليعزز تحالف القوى الثورية العربية •

ان القائد الذي يؤمن بالجماهير يرى أن التحام القوى الثورية في الوطن العربي هو مرحلة ضرورية وسابقة على تحقيق الامل العربي الكبير

وجمال عبد الناصر يؤكد أن الامم الحية لاتقهر والحق المشروع ليس أمامه غير أن ينتصر كما أن تيار التاريخ غلاب في قدرة التطوير والتغيير وذلك كله حتمي لصالح التقدم والانتصار له •

ماأعظم القائد حين يؤمن بشعبه •• وماأروع الشعب حين يترجم هـذا لايمان الى عمل •





ديجول يرشح نفسه للرياسة للسنوات السبع القادمة ••
المتنافسون لمحمد على كلاى : قوللنا ازاى نهزمه •• حيستمر ٧ جولات تانية •• ؟!

معركة التنمية ومسئولية الاتحاد الاشتراكي العربي

تطرق الحديث الى موضوع التنمية •• الى المستقبل • • والى المحاولات الضخمة التي تبذل من أجل رفع مستوى المعيشة ، والقضاء على الفقر ••

بقلم **سعيد سنبل**

وتكلم أحد الحاضرين •• وهو بطبيعته ينظر الى المستقبل وعلى عينيه نظارة قاتمة •• قال : انني أرثي لكل الجهود التي تبذل من أجل التنمية ومن أجل رفع مستوى المعيشة وزيادة الدخل • انني لا أرى أية فائدة من هذه الجهود مادام الناس عندنا يتسابقون مع الارانب في التوالد وزيادة النسل •• ان الافواه الجديدة تلتهم كل ما نصنعه •• ولاسبيل امامنا لتحقيق الرفاهية الا اذا توقف هذا السباق الرهيب • !

وعقب آخر على هذا الكلام قائلا : معنى هـذا انه لافائدة .. لان هـذا السباق لن يتوقف .!

وتكلم استاذ أجنبي يزور القاهرة بدعوة من احدى الجامعات .. قال : المستقبل أمامكم في الصحراء .. اذا نجحتم في قهر الصحراء ، واخضاعها لطوعكم ، فانكم ستحققون معجزة تحطم كل العقبات التي تقف في طريقكم

وتدخل أستاذ مصري في الحديث .. قال : لقد زرت اليابان أخيراء وادهشني أن أرى هـذه الجزر الصغيرة ، لاتملك ارضا زراعية تذكر ، ولا تملك خامات ذات قيمة .. ومع ذلك فانها بدأت تتقدم الصفوف بين الدول المتقدمة .. والسر في نجاحها هو العمل .. ان كل من هناك يعمل ، ويعمل بطاقة مذهلة .. وهذا هو سر نجاحهم .. ولو اننا عملنا بنفس الطاقة التي يعمل بها أبناء اليابان ، فاننا سنتخطى كل العقبات ، ونجتاز السدود التي تقف في طريقنا ..

واستمر الحديث طويلا .. تعرض الى كل جوانب المشكلة ، ولكنه لم يصل الى حل محدد واضح ..

أن هـذا الحديث الذي دار في غرفة صغيرة تضم بعض المصريين والاجانب .. هو حديث يتكرر دائما كلما اجتمع اثنان أو اكثر من المهتمين بشئون التنمية وشئون المستقبل .

وامس الاول تكلم الرئيس جمال عبد الناصر أمام أعضاء مجلس الامة .. وتحدث الرئيس بافاضة عن المشكلة الكبيرة التي تشغل كل الاذهان .. مشكلة التنمية وعرض الرئيس صورة تفصيلية لما تم وتحقق ، وحدد بوضوح طريق المستقبل ..

ان ماتم وتحقق في السنوات الخمس الماضية ، يؤكد عزم هذا الشعب ، وعزم قادته على مواجهة كل التحديات التي تقف في الطريق ويرسم صورة واضحة للجهود التي بذلت من أجل تحقيق اهداف الخطة الخمسية الاولى .. لقد كان هدف الخطة الخمسية الاولى للتنمية هو زيادة الدخل بمقدار ٤٠ في المائة .. وقد زاد الدخل بمقدار ٣٧ في المائة اي بمعدل سنوي قدره ٧ر٥ في المائة تقريبا .. وهذه النسبة ، وان كانت تقل بمقدار نصف في المائة عن الهدف .. الا انها تعتبر من أكبر نسب التنمية في العالم ، بشهادة الهيئات الدولية ..

وقد صادفتنا اثناء تنفيذ الخطة الاولى للتنمية عقبة كبيرة لم تكن في حساب الذين وضعوا الخطة .. انها كارثة القطن التي وقعت في عام ١٩٦٢ ، والتي تسببت فيها دودة القطن .. وفي رأى الخبراء انه لولا هذه الكارثة لامكن تحقيق اهداف الخطة الخمسية الاولى بالكامل ولامكن زيادة الدخل بنسبة ٤٠ في المائة .

ان هذا العمل الكبير الذي تحقق خلال السنوات الخمس الماضية يؤكد حقيقة هامة .. يؤكد أن الامال الواسعة التي ارتسمت في اذهان القائمين على التخطيط ، لم تكن آمالا وهمية .. وانها وان كانت آمالا طموحا .. فان طموح الشعب ساهم في نجاحها .

وان كان الطموح أمرا حيويا لتحقيق النجاح .. فان الطموح وحده لايكفي .. اذ لابد من الوقوف لالقاء الضوء على المشاكل ، ورسم خطة عمل للتخلص من هذه المشاكل ..

وهذا ما فعله الرئيس جمال عبد الناصر في خطابه الاخير .. لقد ألقى الرئيس الضوء على المشاكل والصعاب ، التي تواجه طريق مستقبلنا ، وحدد المعالم الرئيسية لهذه المشاكل والصعاب والاثار التي تنجم عنها ..

الاستهلاك مثلا .. انه في مقدمة المشاكل التي تواجهنا في الوقت الحاضر بعد أن تزايدت معدلاته بنسب تزيد كثيرا عن النسب المحددة له .. ان اطراد الزيادة في الاستهلاك بهذه النسبة أمر غير مرغوب في هذه المرحلة من حياتنا . صحيح ان زيادة الاستهلاك هي هدف رئيسي .. ولكن زيادة الاستهلاك في المرحلة الحاضرة تؤثر كثيرا على قدرتنا في توفير المدخرات وتوجيهها نحو الاستثمار المنتج الذي يساعد على زيادة الانتاج ، وبالتالي يساعد على زيادة الدخل ..

ومن الصعاب الاخرى التي تواجه طريق مستقبلنا .. عدم تطور الادارة تطورا ثوريا ، يلاحق التطور الثوري الذي تحقق في ميادين الفكر ، والانتاج ، والعلاقات الاجتماعية .. ولا شك أن تطوير الادارة امر ضروري وحيوي ، حتى لا تبقى في المجتمع قوى متخلفة تعوق الانطلاق ..

والتمويل الخارجي مشكلة أخرى من المشاكل التي تواجهنا .. خاصة وقد تزايد الطلب العالمي على القروض مما أدى الى زيادة اعبائها ، وارتفاع اسعار فائدتها .. ولا شك انه كلما امكننا الاقلال من الاعتماد على القروض الخارجية ، امكننا توفير اعباء مالية وتوجيهها نحو الاستثمار .

هذه الصعاب وغيرها .. هي التي تحدث عنها جمال عبد الناصر .. ولم يترك الرئيس الامر بغير مواجهة .. انما وسم أمام ممثلي الشعب الخطوط الرئيسية لمواجهة هذه المشاكل ، وطرق التغلب عليها ..

ان العمل المنتج .. هو الثورة الحقيقية للقضاء على كل الصعوبات التي تقف أمامنا .. ان تعبئة كل الطاقات وتجنيدها للعمل امر ضروري من أجل تحقيق الرفاهية .. وتحقيق الرخاء ..

ان مشكلة تزايد الاستهلاك ، ومشكلة الزيادة المخيفة في عدد السكان لايمكن مواجهتها الا بالعمل المنظم .. العمل من أجل زيادة الانتاج من ناحية .. والعمل من أجل الحد من تزايد الاستهلاك ، وتزايد السكان من ناحية أخرى .

ان مشكلة الاستهلاك وتزايد السكان يجب ان تواجه بعمل سياسي منظم .. وقد كثر الحديث من هذه المشكلة ، والقيت الاضواء العديدة على أخطارها .. ومع ذلك فاننا لا نملك حتى الان خطة عمل منظمة لهذه المعركة .. اذ لا يكفي ان تدعو الشعب الى الحد من الاستهلاك ، والحد من تزايد السكان .. انما يجب ان نوضح للشعب لماذا ندعو الى الحد من الاستهلاك ، والحد من زيادة السكان ..

يجب ان توضح الاخطار التي سنواجهها لو استمر التزايد في معدلات الاستهلاك ، ومعدلات نمو السكان .. حتى يتبين الشعب الصورة على حقيقتها ، وحتى يقوم باقتناع على الحد من الاستهلاك ، وتنظيم النسل ..

ان توضيح هذه الصورة في اذهان الجماهير تحتاج الى خطة عمل منظمة .. ومثل هذه الخطة لايمكن ان يتبناها الا تنظيم سياسي ، هو الاتحاد الاشتراكي .

ان الاتحاد الاشتراكي بتنظيماته الواسعة ، قادر على الوصول الى الجماهير ، وقادر على اقناع الجماهير .. ومعركة التنمية هي أهم واخطر معاركنا .. لذلك يجب على الاتحاد الاشتراكي أن يتبنى هذه المعركة ، وان يرسم خطة كاملة تستهدف الدعوة الى العمل .. والدعوة الى الحد من الاستهلاك ، والحد من تزايد السكان ، وعندما تصل هذه الدعوة الى الجماهير فاننا سننتصر حتما في معركة المستقبل .. معركة التنمية

سعيد سنبل

كلا ليست بعيدة

كان خطاب الرئيس جمال عبدالناصر في افتتاح الدورة الجديدة لمجلس الامة شاملا صريحا محددا . وقد احاط كل من سمعه أو قرأه بشئون الوطن في الداخل والخارج ، واتضحت امامه صورة الموقف ورؤيته القريبة والبعيدة .

ووطننا اليوم مركز من مراكز التوجيه والتأثير في السياسة العربية والسياسة الافريقية والسياسة الدولية عامة . ولئن كان من الطبيعي ان يكون التركيز الاكبر والاهم على الشئون الداخلية ، فان طبيعة العصر الذي نعيش فيه تجعل التركيز على الشئون الخارجية والعالمية في مثل هذه الاهمية . والواقع انه في عصر تشابكت فيه المصالح ، واصطرعت التيارات وامتزجت حقائق الحياة واستطلاعاتها ومصائرها في الداخل والخارج ، يصعب ان تعيش أمة بمعزل عن العالم ، بل ان تقدمها وتطورها ورفاهيتها في الداخل تخطو مسرعة الى الامام بمقدار تفاعلها وقدرتها على التأثر والتأثير في مسار الامور في الخارج .

نحو النور

ومن حسن الحظ أننا في مركز جغرافي واستراتيجي وثقافي ، يتيح لنا مكانة عالية ممتازة . وقد كانت هذه المكانة فيما مضى ، والحكم في بلادنا للاجنبي عنها تستغل لمصلحته وجلب الخير والنفوذ والثروة له ، أما الان وقد اصبح الحكم في بلادنا ، بيدنا فقد اصبح علينا ان تجني ثمرات هذه المكانة لانشاء بلادنا نفوذا اوسع في مجال السياسة العالمية ، وثروة اكثر في مجال العمل الداخلي ، وحرصا على توجيهها لخير العالم العربي الذي نقف في وسط الدائرة منه والتأثير فيه ، ولخير العالم الافريقي الذي تنتمي اليه ولخير البشرية لما نراه من أن الخير الخاص لا يتأتى الا بتحقيق الخير العام .

ولا شك أن ما أدركناه من نجاح في المجال الداخلي بدفع خطة التنمية الى الامام لم تكن ندركه لولا انتهاجنا لانفسنا سياسة واسعة الافق ترتبط بالتطورات الجذرية الحادثة في العالم ، والانتفاضات المتعلقة بالتحرر الوطني ومطاردة الاستعمار في كل مكان .

وقد يحسب البعض مثلا ان روديسيا مشكلة بعيدة عنا وهو نظر ضيق قديم لايتفق مع تطورات العصر وتشابك الاتجاهات والتيارات فيــه . والصحيح أنها بعيدة عنا مكانا ، ولكنها في الواقع قريبة منا اتجاها موافقا أو مضادا . ونجاح الاقلية البيضاء ، فيما تنصرف اليــه من الاستئثار بالحكم سيكون له آثار بعيدة المدى تمسنا في الصميم من سياستنا الداخلية وسياستنا الخارجية ، وتمسنا في تحقيق المبادىء التي نراها اساس تحررنا وأساس انطلاقنا الى حياة أفضل .

وروديسيا مثل يقاس عليه سائر الامثلة .

محمد زكي عبد القادر

أنوار كاشفة

يجتمع مجلس الامة مرة أخرى مساء السبت القادم للاستماع الى بيان الحكومة يلقيه زكريا محيي الدين رئيس الوزراء والذي سيطلب على أساسه الثقة من المجلس •

وسيحدد بيان رئيس الوزراء خطوط العمل في المرحلة القادمة وذلك على ضوء خطاب الرئيس جمال عبد الناصر في افتتاح الدورة البرلمانية •

ولقد أكد عبدالناصر أهمية الاعتماد على انفسنا وأهمية العمل أولا وثانيا وأخيرا وستكون سياسة الحكومة الداخلية محددة بهذين الخطين الاساسيين •• عمل في كل الميادين واعتماد على ما يمكن ان تحققه الارادة المصرية في جميع المجالات بغير استثناء • فالمرحلة الجديدة ليست استمرارا للمرحلة الماضية بوجوه جديدة وأشخاص جدد وانما هي مرحلة جديدة في كل شيء •

ان المجتمع الجديد لن يعطى مكانا قياديا الا للعاملين المتفانين في العمل والمخلصين له فان الوجوه القيادية يجب ان تتغير اذا أهملت او قصرت او لم ترتفع بالعمل الى الطاقة الانتاجية الكاملة • وعلى هدى هذه القاعدة ستوضح الحكومة سياستها الداخلية ••

الانتاج الصناعي يجب ان يكون مماثلا للانتاج العالمي ومنافسا له في السعر ومعنى هـذا تخفيض نفقات الانتاج وتخفيض التكلفة وبالتالي ضغط المصروفات •• بل ان هذا يعني أكثر من ذلك انه يعني ان الدولة وقد وفرت للانتاج وسائله ،لن تفرض له حماية مصطنعة ولن تعطيه اعانة صادر بل انها تريد من الانتاج الجديد ان يكون مصري الصنع عالمي السمعة على حد تعبير الرئيس •

وسيضع بيان الحكومة النقط فوق الحروف بالنسبة للسياسة الاقتصادية ومحاولة الحد من الاستهلاك ومواجهة زيادة السكان وللعمل على تنظيم النسل وزيادة توعية الجماهير في هذا المجال ••

وبعبارة موجزة يمكن ان يقال ان الحكومة ستحدد خطة عملها في البيان القادم بالتفصيل في كل نقطة حتى يتصرف العاملون على أساسها وحتى يعطي ممثلو الشعب ثقتهم للحكومة وهم يعلمون المسئوليات التي تنتظرهم والملقاة على عاتقهم قبل غيرهم باعتبار انهم نواب عن الشعب المعلم والقائد •

هل تعلمون بالمصري

● دفعت كل من السعودية والكويت والعراق مليونين و ٦٠٠ الف جنيه من نصيبها في تنفيذ مقررات مجلس الملوك والرؤساء في اجتماع الدار البيضاء ووعدت الدول الاخرى بدفع نصيبها خلال الشهر القادم •

● سيتولى الاستاذ عبد العظيم فهمي وزير الداخلية السابق منصب سفير الجمهورية العربية في المجر •

● ستجرى عدة تنقلات بين رجال السلك السياسي المصري في الخارج • سينقل البعض الى الديوان العام ، ويحال البعض الآخر الى المعاش لبلوغه السن القانونية •

● ستتوسع المانيا الشرقية في انشاء مكاتب الصداقة بينها وبين الدول العربية • ستنشيء مكتبا في كل من دمشق وبغداد • وستتوسع في العلاقات الاقتصادية بينها وبين كل من الجمهورية العربية المتحدة وسوريا واليمن وغيرها •

● ينتظر ان يحضر بعض القادة الروس الاحتفالات التي تقام بمناسبة العيد الخامس للسد العالي في ٩ يناير القادم •

● اجل اجتماع مجلس ادارة الهيئة العليا لمشروعات نهر الاردن الى يوم ٥ ديسمبر القادم • سيعقد هـذا الاجتماع في عمان ، وستعرض نتائجه على لجنة ممثلي الملوك والرؤساء في اجتماعها القادم •

كل شيء

المكسيك تعرض اقامة صناعات ومراكز توزيع في المنطقة الحرة ببورسعيد

تجري في القاهرة خلال الايام القادمة مباحثات اقتصادية هامة بين الجمهورية العربية المتحدة وكل من الاتحاد السوفيتي والمكسيك •• ستتناول هذه المباحثات تعديل اتفاقات التجارة والدفع الموقعة بين البلدين وتوقيع اتفاقات جديدة للعمل بها خلال السنوات الخمس القادمة •

وعلمت « اخبار اليوم » أن المباحثات الاقتصادية مع الاتحاد السو[...] ستتناول عددا من الموضوعات الهامة •• كما ان المكسيك ستعرض اقامة مشروعات في المنطقة الحرة ببور سعيد منها مطحن للدقيق ومخزن لتوزيع ا[...] المكسيكي والبقول ومركز لتوزيع اللحوم المثلجة •• ومخزن آخر للمصنوعات اليدوية •• ومن المنتظر ان يرتفع حجم التجارة بين البلدين بعد ان تم ا[...] صفقات استيراد القمح والذرة والكبريت خلال العام الماضي من المكسيك •

✱ تبحث لجنة الخطة في اجتماعاتها القادمة المشروعات الصناعية في الخطة الخمسية الثانية • قدرت الاستثمارات لهذه المشروعات بنحو ٨٣٢ مليون جنيه بعضها للمشروعات التي بديء تنفيذها خلال سنوات الخطة الاولى • والبعض الآخر للمشروعات الجديدة •

✱ أتمت لجنة الخطة في اجتماعها الماضي بحث الاستثمارات المخصصة لقطاع الزراعة والري في الخطة الخمسية الثانية •

✱ اشار مجلس الوزراء في اجتماعه الماضي بتيسير وسائل النقل لبعض المواد الانتاجية حتى تصل الى مراكز الاستهلاك في المواعيد المحددة •

✱ يبحث مجلس الوزراء في اجتماعه القادم بعض مشروعات القوانين التي أتمت وزارة العدل وضعها •

✱ تدرس الجامعة العربية اقتراحا تقدمت به الجمهورية العربية لانشاء مكتب للبحوث الاجتماعية والرياضية الخاصة بالشباب العربي •

✱ قرر مجلس محافظة كفر الشيخ توزيع أراضي الاوقاف على الاهالي لبناء المساكن على أن يبدأ البناء خلال شهرين • اعتمد المجلس ٢٥ الف جنيه لبناء مساكن شعبية •

✱ ستزود المانيا الشرقية مركز التعاون الثقافي في القاهرة ببعض وسائل جوته من الحضارات العربية القديمة وتراجم باللغة العربية تعود الى القرن الثاني عشر •

✱ ينتظر أن يصل انتاج حقل بكر الى أكثر من مليون متر مكعب في العام بعد أن وصل انتاجه اليوم الى أكثر من ٣ آلاف متر مكعب •

✱ انشئت جمعية للثقافة الافريقية برئاسة عبد العزيز اسحق وكيل الادارة الافريقية بوزارة الخارجية •

✱ تم التعاقد مع احدى الشركات الايطالية على تصدير ٥٠ الف طن مازوت تصدر على شحنات شهرية خلال الفترة من يناير الى أبريل القادمين •

✱ ستقوم وزارة التموين بانشاء قسم جديد يتبع الارشاد التمويني وتكون مهمته تعريف ربات البيوت بالسلع واعداد ميزانيات تقديرية للاسرة •

✱ يفتتح أحمد كمال أبو الفتوح محافظ القليوبية ٦ وحدات ريفية • تخدم هذه الوحدات أكثر من ٤٠ الف مواطن • وبلغت تكاليفها ٦٠ الف جنيه •

✱ طلب الدكتور نزيه ضيف وزير الخزانة موافاته كل يوم سبت بتقرير عما تم تنفيذه من أعمال في كل أجهزة الوزارة •

✱ وصلت جميع كميات صفقة القمح الروسي الاخيرة •• دخلت مخازن وزارة التموين •• تقدر قيمتها بـ ٧ ملايين من الجنيهات •

✱ وصلت بالطائرة الاجهزة الخاصة بالساعة الناطقة •• سيتم تشغيل هذه الساعة خلال بضعة أسابيع قادمة •

✱ تفتتح شركة بيع المصنوعات المصرية فرعا جديدا في المنصورة غدا •• يصل بذلك عدد فروع الشركة في أنحاء الجمهورية الى ٥٨ فرعا •

✱ تنتهي عملية وقاية السـ[...] من السيول خلال ٣ أشهر وتـ[...] ٦٠ الف جنيه •

✱ وافق وزير الخزانة على ا[...] ١٠ بعثات لحسابات الحكومة للمبعوثون سيكونون من الناجحين في اختبارات التدريب تعدها الوزارة •

✱ تقرر استيراد كميات كبير[...] مواسير المياه وحديد التسليح لـ[...] احتياجات السوق •

ما قل ودل

كان طابع الوقار يجمل جلـ[...] افتتاح دورة الانعقاد الثالثة لـ[...] الامة ، وكانت التحية حارة [...] بالعاطفة الصادقة والثقة [...] بالسيد الرئيس جمال عبد النـ[...]

ويندر أن يستمع المرء الى [...] جامع ، من القوة ، ومن الصر[...] ومن الدقة ، ومن الايمان ، [...] استمع اليه مجلس الامة ، [...] بأسرهــا أول أمس ، من [...] الجمهورية .

لقد بسط الرئيس كل الـ[...] الداخلية والخارجية ، لا [...] واطلعها على عظمتها وفوتها[...] وابداعها ومجد عملها وتمنى المزيد : لان العمل المصر[...] عمادنا بالامس وهو عمادنا الـ[...] وغدا ..

وما أعظم تحية الرئيس لـ[...] مبادئنا ، وصلابتها ، وان [...] انها مستمدة من روح الثور[...] قائدها ورائدها .. ثم تلك الـ[...] النبيلة لقواتنا الباسلة في الـ[...]

وقد دق الرئيس ناقوس الـ[...] انذرنا بأن تعدادنا سيصل ١٩٧٠ الى ٣٤ مليونا : وليتـ[...] ونتعظ فلا نسرف في النسل [...] نسرف في الاستهلاك ونضاعف [...]

وان المرء ليشعر بالزهو [...] وهو يسمع الرئيس يتحدث [...] علاقاتنا ببريطانيا : فهذا هو العزة والكرامة ، وهو احد [...] التي لاعداد لها والتي جـ[...] جمهوريتنا الاشتراكية مثلا [...] الصعيد الدولي ..

اسفا على أن هذا المكان لايتسع الا لذكر لمحة من خطـ[...] الرئيس ..

احمد الصاوي

✱ سنصدر الى أوروبا هـ[...] زهورا بـ ١٠٠ الف جنيه استـ[...]

✱ يسافر الف عامل مز[...] السد الى العراق والاردن لـ[...] المشروعات التي تقوم الجمـ[...] العربية بتنفيذها هناك ابتداء مارس القادم •

التحقيق مع موظـ[...] بالشركة الشرقية للكتان

تبين ان التحقيق الذي اجـ[...] الشركة الشرقية للكتان وا[...] اجري بواسطة الرقابة الادا[...] احد موظفي الشركة نظير [...] رشاوى من أحد الموردين بـ[...] جنيها ، على فترات مختلفة •

وليس صحيحا ان هناك ا[...] قيمتها ٤٠ الف جنيه في الشـ[...] كما أنه لا صحة لما نشر عن صلة بين كبار الموظفين والمور[...] عن وجود صفقات وهمية عقد[...]

مصانعنا تصدر الى الخارج ثلاجات ومنسوجات وسلع أخرى قيمتها ١١٠ ملايين جنيه

اشتداد الطلب على منتجاتنا فى البلاد العربية

المجر وفرنسا ودول غرب افريقيا تطلب سلع عربية

صرح مصدر صناعي مسئول لاخبار اليوم انه من المتوقع أن تقفز ارقام صادراتنا الى الخارج الى حوالى ١١٠ ملايين جنيه استرليني ، ستصدر مصانع الثلاجات واجهزة تكييف الهواء والراديو والاثاثات المعدنية والاسمنت والسجاير والغزل الرفيع والسكر والبنزين .

اشتد الطلب على منتجاتنا فى البلاد العربية . من بين الدول التى تطلب منتجاتنا الان المجر وفرنسا وبريطانيا وايطاليا واسبانيا ودول غرب افريقيا وعدد من الدول الاخرى . تقرر التوسع فى تصدير السلع الصناعية الى البلاد التى تربطنا بها اتفاقيات تخفيض جمركية او اتفاقيات ثنائية .

وتلقت المؤسسات الصناعية العربية عروضا عالمية لتصدير سلع صناعية للخارج قيمتها عشرات الملايين من الجنيهات وذلك بالنسبة للعام القادم ١٩٦٥ – ١٩٦٦ . يدرس الدكتور مصطفى خليل نائب رئيس الوزراء للصناعة هذه العروض مع رؤساء المؤسسات الصناعية فى اجتماع يعقد خلال الايام القليلة القادمة لمناقشة التوسع فى التصدير للخارج .

د . مصطفى خليل

طلب الدكتور مصطفى خليل العناية بمناقشة جميع العروض العالمية مع عمل اعتبار خاص للبلاد التى تربطنا بها اتفاقيات تخفيض جمركية كالبلاد العربية حيث يسمح بتخفيضات جمركية للسلع العربية قدرها ٥٠٪ حتى يتاح للسلع الصناعية العربية منافسة السلع العالمية ..

ويجرى البحث الان فى فكرة اساسها عقد اتفاقات ثنائية مع بعض البلاد لتنشيط هذه الصادرات على اساس تصدير سلع صناعية نصف مصنوعة لتكملتها فى الخارج فى المصانع المحلية وتسويقها عالميا للاستفادة من فروق القيمة المضافة أو تسويق ناتج العمل المصرى فى مصانعنا ومن البلاد التى تناقش عروضها فى هذه الايام المانيا الشرقية والمجر وبولندا والكويت وليبيا لتصدير اثاثات معدنية ومنتجات خان الخليلى بما قيمته ٢ ملايين جنيه

ابراهيم راشد

أمير الكويت يستقبل الوفود العربية

استقبل الامير صباح السالم الصباح امير الكويت امس الوفود العربية التى قدمت الى الكويت للتعزية فى وفاة شقيقه الامير الراحل عبد الله السالم الصباح . – ش . ا

أمير الشارقة يزور العراق والاردن

يزور الشيخ صقر بن سلطان القاسمى العراق والاردن لاجراء عدة اتصالات بشأن قضية الخليج العربى .. تبدأ الزيارة للعراق يوم الاثنين ثم يعود بعد جولته الى القاهرة .

مواســـاة

أوفد السيد الرئيس العقيد محمد محمد عفيفى لتشييع جنازة المرحوم السيد عبد الحميد حسين حيته والعقيد جرجس ديمترى لتشييع جنازة المرحوم المهندس عبد المعبود رحاب والعقيد ماهر مقار لتشييع جنازة المرحومة السيدة عزيزة خليل جميعى . والمقدم فاروق عبد الوهاب للتعزية فى وفاة المرحومة السيدة امينة مصطفى زكى . والمقدم محمود احمد خليفة للتعزية فى وفاة المرحومين الاستاذ عبد القوى جنيدى والحاج عبد البارى حماد .

تنظيم جديد لمكاتبنا السياحية والاعلامية

تدرس الآن خطة جديدة لعمل مكاتبنا السياحية والاعلامية فى الخارج .. يعقد الدكتور عبد القادر حاتم اجتماعات متوالية مع المسئولين فى وزارات السياحة والارشاد القومى . تصدر التنظيمات الجديدة فى نهاية شهر ديسمبر القادم .

تأجيل اتفاقية البترول بين سوريا والشركات البريطانية

تأجل توقيع اتفاق شركة البترول البريطانية مع الحكومة السورية . اعلن وزير الصناعة ان التأجيل قصد به التوصل الى اتفاق على نقط معينة أرادت الحكومة السورية تنقيحها .

توزيع شقق مدينة نصر بالاسكندرية

بدأ توزيع الدفعة الاولى من شقق عمارات النصر بالاسكندرية وسيتوالى توزيع بقية الشقق حتى شهر مارس القادم تباع ٦٨٤ شقة نقدا وبالتقسيط سيتم تشكيل مجلس ادارة لكل عمارة من أصحاب الشقق .

صرح بذلك المهندس عرفة عزمى رئيس مجلس ادارة شركة مدينة نصر بالاسكندرية .

هيئة البريد تحتفل بعيدها المئوى

تحتفل هيئة البريد فى اول يناير القادم بالعيد المئوى للطابع المصرى . تصدر ثلاثة طوابع وبطاقة تذكارية ثمنها ٢٠ قرشا وعليها صورة أول طابعين صدرا فى عام ١٨٦٦ .. سيقام أيضا معرض دولى تشترك فيه ١٠٢ دولة بطوابعها النادرة .

مواقيت الصلاة

المواقيت	ظهر	عصر	مغرب
	ق ث	ق ث	ق ث
القاهرة	١١/٤٣	٠٢/٣٦	٠٤/٥٥
المواقيت	عشاء	فجر	شروق
	ق ث	ق ث	ق ث
القاهرة	٠٦/١٧	٠٤/٥٨	٠٦/٣٠

أخبار الغد

* تعقد الامانة العامة للاتحاد الاشتراكى العربى اجتماعات هامة يرأسها الرئيس جمال عبد الناصر لبحث خطة العمل السياسى فى المرحلة القادمة وذلك بعد استكمال التنظيمات الجديدة للاتحاد الاشتراكى .

* يصدر هذا الاسبوع قرار بتعيين الدكتور عزالدين فريد وكيلا لوزارة الثقافة

* تصدر قريبا فى وزارة الخزانة حركة ترقيات بين مديرى العموم الى درجة وكيل وزارة . ويترك عدد من وكلاء وزارة الخزانة الحاليين مناصبهم الى وظائف أخرى .

تخصيص ½ مليون جنيه للسلع الكمالية التى سمح باستيرادها

أول دفعة من السلع الكمالية تصل مع بداية العام الجديد

مراقبة عمليات البيع لمنع ظهور سوق سوداء

تم اعداد الكشوف الخاصة بالسلع الكمالية التى سيسمح للشركات التجارية باستيرادها . صرح مصدر مسئول « لاخبار اليوم » ان المبلغ المقترح تخصيصه لاستيراد هذه السلع حوالى نصف مليون جنيه . يبدأ وصول هذه السلع مع بداية العام الجديد واعياد رأس السنة .

علمت « اخبار اليوم » ان السلع الكمالية التى ستستورد تتضمن ادوات التجميل والروائح العطرية وملابس السيدات وبعض الاقمشة الصوفية وادوات الترفيه كأجهزة الريكوردر ولعب الاطفال والمأكولات المحفوظة واطقم الصينى والكريستال واقلام الحبر وماكينات الحلاقة والخلاطات والعصارات والساعات والكرافتات وآلات التصوير والزهور الصناعية

أسعار السلع

وسوف تستورد السلع من دول الاتفاقيات ودول العملات الحرة .. فمثلا الكريستال سوف يستورد من تشيكوسلوفاكيا ولعب الاطفال من اليابان وأدوات التجميل من باريس . وسيتحدد ثمن بيع هذه السلع للمستهلك بما يتناسب مع الاسعار الحالية لهذه الاسواق . وسوف تحدد نسبة ربح معينة للمستورد والموزع .. وتختلف هذه النسبة من سلعة الى اخرى حسب أهميتها بالنسبة للمستهلك .

وسيدخل الفرق بين سعر الاستيراد وسعر البيع خزانة الدولة بدلا من دخوله جيوب المهربين فى الداخل والخارج . وسيقوم باستيراد هذه السلع ٤ شركات تجارية . ويتم توزيعها عن طريق محال البيع التابعة للمؤسسات وشركات القطاع العام فى القاهرة والاسكندرية وفى عواصم المحافظات

ويجرى الان بحث اقتراحات هامة لمراقبة عمليات بيع هذه السلع حتى لايحصل عليها الا المستهلك الحقيقى وحتى لاتخلق سوق سوداء جديدة . ومن بين الاقتراحات المقدمة أن يتم البيع بواسطة البطاقات الشخصية حتى لايحصل شخص واحد على أكثر من حاجته .

على المغربى

وزير الثقافة يسافر الى باريس

يسافر الدكتور سليمان حزين وزير الثقافة فى الاسبوع القادم الى باريس لحضور اجتماعات هيئة اليونسكو لبحث خطوات انقاذ آثار النوبة . تستغرق رحلة الوزير ٨ أيام .

المكتب التنفيذى للقاهرة يلتقى بالجماهير فى حلوان

يعقد اجتماع بين المكتب التنفيذى للاتحاد الاشتراكى بمحافظة القاهرة برئاسة عبدالمجيد فريد أمين العاصمة وقيادات مدينة حلوان للهيئات الشعبية والنقابية والطلاب والشباب وأعضاء مجلس الامة ، يناقش الاجتماع أسلوب العمل السياسى داخل قسم حلوان ، سيعقد الاجتماع فى السادسة مساء اليوم بنادى الاسمنت بحلوان .

سلع ب ٥٠ ألف جنيه للسوق الحرة ببورسعيد

استوردت المؤسسة الاستهلاكية العامة سلعا للسوق الحرة فى بور سعيد ب ٥٠ ألف جنيه .

مظاهرات فى غنيا تستنكر المؤامرة ضد سيكوتورى

قامت مظاهرة كبرى اشترك فيها الطلبة والعمال فى كوناكرى تاييدا للرئيس احمد سيكوتورى والحزب الديمقراطى فى غينيا . طالب المتظاهرون بانزال العقوبات بالمشتركين بالمؤامرة الاخيرة ضد حكومة غينيا .

– كوناكرى : وكالات الانباء –

جهاز المحاسبات يتحول الى ادارة فعالة

يعقد حسين الشافعى نائب رئيس الجمهورية : ورئيس الجهاز المركزى للمحاسبات ، بعد غد سلسلة من الاجتماعات الاسبوعية مع رؤساء شعب الادارة المركزية للرقابة على الهيئات والمؤسسات العامة ووحدات القطاع العام للوقوف على مشاكل العمل وتذليلها .

اغلاق بوغاز الاسكندرية لسوء الاحوال الجوية

أغلقت سلطات ميناء الاسكندرية البوغاز صباح امس لسوء الاحوال الجوية فى منطقة الميناء وتعذر دخول السفن وقد غادرت الميناء الباخرتان بوبى اليونانية وهوج كين النرويجية على مسئولية قبطان كل منهما .

(الاسكندرية – مكتب الاخبار)

لن نستورد أذرة هذا العام

لن نستورد اذرة هذا العام من الاسواق الخارجية قال الصاوى خليل رئيس الشركة التجارية الاقتصادية ان محصول الاذرة هذا العام يكفى الاستهلاك المحلى .

١٠ ملايين جنيه ميزانية مشروع مريوط

بلغت ميزانية مشروع تجفيف بحيرة مريوط ١٠ ملايين جنيه . ينتهى فى نهاية الموسم الزراعى القادم من استصلاح ٨٠ الف فدان لزراعتها بالفواكه والخضر وتصديرها الى الاسواق العالمية .

توحيد القوانين الضريبية مع العراق

بدأت خطوات توحيد القوانين والمصطلحات الخاصة بالتشريعات الضريبية والعقارية بين الجمهورية العربية المتحدة والعراق . استعرض نتائج الدراسات التى جرت فى القاهرة وبغداد على مجلس الوحدة

تعديلات فى الثلاجة ٦ قدم قبل تصديرها

تقرر تعديل مواصفات بعض أنواع السلع العربية التى تصدر الى الخارج لتتمشى مع احتياجات الاسواق الاجنبية التى اصبحت عميلا هاما لهذه المنتجات . ستجرى تعديلات على باب الثلاجة ٦ قدم وستصنع قاعدتها من الفورمايكا وذلك بعد شدة الاقبال عليها فى بعض الدول الافريقية والاوربية .

مصانعنا تنتج محرك السيارة ١٥٠٠

مصانعنا ستنتج محرك السيارة نصر ١٥٠٠ ومحركات الاوتوبيس والديزل وسيارات النقل . تم الاتفاق مع شركتى فيات العالمية وروتيز الالمانية لاقامة مصنع كامل لانتاج المحركات يتكلف ٣ ملايين جنيه . صرح مصدر صناعى مسئول ان سيارة نصر ١٥٠٠ ستصبح السيارة الوحيدة التى تنتجها مصانع النصر للسيارات . يتم انتاج اول سيارة فى آخر العام القادم . تبحث الشركة ايضا تجميع سيارات نصر ٢٣٠٠ و ١١٠٠

الشعب اليمنى حريص على مكاسب الثورة

أعلن الفريق حسن العمرى رئيس وزراء اليمن ان حكومة الثورة والشعب اليمنى سيواصلان كفاحهما من أجل الدفاع عن مكاسب اليمن الثورية .. وقال الفريق العمرى فى خطاب القاه فى مدينة حجة واذاعه راديو صنعاء ان مؤتمر حرض سياخذ بعين الاعتبار رغبة شعب اليمن ومصالحه فى الدفاع عن النظام الجمهورى .. وأذاع راديو صنعاء أمس برقيات تأييد من جميع انحاء البلاد الى اعضاء مؤتمر حرض تعلن مساندة الشعب للمكاسب الجمهورية فى اليمن

القلب النابض لافريقيا والعرب

وراء الأخبار

زيادة معدلات الانتاج لرفع مستوى المعيشة

عدد من التقارير والبيانات والاحصائيات تتجه الآن الى مكتب السيد زكريا محيى الدين رئيس المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة تحمل الصورة التى رسمها خبراء علم السكان من اقتصاديين وعلماء اجتماع واحصائيين عن تنبؤاتهم بما ينتظر ان يكون عليه عدد السكان خلال السنوات الخمس القادمة معتمدين فى ذلك على الدراسات التى تمت فى الماضى تم تحليل هذه الدراسات على ضوء عادات الشعب وتقاليده وسوف يعرض كل هذا على المجلس الاعلى لتنظيم الاسرة فى اجتماعاته القادمة بعد ان تتولى امانته العامة تنسيقها واستخلاص النتائج منها ، النتائج التى يقوم عليها الحل الحاسم لمشكلة تضخم السكان .

زكريا محيى الدين

● ٥ ملايين زيادة

والخبراء يتنبأون بأن عدد السكان سوف يرتفع من حوالى ٢٩ مليونا الى حوالى ٣٤ مليونا فى نهاية عام ١٩٧٠ أى أن القوة البشرية سوف ترتفع فى السنوات الخمس القادمة بنسبة تصل الى حوالى ١٥ ٪ أو بمتوسط حوالى ٢ر٨ ٪ فى كل عام . وقد بنى هذا التنبؤ على تحليل نتائج التعداد الذى أجرى عام ١٩٦٠ والذى أظهر أن معدلات الخصوبة فى مجتمعنا لم تتجه الى الانخفاض بل انها ارتفعت من ١٧٢ مولودا فى كل الف انثى عام ١٩٤٧ الى ١٩٠ مولودا فى كل الف انثى عام ١٩٦٠ ممن تقع اعمارهن بين ١٦ و ٤٦ وبهذا سجل أعلى معدل للخصوبة فى الجمهورية العربية خلال الخمسين عاما الاخيرة .

وما سجله هذا التحليل ايضا من نقص فى معدلات الوفاة فى الاعمار التى تقل عن ٤٥ سنة نتيجة للتوسع فى الخدمات الصحية وارتفاع مستوى الوعى الصحى وما يبذل من جهود وقائية على المستوى المحلى والعالمى ، اذ كانت نسبة الوفيات ٣ر٧٣ عام ١٩٣٧ انخفضت الى ٢ر١٥ عام ١٩٤٧ ثم وصلت الى ١ر٦٥ عام ١٩٥٨ ثم وصلت الى ١ر٦٠ ٪ عام ١٩٦٤ .

● توفير السلع والخدمات

ولا ينظر الى هذه الزيادة المتوقعة فى عدد السكان كزيادة فحسب بل ينظر اليها على أنها تمثل مجموع المستهلكين الذين يجب أن نوفر لهم السلع والخدمات وللوصول الى هذا يرى الخبراء أن من المحتم زيادة الانتاج السنوى بمعدلات تكفى اشباع الاعداد الجديدة من تلك القوة البشرية

● زيادة الانتاج

وقد تبين من التقارير التى وضعت من الخطة الخمسية الاولى انه أمكن التغلب على النمو المطرد فى عدد السكان بهذا العدد الضخم من المشروعات التى نفذت فى قطاعات الصناعة والزراعة والتجارة وغيرها واحرز معدل الزيادة فى الدخل تفوقا على معدل الزيادة فى السكان خلال جميع سنى الخطة . وتم هذا التفوق فى ظل السياسة الاشتراكية التى تهدف الى عدالة التوزيع . وتراجع الآن الخطة الخمسية الثانية على أساس الافادة التامة من تجربتنا السابقة فى الخطة الخمسية الاولى

● سكان القاهرة

وقد أوصى مؤتمر الانتاج بجعل القاهرة مدينة مقفلة من حيث اقامة المصانع على أن توزع المصانع الجديدة على المحافظات الاخرى . وذلك بعد أن دلت الاحصائيات على أن عدد سكان القاهرة قد وصل فى هذا العام الى نحو اربعة ملايين نسمة بزيادة ٥٥٢ الف نسمة عما كانوا عليه عام ١٩٦٠ – ١٩٦١ وليست الزيادة مقصورة على سكان القاهرة بل تعداها الى الاسكندرية ، التى وصل عدد سكانها فى هذا العام الى مليون و ٨٧٤ الف نسمة بزيادة ٢٣٠ الف نسمة عما كانوا عليه عام ١٩٦٠ – ١٩٦١ .

● مساهمة الاتحاد الاشتراكى

وقد اعتمدت الدولة مليون جنيه فى هذا العام للتوسع فى حملات التوعية لتنظيم الاسرة وتوجيه اهتمام المواطنين الى وسائل منع الحمل .

واغب عبد الملك

فى المحيط العربى

أكشف حساب مؤتمر القمة العربى الثالث

١٢ مليون جنيه تدفعها الدول العربية لتنفيذ قرارات المؤتمر

كتب جنيدى خلف الله

انقضى اكثر من شهرين منذ أن اصدر مؤتمر القمة العربى الثالث قراراته التاريخية فى مدينة الدار البيضاء .. فماذا تم تنفيذه من هذه القرارات حتى الآن .. ؟

تجيب المصادر المسئولة بالجامعة العربية على هذا السؤال فتقول :

بالنسبة لمياه نهر الاردن تمت الموافقة على العمل فى مشروع سد المخيبة ، وبدأ العمل فيه فعلا هذا الشهر ، وبدأ العمل فى تعلية قناة الغور الشرقية ، بعد أن أعطى الاذن للمقاول بالعمل فورا .

وبالنسبة للبرنامج الزمنى للعمل فى مشروعات استغلال مياه نهر الاردن فقد وضعت حكومة الاردن مشروعا لهذا البرنامج فيما يختص بالمشروعات الواقعة فى أراضيها والذى يبدأ العمل فيها من أول يناير القادم ، وتتضمن هذه المشروعات مقترحات تقضى بانتهاء العمل فى جميع أقسام المشروعات فى يناير عام ١٩٦٧ ، وسيعرض هذا المشروع على مجلس مياه نهر الاردن يوم ٧ ديسمبر القادم للموافقة عليه

اما بالنسبة للقسم السورى فستعرض مقترحاته مع مقترحات لبنان للبحث فى اجتماع ٧ ديسمبر ، والذى سيشترك فيه ممثل للقيادة العربية الموحدة ، وممثلون للجهات العسكرية فى سوريا والاردن ولبنان

اما الالتزامات المالية ، فقد قامت أكثر الدول العربية بدفع ما عليها حتى آخر اكتوبر الماضى ، وكانت آخر هذه الدول هى السعودية التى دفعت مليونا و ٢٤١ الف جنيه استرلينى وسوريا التى دفعت ٤٨٥ الف جنيه .

سيد نوفل

وقد بدأت الدول العربية فى اتخاذ اجراءات التحويل للمبالغ التى قررها مؤتمر القمة الثالث والتى تبلغ حوالى ١٢ مليون جنيه والتى يجب أن تدفعها فى أول يناير القادم .

ويقول الدكتور سيد نوفل الامين العام المساعد للشئون السياسية ، ان قيام الدول العربية باداء التزاماتها التى تقررت فى مؤتمرات القمة ، ليدل على مظاهر التعاون بينها فى مختلف الميادين ، وعلى أن العمل العربى قد دخل مرحلة حاسمة فى تحرير فلسطين

● اقترحت حكومة الكويت ان يكون أول اجتماع لمجلس الجامعة العربية على مستوى وزراء الشئون المالية لوضع نظام المحاسبة والمراقبة فى الجامعة العربية وان يعقد الاجتماع فى الاسبوع الثالث من شهر ديسمبر القادم

***

● اتفق السفراء الافريقيون فى القاهرة على تقليد جديد يمكنهم من تبادل الرأى فيما بينهم بصفة متصلة فى قضايا بلادهم ، وهو اجتماعهم حول مائدة العشاء عند كل واحد منهم أسبوعيا ، وقد اجتمعوا يوم الخميس الماضى فى منزل محمود الخوجة سفير ليبيا

***

● ستبرق الجامعة العربية الى الدول الاعضاء بما تلقته من مكتبها فى بون من أن مراسلى الصحف الالمانية فى البلاد العربية يرسلون الى صحفهم اخبارا غير صحيحة عن البلاد العربية

***

● قال مصدر عربى ان أمل بريطانيا فيما كانت تقدره من وراء اتساع حركة الاعتقالات والاضطهادات فى عدن فى القضاء على حركة التحرير فى الجنوب المحتل قد باءت بالفشل بل أن ما قامت به بريطانيا قد زاد من عنف حركة التحرير فى الجنوب المحتل بل اصبح كل مواطن الآن ينهض بواجبه فى معركة التحرير التى أصبحت عامة ..

***

● سيبدأ فى العالم العربى ، وفى جميع دور السينما بالعالم عرض فيلمين انتجتهما الجامعة العربية عن فلسطين ، والجامعة العربية ٥٠٠

زها – ماخبار اليوم ٢٧/١١/٦٥



فاز الزمالك على الاسماعيلى ١/٤

انعدمت فاعلية هجوم الاسماعيلى بفضل تغطية دفاع الزمالك

فاز الزمالك على الاسماعيلى ٤/١ . كانت نتيجة الشوط الاول ٣/١ . احرز الاهداف حمادة امام للزمالك فى الدقيقة ٣ . ثم تعادل الاسماعيلى فى الدقيقة ٨ بهدف احرزه يكن فى مرماه . تقدم الزمالك فى الدقيقة ٢٥ بهدف احرزه الجوهرى . واضاف عمر النور الهدف الثالث فى الدقيقة ٣٠ . وفى الشوط الثانى احرز يكن هدف الزمالك الرابع فى الدقيقة ١٨ .

النتيجة ممتازة ومشرفة للزمالك سواء لتصدره قمة الدورى دون منازع او لمباراته القادمة مع الانترناسيونالى فى الاسبوع القادم ..

مستوى المباراة :

المباراة طيبة . حماسية . اداها لاعبو الفريقين بقوة حتى نهايتها .. وان امتاز الزمالك بالفاعلية وحسن التحرك الطولى والعرضى فى اتجاه مرمى الاسماعيلى ، فى الوقت الذى لجأ فيه لاعبو الاسماعيلى الى اللعب الظهرى الاستعراضى وسط الملعب الذى امتلكوه فترات طويلة ، ولكن بلا خطورة تذكر على مرمى الزمالك . حاول لاعبو الاسماعيلى تغيير حارس المرمى بعد الهدف الرابع للزمالك ولكن المدرب كوفاتش رفض تغييره حتى لا يفقده الثقة فى نفسه وينتهى كلاعب صاعد وكان قرار المدرب حكيما .. خاصة ان عبد الستار لم يكن يستطيع ان يفعل شيئا جديدا . الظاهرة الجديدة الجديرة بالتسجيل عدم ضياع فرص المهاجمين امام المرمى . احرز الزمالك من جميع الفرص التى اتيحت له .

كيف فاز الزمالك

لم يكن الزمالك يتوقع هذا الفوز الكبير على منافسه العنيد الاسماعيلى بهذا العدد من الاهداف ، خاصة ان مرمى الاسماعيلى لم يدخل فيه سوى ٦ اهداف منذ بداية الدورى . جاءت أهداف الزمالك الثلاثة الاولى بألعاب جميلة مرسومة ظهرت خلالها فاعلية المهاجمين وحسن تصرفهم وتبادلهم المراكز .. وحسن التسديد على المرمى وفى نفس الوقت وقفت مجموعة الدفاع تسد الطريق أمام مهاجمى الاسماعيلى الذين لم يقتربوا او يصوبوا كرة خطيرة واحدة طوال المباراة .

خط الظهر :

اخطأ خط الظهر فى كثير من الالعاب كادت تؤدى الى أهداف سهلة ، لولا عدم يقظة مهاجمى الاسماعيلى .. والهدف الذى دخل مرمى الزمالك كان نتيجة خطأ خط الظهر كله بدأ الخطأ بجدل وانتهى بهدف احرزه يكن فى مرماه .. وفى نفس الوقت احتفظ جلال وأحمد مصطفى وأحمد رفعت ويكن للزمالك بفوزه الكبير .. وعوض يكن الهدف الذى تسبب فيه بهدف آخر رفع به رصيد الزمالك .. بالغ احمد مصطفى فى تصرفاته المثيرة حتى استحق الانذار الذى ناله .. ان هناك طرقا كثيرة لاضاعة الوقت دون التحدى والاستفزاز . امتاز أحمد رفعت وجلال برجولتهما والاداء السليم المطلوب

خط الوسط

حاول سيد نصير ان يجيد ، ولكنه لم يصل بعد الى مستواه العالى الذى يسمح باشتراكه فى أكثر من مباراة . قطع الكثير من تمريراته لانه اختار الطريق المزدحم ، ولم يحاول فتح اللعب فى فراغات الميمنة والجناحين .. امتاز شوقى بحسن ادائه وقوة العابه وتصميمه على متابعة الكرة ، راقب شحتة وسط الملعب ، فافسد كثيرا من العاب مثلث الوسط للاسماعيلى : شحتة والعربى وسيد حامد . ما تزال تنقصه ميزة صانع الالعاب ذى التمريرات الحساسة الخطرة .. اداء خط الوسط كمجموعة كان اقل مستوى من خط وسط الاسماعيلى ..

خط الهجوم

بذل خط الهجوم مجهودا كبيرا ، واحرز ثلاثة اهداف جميلة ومرسومة تحركوا باستمرار وتبادلوا المراكز . لم يلتزم الجناحان فاروق والجوهرى بمركزيهما بل تحركا كما تقضى طريقة ٤–٢–٤ للخلف والامام والداخل والخارج ، مما اربك دفاع الاسماعيلى واحرز الجوهرى الهدف الهام الذى تقدم به الزمالك ٢/١ . تحركات عمر النور وحمادة كانت مصدر فزع دائم لميمى درويش .. كان فاروق نجم المباراة ، وكان السبب المباشر فى الهدفين الثانى والثالث .

لماذا انهزم الاسماعيلى

اخطأ ميمى درويش التقدير فتسبب فى ثلاثة اهداف للزمالك . ولكنه لا يتحمل وحده عبء الهزيمة .. بل يشاركه فى ذلك الظهيران عبد العزيز صالح وحودة ، لافتقارهما الى الرقابة وحسن التغطية . وهى من واجبات خط الظهر الاساسية . حاول الاسماعيلى أن يلعب بطريقة ٤–٢–٤ برجوع يسرى طربوش مع خط الظهر ، ورجوع شحتة الى خط الوسط مع السقا . ولكن اللاعبين لم يستطيعوا تنفيذ الطريقة كما يجب ، فعادوا الى طريقة الظهير الثالث العادية . وجد العربى نفسه تائها فى الامام فى مركز لم يتعوده .. واعتقد ان العربى اشترك فى هذه المباراة على غير استعداد ، فظهر بحالة سيئة . حاول فى نهاية المباراة أن يظهر بألعاب الكعب الظهرية فى الوقت الذى كان فريقه يحتاج الى المجهود المثمر لتحسين النتيجة على الاقل .

خط الظهر

خط الظهر مسئول من الهزيمة . لم يؤد الثلاثى عبد العزيز صالح وميمى درويش وحودة واجباتهم فى حسن الرقابة والتغطية . لجأ حودة الى الخشونة بلا داع . لم يحسن عبد العزيز صالح التغطية خلف ميمى درويش فى الهدف الاول . وكان الجوهرى اسرع من ميمى درويش فى الهدف الثانى . واشترك ميمى درويش مع حارس مرماه فى مسئولية الهدف الثالث .

مجموعة الوسط

امتلكت المجموعة المكونة من يسرى والسقا وشحتة وسط الملعب فترات أطول من فترات خط وسط الزمالك عابهم التمرير القصير والعرضى دون اكتساب أرض جديدة ، أو الاتجاه للامام . قطعت تمريراتهم القصيرة لم يستغلوا الجناحين وحاولوا اختراق حائط دفاع الزمالك القوى ، فارتدت جميع هجماتهم وتمريراتهم البينية على قلبها . كان شحتة انشط افراد المجموعة . تحرك يمينا ويسارا ولكن بعصبية زائدة ، أفسدت جمال العابه ، لجأ الى الخشونة على غير عادته .

خط الهجوم

فشل هجوم الاسماعيلى بوضوح .. لم يصوب كرة خطيرة واحدة على مرمى شاهين .. حتى الهدف الذى دخل مرمى الزمالك احرزه يكن فى مرماه . غاب سيد حامد والعربى عن المباراة بالرغم من اشتراكهما . وضح ان سيد حامد لا يستطيع أن يملأ الفراغ الكبير الذى تركه رضا العظيم . نجح جلال فى انهاء خطورة أميرو ، وفشل زكى فى الهروب من رقابة يكن الصارمة .

الاهداف :

● الهدف الاول : فى الدقيقة ٣ .. وبعد ضغط مستمر للزمالك ، مرر الجوهرى كرة عالية الى حمادة . اراحها لعمر النور برأسه . فاعادها عمر بكل اتزان اليه خلف ميمى درويش ليضعها حمادة بقوة داخل الزاوية اليسرى للمرمى .

● هدف الاسماعيلى : فى الدقيقة ٨ .. اشترك جلال مع شاهين فى كرة ذهبت الى اميرو . رفعها عرضية فلم يقطعها احمد مصطفى او احمد رفعت لتضرب فى القائم البعيد وترتد من ركبة يكن الى المرمى ، وهو يحاول ابعادها ..

● الهدف الثانى للزمالك : فى الدقيقة ٢٥ .. ومن هجمة منتظمة للزمالك لعب فاروق الكرة بيسراه للداخل على يمين ميمى درويش . انقض عليها الجوهرى ولعبها قوية بيسراه داخل الزاوية اليمنى .

● الهدف الثالث للزمالك : فى الدقيقة ٣٠ .. اخطأ عبد العزيز صالح . لعب كرة خلفية ضعيفة من خط المرمى لتصل الى فاروق فى منطقة الجزاء الذى لعبها نحو المرمى . اشترك ميمى درويش مع مرسى حارس المرمى فى رد الكرة لعمر النور على بعد ٦ ياردات ، فوضعها بسهولة فى المرمى الخالى .

● الهدف الرابع للزمالك : فى الدقيقة ١٨ من الشوط الثانى .. مرر شوقى من وسط الملعب كرة عرضية الى يكن المتقدم فجرب حظه فى تسديدها من بعد ٤٠ ياردة لتاخذ مسارها الى زاوية المرمى البعيدة من تحت يدى حارس مرمى الاسماعيلى .

نور الدالى

بعد الهدف الثالث .. مرسى حارس المرمى ارتكز بيديه على الارض .. وحودة جلس يندب حظه .. وميمى درويش ينظر الى الكرة فى حسرة .. وعمر النور يجرى فرحا ..

اين ميمى درويش ظهير ثالث الاسماعيلى ؟ .. الكرة على قدم عمر النور أمام المرمى ، وبجواره حمادة .. ومعهما حودة .. وامامهما موسى الحارس رافعا يديه «تصوير محمد رشوان»

التحكيم ممتاز من على قنديل

كانت مباراة الزمالك والاسماعيلى امس أول مباراة يحكمها العميد على قنديل فى القاهرة ويكون الزمالك أحد طرفيها ، منذ مباراة الزمالك والقناة فى آخر موسم ١٩٦٣/٦٢ .. أدى على المباراة بامتياز ونجح فى ادارتها بشكل تتمنى أن يكون عليه كل الحكام .. لم تنقصه الشجاعة ولا اليقظة ولا الحزم .. تابعت (أخبار الرياضة والشباب) كل تحركاته وتصرفاته فى المباراة .

x أطلق على قنديل صفارة البداية الساعة الثالثة و٣ دقائق .. وبدأ الشوط الثانى الساعة الرابعة تماما .

x أول خطأ فى المباراة فى الدقيقة الاولى .. كرة مشتركة ضرب فيها السقا لاعب الاسماعيلى حماده لاعب الزمالك .. بعدها مباشرة خطأ ثان من أميرو ضد جلال ظهير الزمالك

x أول خطأ احتسب ضد الزمالك فى الدقيقة ٤ .. بعد الهدف الاول مباشرة .. ضربة من أحمد رفعت للسيد حامد .. ثم خطأ من شوقى ضد سيد حامد أيضا ، وخطأ من الجوهرى ضد حوده .

x لقى حوده لفت نظر ، حين ابعد الكرة قليلا من خط التماس ، بعد أن عرف أن رمية التماس لصالح الزمالك .

x أحسن على قنديل فى الدقيقة ١٦ حين لم يحتسب ضربة جزاء لصالح الزمالك ، حين ضربت الكرة يد طربوش داخل منطقة الجزاء .. أراد طربوش أن يبعد يده حتى لا تصطدم الكرة بها .. تعمد لمس الكرة شرط لاحتساب الخطأ

x اختلف على قنديل مع حامل الراية فى دقيقة واحدة ، وكان رأيه الاسلم .. أعطى رمية تماس للزمالك بعد أن اشار حسنى عونى العكس .. واحتسب الكرة ضربة مرمى للزمالك ، وليست ضربة ركنية ضده كما اشار حسن سيد احمد فى الدقيقة ١٨

x لفت على قنديل نظر السقا فى الدقيقة ٢٠ لما أمسك الكرة بيده .. ثم لفت نظر رافت ادارى الزمالك لما اقترب من الخط ليتحدث الى الجوهرى .. وبعدها طلب الى محمد حسن حلمى ادارى الزمالك ابعاد من رموا الحلوى والبرتقال داخل الملعب بعد الهدف الثالث .

x فى الدقيقة ٣٢ ترك على قنديل فاروق جناح الزمالك يسدد قذيفة مرت خارج القائم الايمن مباشرة ولفت نظر عبد العزيز صالح الى محاولته عرقلة فاروق وهو يسدد القذيفة .

x فى الدقيقة ٤٠ أشار حسن سيد أحمد بتسلل شحته وأشار على قنديل باستمرار اللعب .

x لم ينس على قنديل أن يأخذ الكرة معه فى نهاية الشوطين الاول والثانى .

x كثر لفت النظر فى الشوط الثانى .. احمد رفعت وشوقى من الزمالك للخشونة .. وميمى درويش والسقا من الاسماعيلى لاعتراضهما على قرار لعلى قنديل .. وأنذر احمد مصطفى لما تباطأ فى لعب ضربة المرمى ، رغم استعجاله بالصفارة أكثر من مرة .. ولفت نظر نبيل نصير لخطأ ضد شحته .

x تأكد على قنديل من حماده امام من أن يكن هو الذى أحرز الهدف الرابع .

x قبل النهاية بخمس دقائق .. رفع حسن سيد احمد رايته مشيرا الى تسلل سيد حامد ، ثم لمست الكرة أحد مدافعى الزمالك قبل أن يطلق على قنديل الصفارة .. أخفض حسن الراية ، ولم يحتسب على قنديل التسلل .. وهو لعمرك صحيح من الاثنين ..

عبد المجيد نعمان

المباراة .. فى أرقام

الشوط	الزمالك «عليه» ضربة مرمى	ضربة ركنية	رمية تماس	تسلل	لمسة يد	خطأ	هدف	الاسماعيلى «عليه» ضربة مرمى	ضربة ركنية	رمية تماس	تسلل	لمسة يد	خطأ	هدف
الأول	١	١	١١	–	–	٨	١	١٣	٢	١١	٣	١	٦	٣
الثانى	٦	٣	١٠	–	–	٩	–	٨	١	٤	٣	١	٥	١
المجموع	٧	٤	٢١			١٧	١	٢١	٣	١٥	٦	٢	١١	٤

أعد الاحصاء .. يسرى حمدى

فاز المصرى على الترسانة ١/صفر
الشوط الأول للترسانة .. والشوط الثانى للمصرى

بورسعيد – مصطفى شردى

فاز المصرى على الترسانة ١/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل دون اهداف .. سجل عبادى هدف الفوز للمصرى قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق .. سيطرت الترسانة على الشوط الاول بأكمله .. وسيطر المصرى على معظم فترات الشوط الثانى .. كانت المباراة سريعة وقوية .. ظهر فريق الترسانة دون مستواه .

الشوط الاول :

لعب الفريقان بطريقة ٤–٢–٤ . هاجم الترسانة منذ اللحظة الاولى بظاهرة الهواء الشديد الذى لم تشهد بورسعيد له مثيلا هذا العام .. كان الهواء بمثابة فريق ثالث يوجه سير اللعب فى الملعب .. تحمل دفاع المصرى منذ بداية هذا الشوط عبئا ثقيلا بسبب هجمات الترسانة المتلاحقة وتأخر خط الوسط فى المصرى ليشارك فى الدفاع ، بينما تقدم خط الوسط فى الترسانة ليساعد فى الهجوم .. كانت نتيجة هذا انحصار المصرى فى ملعبه طوال الشوط .. استطاع سيد عبد الله نجم المباراة أن ينقذ أهدافا محققة ، وأن يمنع أكثر من قذيفة للشاذلى ، ومحمود حسن ، ومصطفى رياض .. كان محمود حسن فى كامل لياقته ، ويعتبر أحسن مهاجمى الترسانة طوال الشوطين .. تأخر خيرى .. راقب شاهين كظله ولم يفلح شاهين فى الافلات من رقابته رغم محاولاته فى تبادل مركزه مع عبادى ، وعبد الله عبد اللطيف .. استطاع ابراهيم الخليل نجم الترسانة – أن يغذ منطقة الوسط وأن يصنع من الكرات المرتدة من دفاع المصرى المجهد تمريرات خطيرة .. ظهر واضحا ان المصرى يبذل كل جهده ليخرج متعادلا من الشوط الاول بسبب الهواء الشديد الذى يساعد الترسانة على مضاعفة الضغط على مرماه .. عاب الترسانة طوال هذا الشوط الاعتماد على الشاذلى ، ومصطفى رياض ، دون الجناحين

الشوط الثانى :

بدأ المصرى الشوط الثانى بحالة معنوية مرتفعة لمظاهرة الهواء الشديد له . وهاجم منذ الدقيقة الاولى .. برز عبد الرؤوف ، واستطاع أن يملأ منطقة الوسط بجدارة ، وان يكون صانعا لالعاب فريقه .. اشترك ابراهيم الخليل مع خيرى فى مراقبة شاهين واستطاعا فعلا أن يشلا حركته .. ازدادت سرعة المباراة ، ولم يستطع خط هجوم الترسانة أن يخفف العبء عن خط الدفاع الذى بدأ التعب يظهر عليه بعد نصف ساعة من بداية هذا الشوط .. اختفى الشاذلى ، ومصطفى رياض تماما

هدف المباراة :

فى الدقيقة ٤٢ من الشوط الثانى مرر عبد الرؤوف كرة بينية الى شاهين الذى جنح بالكرة الى اليمين ورفعها عالية فى وسط الملعب .. استقبلها عبادى الجناح الايسر مباشرة برأسه أرضية قوية الى يسار بهاء من بعد ٦ أمتار ..

حول المباراة

* قبل المباراة حمل عمال نادى الزمالك لافتتين طافا بهما حول الملعب « الاولى تحمل عبارة » مرحبا بالدراويش الابطال « والثانية جمهور الزمالك يحيى جمهور الاسماعيلية »

* قابل جمهور الزمالك لاعبى الاسماعيلى بالتصفيق قبل بدء المباراة .. أما جمهور الاسماعيلى فكان يهتف للمرحوم رضا .

* لم يحتسب أى خطأ على الزمالك قبل ان يسجل هدفه الاول

* بعد أن سجل الزمالك هدفه الثالث القى بعض مشجعيه بالحلوى .. حاول مدلك الزمالك جمعها من أرض الملعب .. دفعه زكى لاعب الاسماعيلى .. أوقف على قنديل المباراة وطلب طرده من الملعب .. تدخل محمد حسن حلمى سكرتير الزمالك ، ولكن الحكم رفض أن يدخل أحد الملعب حتى رجال الشرطة

* قامت مشاجرة فى مدرجات الدرجة الثالثة فضها رجال الشرطة عقب اخراج الذين تسببوا فى المشاجرة ألقوا بالحجارة من خارج الاسوار الى مدرجات الدرجة الثالثة أصيب ٤ مشاهدين .

* بعد أن سجل القناة هدفه الثالث فى الاهلى هتف جمهور الزمالك (على زيوار .. على زيوار) .. وبعد أن سجل الزمالك هدفه الرابع رددوا (سلفوا الاهلى جول) .. كما رددوا هتافا آخر (يا ابيض أبو خطين جبت الفن منين) ..

* رفض كوفاتش مدرب الاسماعيلى تغيير محمد مرسى حارس المرمى بعد هدف يكن .. بكى محمد مرسى وطلب ميمى درويش تغييره بعبد الستار .

* رستم حارس مرمى السكة .. كان يشجع الزمالك بحرارة .. رقص فى المدرجات بعد أن سجل القناة هدفه الثالث فى الاهلى . رستم لاعب سابق للزمالك ..

* تذاكر مباراة انترناسيونالى .. خصص مكان لبيعها أمام مدرجات الدرجة الاولى .

فاروق الشاذلى

جهينة تقول : تكتيكات الملاكمة

ان خبراء « تكتيكات الملاكمة » لم يقتنعوا بعد بأن مستوى لعب أبطال العالم أخيرا ، ومنذ لطخ « ليستون » الشرير جمال طابع البطولة ، يعادل مستواه أيام « ميسى ولويس – وتانى » . حتى بعد أن عرض « محمد على كلاى » فنه الرفيع أمام ليستون .. وباترسون : انهم يقولون ان هذا تكتيك العجز ، ومهما يكن فلن يصل الى مستوى البطل العالمى الفرنسى « كاربنتييه » امام تكتيك النفط « بونتر » . وقالوا : ان تكتيك « تانى – دمبى – لويس » مع سموه لم يكن الا جزءا من عنفوان « جونسون – وجيفرس – وفيتزمونز ولانجفورد » وغيرهم من جبابرة اللكم الاولين وعلى رأسهم « سوليفان » الذين هزوا مشاعر الناس بقوة أجسامهم واحتمالها ، وكانوا أئمة تكتيك الدم المراق . ويعجب قادة الرياضة حين يواجهون بمقارنة دورة أوليمبية عالية تستغرق ١٥ يوما فى منافسات متعددة يشترك فيها أكثر من ٥ آلاف لاعب ولاعبة من نحو ٩٠ دولة مختلفة بملاكمة بطلين اثنين لمدة ٤٥ دقيقة ، فاذا الجمهور يوازن بين الاثنين فى الدخل . وهل معنى هذا الا أن القيم الرياضية ما تزال فى نظر أغلبية الناس تحتاج الى مزيد من الجهد لترجيح العرق على الدم ..

مطلوب إهتمام الدولة بهذه الأبحاث

(بقية المنشور على ص ٣)

الاستراتيجية .. يضعنا فى مركز قوة أمام الدول الصناعية ويضاعف من قدرتنا فى تعاملنا الدولى . وهذه نقطة هامة جدا اذ ان هذه المعادن وغيرها تدخل فى صناعة الصواريخ والغواصات والاسلحة الحديثة

اهم مصدر للحديد فى مصر

الا أن نصر حمود لا يقف فى دراساته عند هذا الحد ، فهو يضيف امكانيات أخرى .. الحديد

فالرمال السوداء تحتوى على الماجنتيت وهو من أهم معادن الحديد وهذا معروف .. ولكن عندما كان تقديرنا لهذه الرمال لا يتجاوز نصف مليون طن كنا نتصور أننا لا نملك من هذا الماجنتيت أكثر من مائة ألف طن وهى كمية صغيرة جدا لا تصلح للاستغلال الواسع بعنصر كالحديد .. فان مصنعا صغيرا – كمصنع حلوان الحالى – يستخدم ما يقرب من نصف مليون طن من المعدن سنويا .

الا أن الصورة الان تختلف .. نسبة الماجنتيت فى الرمال السوداء تتراوح بين ١٥ و٢٠٪ ويعنى هذا (طبقا لتقديرات الشاذلى) اننا نملك أكثر من مائة مليون طن من معادن الحديد . أما (طبقا لتقديرات نصر) فنحن نملك كمية تتراوح بين ٨٠٠ و١٠٠٠ مليون طن

ان هذا الكشف وحده خطير الاثر ، خاصة وخطتنا الثانية ترتكز بشكل أساسى على الصناعات الثقيلة وخاصة صناعة الحديد والصلب

ان مشروعات التوسع فى صناعة الحديد والصلب تعتمد على الخامات المكتشفة فى الواحات البحرية والتى تقدر بحوالى ٣٠٠ مليون طن . ويقول نصر حمود : « ان المقارنة بين معادن الرمال السوداء ومعادن البحرية تكشف هذه النقاط :

١ – الكمية فى الرمال السوداء أكبر

٢ – المواصلات مع مناطق الخام أسهل جدا فى حالة الرمال السوداء

٣ – خام البحرية به مشاكل فنية تعقد استخدامه فى الافران العالية .

٤ – معدن الحديد فى الرمال السوداء له خواص مغناطيسية قوية يمكن استخدامها فى فصله عن المعادن الاخرى بسهولة

٥ – معادن الحديد فى البحرية توجد فى حالة صخرية متماسكة على عكس معادن الرمال التى توجد فى حالة مفككة تسهل استخدامها .

وهناك شىء أهم

ولكن هل هذا كل شىء ؟

يقول نصر حمود : كلا .. فهناك أيضا عنصر « الفاناديوم » وهو من أهم العناصر الاستراتيجية ويدخل فى سبائك الصلب ذات الصفات الممتازة واللازمة للصناعات الحديثة .

نصيحة الخبير اليوغسلافى

وعندما زار مصر البروفيسور دورالبيشتش وهو مدير معهد تركيز الخامات فى جامعة بلجراد كان طبيعيا أن يدرس الرمال السوداء . ومع أن الرجل لم يمكث فى زيارته مدة طويلة بأنه لم يتردد فى تقديم النصيحة الواضحة « فان بلدا يملك فى رماله السوداء احتياطيات ذات امكانيات هائلة كهذه من المعادن الاقتصادية والاستراتيجية وتحتوى على كميات هامة جدا من الالمنيت والماجنتيت والزيركون والروتيل (معدن التيتانيوم) والجارنت . ان هذا البلد يجب أن يخطط كيف يستخدم هذه المعادن فى الصناعة على نطاق واسع »

لقد اقترح الرجل أن تنشأ على الشاطىء أربعة منشآت تعمل كل منها على أربعة ملايين طن من الرمال السوداء وقال أن كلا منها سيدر دخلا يصل الى أكثر من ٨ ملايين جنيه استرلينى

ان المصنع المقام حاليا لا يمكن أن يكون أساسا للاستفادة من الرمال السوداء أنه مركز للابحاث . وليس مصنعا للانتاج الواسع كما قال الخبير الالمانى

ان الرمال السوداء قضية كبيرة . ونرجو أن تتبناها على مستويات الدولة وتعطى لدراساتها وتخطيط الاستفادة منها كل امكانيات النجاح .. فان جزءا هاما من مستقبلنا يكمن فى هذه الرمال

أخبار المجتمع

ناهد صبرى

النجمة التى استطاعت بفنها الرفيع ان تجتذب قلوب كل من شاهدها فى انحاء البلاد الاوروبية وغيرها .

يسر مؤسسة عرابى أن تقدم لها الشكر خالص تعاونها باشتراكها فى الموسم الماضى بمهرجان النجوم على مسرح متروبول والتى لاقت به نجاحا منقطع النظير . وحتى تلتقى قريبا بجمهورها الحبيب على هذا المسرح فى سهرات ليالى رمضان ترجو لها ادارة المؤسسة اطيب التمنيات .

مدارس رفاعة الطهطاوى الاعدادية

تهنىء مديرها الاستاذ حسنى العقاد بسلامة الوصول من الزيارة الرجبية وتتمنى له عمرا مديدا سعيدا

***

مدارس بركة الفيل بالحلمية

تتقدم باسمى تهانيها الى الاستاذ

حسنى العقاد

لعودته بالسلامة من الزيارة الرجبية

***

مدارس رفاعة الطهطاوى الاعدادية

تتقدم بأخلص تهانيها القلبية الى

الاستاذ حسين شعراوى

لعودته بالسلامة من الزيارة الرجبية

حسنى السطوحى يحمد الله الذى من عليه بنعمة الشفاء ويشكر النطاسى البارع الدكتور على العباسى وجميع اطباء وهيئة تمريض قسم باطنى ب بالمستشفى الاميرى وطالبات المعهد العالى للتمريض بالاسكندرية .

ابراهيم عبد الفتاح الشعشاعى

قارى المسجد الزينبى ت ٩٤٥٥٠٠

زعزمان درويش بالطيران العربية تشكر

الدكتور ابراهيم بدران

الجراح الماهر لنجاح العمليتين وحسن معاملته

المؤسسة العلاجية لمحافظة القاهرة

مستشفى دار الشفاء

يعلن المستشفى للشركات والهيئات والجمهور انه قد افتتح الفترة المسائية للعيادة الخارجية

بعد الظهر من ٣ : ٧ مساء لعلاج جميع الامراض – الكشف ١٠ قروش

أحمد سند وكيل الفنانين

بميدان الجيزة عمارة التأمين ت ٨٩٥١٨٨

يقدم لكم فى افراحكم وحفلاتكم نجوم السينما وكواكب الاذاعة والتليفزيون

صدر اليوم

من سلسلة روايات عالمية

السرادق المهجور

تأليف هيلدا لورانس .

تعريب ميشيل تقلا

عن الدار القومية للطباعة والنشر

الاستاذ ياقوت درويش

تعيينكم بمجلس محافظة القاهرة ثقة غالية نعتز بها جميعا

والله يوفقكم

عاش الرئيس جمال عبد الناصر

اهالى حلوان

نقابة المهن العلمية

تدعو السادة الاعضاء

لحضور اجتماع الجمعية العمومية غير العادية لمناقشة مشروع القانون الجديد الذى سبق توزيعه وذلك فى العاشرة صباح الجمعة ٣ ديسمبر ١٩٦٥ بجمعية الحشرات ١٤ شارع رمسيس بالقاهرة فاذا لم يتوافر العدد القانونى فسوف تجتمع الجمعية العمومية غير العادية فى الحادية عشرة صباح نفس اليوم ونفس المكان . وسيكون اجتماعها قانونيا بأى عدد من الحاضرين

الامين العام محمد اللقانى

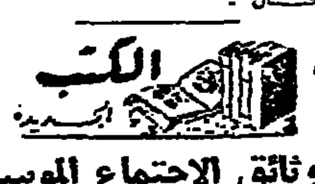
دكتور حمدى معروف

تهانينا بنجاحكم فى دبلوم الامراض الباطنية وأمراض القلب والاوعية الدموية والدك ووالدتك وحاتم وعليه ووفاء .

***

دكتور حمدى معروف

نهنئكم بحصولكم على دبلوم الامراض الباطنية وأمراض القلب والاوعية الدموية نبيه وحرمه سعاد وكريمته حنان .



وثائق الاجتماع الموسع

للجنة المركزية للحزب الشيوعى السوفيتى

(سبتمبر ١٩٦٥)

تقرير أ.ن كوسيجين

وتقرير ليونيد بريجنيف

حافز الربح . تحسين التخطيط

توسيع الاستقلال الاقتصادى للمؤسسات

الثمن ٥ قروش

اطلبه من مكتب يوليو بالقاهرة ٢٢ ش صبرى أبو علم ت ٦٥٠٧٥

هكذا من الأصل

فاز القناة على الأهلى ٣/١

أنذر الحكم ٧ لاعبين من الفريقين .. لتعمدهم الخشونة

الاسماعيلية — عباس لبيب :

فاز القناة على الاهلى ٣/١ .. كانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ .. احرز حسن جبر هدف الاهلى فى الدقيقة ٣ من الشوط الاول .. ثم سجل ابراهيم فؤاد هدفين متتالين فى الدقيقتين ٢٣ ، ٣٨ .. اضاف نصر هدفا ثالثا للقناة فى الدقيقة ٨ من الشوط الثانى ..

كاد زمام المباراة يفلت من يد صبحى نصير بسبب هدف الاهلى الوحيد .ثار لاعبو القناة احتجاجا على صحة الهدف والتفوا حول الحكم وتوقفت المباراة ثلاث دقائق ، وما ان استؤنفت حتى توالت الالعاب الخشنة من لاعبى القناة ونال كل من لوقا وعادل زين وداود الوحش وابراهيم فؤاد انذارا فى الشوط الاول .. وفى الشوط الثانى انذر فوزى عبد العال ونشأت وجمال محمود بسبب تعمد الخشونة

كان القناة هو الفريق الاقل سوءا فى المباراة .. نال فوزا كبيرا بسبب انهيار الاهلى وليس بسبب اجادته . أحرز القناة ثلاثة أهداف ارتجالية من كرات تخبطت فى ارجل مدافعى الاهلى المرتبكين ، كانت بمثابة هدايا الى مهاجمى القناة فى أماكن قريبة وقاتلة من مرمى مروان .اضاع مهاجمو القناة فى المراقبين أكثر من هدف أمام المرمى المفتوح . انعدمت خطورة مهاجمى الاهلى ولم تصل الى مرمى صابر أى كرة قوية طوال المباراة .

اللاعبون والحكام :

مثل القناة : صابر — محمد عبد العظيم وعادل زين وحسنى الزهرى وداود الوحش — فوزى عبد العال ونصر — نشأت وحافظ فباشى ولوقا وابراهيم فؤاد

ومثل الاهلى : مروان — ميمى عبد الحميد وسعيد أبو النور والشربينى ونبيل بركات — جمال محمود وطه — السايس ومصطفى عبد العال ومحمدين وحسن جبر .

وحكم المباراة صبحى نصير ،وعاونه محمود الواق وصديق السعيد

فوز سهل للقناة :

نال القناة فوزا سهلا لعدم مقاومة الاهلى . انقض مدافعوه بقوة وبعض الخشونة على مهاجمى الاهلى فامتلكوا جميع الكرات . تحرك مهاجمو القناة فى الملعب بحرية ، لضعف الرقابة عليهم ، وتركت لهم حرية الوصول الى مروان بدون مضايقة جدية من المدافعين .

بدا خط ظهر القناة مرتبكا رغم قلة الكرات التى وصلته فى الشوط الاول. أكثر اللاعبون من امساك الكرة بأيديهم والاصطدام ببعضهم البعض ولو وجد المهاجم الشجاع فى هجوم الاهلى لانكشف دفاع القناة بسبب عدم هضمه لطريقة ٤—٢—٤ التى طبقها الفريق حديثا . أخطأ صابر فى هدف الاهلى الوحيد بسبب دورانه بالكرة داخل المرمى . كان التجاء دواد الوحش لبعض الخشونة كفيلا باراحته من مضايقة السايس . كانت ألعاب عادل زين الهادئة فى مركزه الجديد بعض الفضل فى الاحتفاظ بتماسك الدفاع فى الشوط الثانى . نجح نصر وفوزى عبد العال فى امتلاك منطقة الوسط ، وكان لنصر فضل الاشتراك فى هدف التعادل ،أحرز الهدف الثالث بحسن احتلاله للمركز الخالى من الرقابة. كان لوقا ألمع مهاجمى القناة . ملأ الملعب نشاطا وأحسن تبادل المراكز مع حافظ فباشى .يعيب لوقا فقده أعصابه واحتكاكه بالحكم ولاعبى الاهلى

ادى الاهلى عرضا متناهيا فى السوء استحق به الهزيمة فى ملعب يؤيده معظم جمهوره ، وبعد أن أحرز هدفا مبكرا كان يمكن ان يرفع من روح لاعبيه .. كانت النتيجة نكسة لامبرر لها بعد العرضين الطيبين أمام المصرى والزمالك كان هناك أكثر من لاعب متفرج فى المباراة استسلموا لخشونة القناة ولم يشاركوا فى كرة واحدة . ظلم مروان فى الاهداف التى سكنت مرماه . اخطأ خط الظهر خطأ جسيما عندما ابتعد افراده جميعا عن مهاجمى القناة وتركوهم يتسلمون الكرات بكل سهولة ، وكثرت بينهم الثغرات لسوء التغطية وعجزهم عن ابعاد الكرات السهلة ، التى تسببت فى الاهداف . كان اشتراك نبيل بركات كلونة خلت العابه من أى ملامح لكرة القدم مازال هيب عدم الاشتراك فى الكرات العالية مستمرا من سعيد ابو النور والشربينى خاصة فى الشوط الاول . كان خط الوسط أضعف خطوط الفريق . بدا جمال محمود كما لو كان مريضا .. سكتت جميع تمريراته وعجز عن استخلاص أى كرة من المهاجم القريب منه وشتان بين مجهوده فى مباراة الزمالك وامس .

رغم خطأ المدافعين فى ارسال الكرات العالية الى المهاجمين فلم يشترك أحد من المهاجمين فى محاولة جدية لاستخلاص الكرة . تنقصهم الروح والجدية فى مقابلة قوة القضاء خط ظهر القناة . ابتعد السايس عن خط التماس واكتفى برفع الكرات من منتصف الملعب ، وغاب مصطفى عبد العال عن أحداث المباراة وانتقل الى الجناح الايمن فى الشوط الثانى بدون أى جهد . سدد طه أكثر من كرة سيئة من مسافات بعيدة واكثر حسن جبر من الاتجاه بالكرة الى الداخل ، بدلا من سحب الفريق . لم تصل الى محمدين أى كرة سهلة حتى يستغل سرعته فى سحب الفريق وان قل مجهوده عن العادة .

الاهداف

● هدف الاهلى : من ضربة حرة داخل منطقة جزاء الاهلى .. سدد مروان الكرة الى محمدين فى منتصف الملعب . أحسن ايقافها ومررها أرضية الى السايس فمصطفى عبد العال فى الجناح الايمن الذى رفعها ليشترك حسن جبر مع صابر الذى التف بالكرة فوقعت منه الكرة داخل المرمى .

● هدف القناة الاول : ترك نبيل بركات الكرة تقفز من فوق رأسه . اسرع فوزى بتمريرها طويلة الى نصر فى مركز ساعد الهجوم الايسر . فشل جمال محمود فى ابعادها . ارتطمت الكرة بالمدافعين ووصلت الى ابراهيم فؤاد على بعد ياردات من المرمى ليسددها قوية فى الزاوية اليسرى .

● الهدف الثانى : احتل لوقا مكانا فى الجناح الايسر بالكرة ومررها عرضية داخل منطقة المرمى ليشكرو الهدف بارتطام الكرة باقدام المدافعين الذين فشلوا فى ابعادها . وصلت الكرة الى ابراهيم فؤاد ليحرز الهدف الثانى .

● الهدف الثالث : اختطف الزهرى الكرة من طه ومررها الى فوزى الى فباشى فى المراقب ، ثم الى نشأت . راوغ نبيل بركات وارجعها الى الخلف ليقابلها نصر مباشرة بقدمه اليمنى ويسجل الهدف الثالث .

هكذا تكتل لاعبو القناة دفاعا عن مرماهم.. وثب صابر حارس المرمى ، ليلتقط الكرة العالية ، ومن حوله زملاؤه الزهرى ونصر وقرنى وعادل زين . .

المجموعة الأولى

السويس الرياضى ٣ مصنع ٣٦ ١

فاز السويس الرياضى على مصنع ٣٦ ٣/١ ، بعد مباراة مريضة وقوية سيطر السويس على اغلب شوطيها . كانت نتيجة الشوط الاول ٢/١ .. أحرز محمود ناجى هدف مصنع ٣٦ ، وسجل هدف التعادل للسويس حسين محمد من ضربة جزاء ، ثم اضاف فوزى فهمى الهدف الثانى برأسه . وفى الشوط الثانى سجل الهدف الثالث حميد . حكم المباراة مصطفى كامل محمود وعاونه حسنى واصل وعبد الرءوف عبد العزيز .

السويس : فتحى سباق

طلعت حرب ٤ العمل صفر

فاز طلعت حرب على العمل ٤/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر .. سجل الاهداف السيد عمارة فى الدقيقة ٤٤ ، واحمد عفيفى فى الدقيقتين ١٥ ، ٢٠ من الشوط الثانى ثم سيد عمارة فى الدقيقة ٣١ من ضربة جزاء .. حكم المباراة عبد العزيز قابيل ..

دمياط ٢ الشرقية ١

فاز دمياط على الشرقية ٢/١ كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح دمياط . احرز هدفى دمياط الكرارتى فى الدقيقة ٤٢ وعيسى أيوب فى الدقيقة ٣٥ .. من الشوط الثانى : احرز شوقى زكى هدف الشرقية فى الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى ..

دمياط — مكتب الاخبار

فارس عمره ٩ سنوات يفوز باول بطولة للفروسية

انتهت أمس أول بطولة للفروسية فى الموسم الجديد .. كان قفز السدود على المستوى الدولى ارتفاع ١٣٠ سنتيمترا .. مفاجأة الامس استبعاد قبارى حماد وعمر الحضرى لخروج جواديهما من خط السير .. فاز بالمركز الاول طارق قبارى حماد بالبطولة على الجواد مشمش .. طارق عمره ٩ سنوات .. تبعه ايهاب عبد العزيز من خيالة الشرطة على الجواد « تفرج » والثالث علاء توفيق على الجواد « أور » وهو المانى الاصل .

مظاهرات فى بور سعيد بعد فوز المصرى

● محمد بدوى كان يوجه لاعبى المصرى من خارج الملعب .. لعب البلبوى وياسين المباراة باعصابهما ، وعما فى الدرجات .

● الهدف الذى سجله عبادى أول هدف يسجله منذ أكثر من عام .

● ألقى جمهور المصرى الحلوى الى الملعب وأشعل الصحف بعد هدف الفوز .. أصيب أكثر من متفرج بحالة اغماء .. خرج جمهور الدرجة الثالثة بمظاهرة بعد المباراة طافت بشوارع بورسعيد .

● بلغ ايراد المباراة ٨٠٠ جنيه

بورسعيد : علاء الدين حسن .

التجارة والزراعة فى دورى جامعة القاهرة

يتقابل بعد ظهر اليوم كليتا التجارة والزراعة فى دورى جامعة القاهرة لكرة القدم . يمثل التجارة : عصام (الروبى) — عبد العزيز أسعد — فؤاد أبو غيدا — على ماهر — سعد — كمال عثمان — طارق أبو زيد — عادل يس شريف بركات — محمود حسن — خالد ويمثل الزراعة : عبد الصمد — خليل — ناجى — أحمد حسن — عادل قيومى — ابراهيم عبد الرؤوف — الماحى — ميمى عبد القوى — ابراهيم الخليل — عصام الشريف — ربعو .. تبدأ المباراة الساعة الثالثة بعد الظهر باستاد جامعة القاهرة .

فاز المحلة على الأوليمبى ٣/١

ساد الأوليمبى الشوط الأول .. دون فاعلية

فاز المحلة على الاوليمبى ٣/١ ..كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح المحلة أحرز صمد هدف المحلة الاول فى الدقيقة ٧ .. وفى الشوط الثانى أضاف صمد الهدف الثانى فى الدقيقة الخامسة واعقبه بوبو بالهدف الثالث للمحلة فى الدقيقة ٣٤ ، وسجل فاروق هدف الاوليمبى الوحيد فى الدقيقة ٣٠ من الشوط الثانى ..تقاسم الفريقان شوطى المباراة .. سيطر الاوليمبى فى الشوط الاول وهاجم بشدة دون فاعلية على المرمى . وساد لاعبو المحلة الشوط الثانى ..ضاع من مهاجمى المحلة عدة اهداف . حكم المباراة كمال بدوى ، وعاونه حسين فهمى وأحمد جمال .

كيف فاز المحلة :

تغيرت طريقة لعب المحلة حسب سير المباراة ، وان استقرت فى أغلب الفترات : تقدم بوبو وصمد كرأس حربة ، وتأخر سيف وعادل أحمد للخلف لمساندة الدفاع . أغلق حمامة مع الساجى وحجر منطقة الوسط . تألق دفاع المحلة ، وأحكم جابر يحيى الرقابة الصارمة على عز الدين فحد من خطورته ، ولازم الساجى بدوى عبد الفتاح كظله ، فانعدمت خطورته ظهر الشناوى بحالة طيبة فى مركز الظهير الذى شغله لاول مرة . شكل مهاجمو المحلة خطورة كبيرة على مرمى الاوليمبى ، وضاعت أهداف كثيرة من صمد وحمامة وسيف . لعب عادل أحمد بجدية . ومن تمريراته البينية أحرز المحلة هدفين . زاد عماد عن مرماه برجولة وبسالة ، واصبح من أعمدة الفريق الذى لا يستغنى عنها .

كيف هزم الاوليمبى :

لعب الاوليمبى بطريقة ٤—٢—٤ طوال المباراة ، ينقصه نجومه تيتو وسعيد قطب وبحر جسور ومحمود بكر وسعيد النحاس..سيطر الاوليمبى على الشوط الاول من المباراة بظاهره الهواء ، ولاحت لمهاجميه فرص كثيرة أمام المرمى لكن يقظة دفاع المحلة واستماتته شتتت هذه الهجمات .. كثرت تحركات المهاجمين دون خطورة تذكر . استسلم عز الدين لرقابة جابر يحيى . أما بدوى عبد الفتاح فلم يكن فى مستواه المعهود واستسلم لرقابة الساجى . برزشريف وفاروق جناحا الاوليمبى وهيآ لعز وبدوى كرات سهلة عديدة . أهمل البورى ورضا التغطية ، وتسبب السكران فى هدف المحلة الثانى . لم يستطع حلمى سليمان ومحمود بدوى ملء منطقة الوسط . أصيب ضياء فى الدقيقة ١٥ وتحامل على نفسه حتى نهاية الشوط الاول ، فاستبدل بصلاح ابو المجد .

الاهداف

* فى الدقيقة ٧ .. راوغ بوبو شتا ومرر الكرة بالعرض أمام حلق المرمى لصمد ، الذى لعبها قوية داخل الزاوية اليسرى ..

* فى الدقيقة ٥ .. من الشوط الثانى .. أحرز صمد الهدف الثانى .. ارتدت الكرة من السكران تلتقفها بوبو ، ومررها عرضية لصمد الذى حولها بسهولة فى المرمى .

* فى الدقيقة ٣٠ .. جرى عز الدين بالكرة حتى وصل لمنطقة جزاء المحلة ومررها أرضية بالعرض لبدوى عبد الفتاح .. سددها قوية لترتد من القائم ويحولها فاروق داخل المرمى برأسه .

عادل أحمد

ورقة التسجيل .. خطفت مرة ثانية فى مباراة الزمالك والمحلة لكرة اليد

فى الادوار التمهيدية لبطولة الجمهورية لكرة اليد بين الزمالك وغزل المحلة بملعب الزمالك تكرر امس ماحدث فى مباراة الزمالك وطلعت حرب فى كرة السلة .. خطف الجمهور ورقة التسجيل عندماكان غزل المحلة متقدما على الزمالك ١٢/١٣ ولم يكن باقيا على انتهاء المباراة ثلاث دقائق .. كثرت الالعاب الخشنة من الفريقين والتف لاعبو الزمالك حول الحكم لما طرد احد لاعبى الزمالك.. اتهز احد المتفرجين الموقف وخطف ورقة التسجيل وانهى الحكم المباراة.. قدم زكى جاد اداري غزل المحلة احتجاجا الى اتحاد كرة اليد عقب المباراة مباشرة .

تعادل الاتحاد والطيران بدون أهداف

الاسكندرية — احمد كاظم

تعادل الاتحاد والطيران بدون اهداف بعد مباراة ضعيفة المستوى وخاصة من جانب الاتحاد .. ادى الطيران المباراة بروح قوية وحقق التعادل والفوز بنقطة ثمينة تعزز بها وصيدهم .. لم يشترك أحمد صالح كابتن الاتحاد لاصابته فى الرأس الاخر .. التعادل نتيجة عادلة.

حالة الاتحاد

يرجع تعادل الاتحاد الى عدة أسباب

* طريقة اللعب.. لم ينجح الفريق فى تنفيذها .. طغت الفردية فانعدمت وحدة الفريق وترابط الخطوط .

* ارتباك المدافعين .. كان لغياب أحمد صالح قلب الدفاع أثره فى خلخلة الدفاع .. لم يوفق الكيلانى فى ملء مركزه . ظهر ارتباك افراد الدفاع عامة .. مال الظهيران جابر خليل وطلعت الى تشتيت الكرات دون العمل على تهيئتها لزميل ، على الرغم من قلة هجمات الطيران .

* غاب ساعدى الدفاع لطفى واعاقه ..

سعيد تيتى

حله للمنطقة .. ولم يحاول اللاعبون فتح اللعب الى الجناحين لتخفيف الرقابة على المهاجمين .

* ضعف فاعلية مهاجمى الاتحاد ، رغم قلة الفرص التى سنحت لهم .. أضاع أحمد يعقوب وعبد النبى هدفين وهما منفردان بالمرمى .

* ثالوث الوسط أحمد يعقوب وشحتة ومحمد موسى كان لهم أثرهم فى ضعف فاعلية الاتحاد — قل جهدهم وفنهم . ولم يظهر أحمد يعقوب وشحتة بحالتهم الطيبة التى ظهرا بها فى المباراة . وكان لذلك أثره فى انتزاع نقطة ثمينة . ولو فكر فى الهجوم لخرج فائزا نظرا للحالة السيئة التى ظهر بها الاتحاد فى ملعبه وبين جمهوره .

* أدى جميع المدافعين واجبهم وخاصة أحمد ماهر والمنزلاوى قلبى الدفاع اللذين منعا مهاجمى الاتحاد من الوصول الى المرمى.. لعبا فى رجولة وجدية دون خشونة ومررا كرات كثيرة محكمة الى المهاجمين

* خلت منطقة وسط الطيران اضطراريا لاعتصام الفريق بالدفاع ، وخوفهم من التقدم لمعاونة المهاجمين فينكشف المرمى خلفهم .

صعب على المهاجمين وخاصة المتقدمين ميمى عبد القوى وابراهيم سعيد — اختراق دفاع الاتحاد ، لقلة عددهم ولم تسنح لهم فرص لتسجيل أهداف .. الفرصة الوحيدة سنحت لسالم فى الشوط الاول وهو منفرد بالمرمى الخالى من رضا وتكته أطاح بالكرة فوق العارضة .. أضاع ابراهيم سعيد فرصة الفوز فى الدقائق الاخيرة من المباراة

* نجح هشام حارس المرمى الناشىء

المجموعة الثانية

شبين الكوم ١ كفر الشيخ صفر

فاز شبين الكوم على كفر الشيخ ١/صفر أحرز حسنى الجارحى هدف الفوز فى الدقيقة الخامسة من الشوط الاول اثر تمريره من اللاعب حسن سليط .

ساد شبين الكوم معظم فترات الشوطين .. حكم المباراة محمود ربانى وساعده عبد الرازق عرابى وحده لتغيب حامل الراية الاخر .

(شبين الكوم — عبد الستار العيسوى)

طنطا ١ دسوق صفر

فاز طنطا على دسوق ١/صفر .. كانت نتيجة الشوط الاول التعادل دون أهداف .. تأخر بدء الشوط الثانى لقيام مشاجرة بين مشجعى الفريقين اصيب فيها ٤ أشخاص بجراح أحرز هدف طنطا حسن سالم فى الدقيقة ١١ من الشوط الثانى .. لعبت دسوق نصف الساعة الاخيرة بعشرة لاعبين بعد اصابة ابراهيم عرب

(دسوق — عبد المنعم الجنايني)

كفر الزيات ١ دمنهور صفر

فاز كفر الزيات على دمنهور ١/صفر سجل هدف الفوز فؤاد رسمى الجناح الايمن فى الدقيقة العاشرة اثر تمريرة من على عبيد الجناح الايسر . حكم المباراة نهاد محرم .

كفر الزيات : أبو كناويا

الجزيرة ١ الترام ١

تعادل الجزيرة مع الترام ١/١ لجأ الترام الى مصيدة التسلل واصيب أشرف زاهر لاعب الجزيرة فى الشوط الثانى وخرج . جاء الهدفان فى الشوط الاول . سجل هدف الجزيرة همام الشريف وهدف الترام برونو . حكم المباراة نبيل الزيات .

الشافعى ومبروك وصلا نهائى بطولة التنس

وصل اسماعيل الشافعى ومبروك محمد على للدور النهائى لبطولة المعادى المفتوحة للتنس .. فاز الشافعى على فتحى محمد على ٦/٢ ، ٦/١ ، ٦/٤ ومبروك على المعتز سنبل ٦/٤ ، ٦/١ ، ١/٦ ، ٤/٦ ، ٦/٢ .. وفى نهائى الناشئين تحت ١٨ سنة فاز هانى خليل على أحمد حسن ٦/٢، ٦/٨، ٦/٦، ٦/٢ .. تقام اليوم مباراة نهائى فردى السيدات بين ماجدة عزت وكليليا .. ونهائى زوجى الرجال بين الشافعى وشاهر مراد ضد فتحى ومبروك ..

المجموعة الثالثة

أسوان ٣ قنا ١

فاز اسوان على قنا ٣/١ كانت نتيجة الشوط الاول ١/صفر لصالح اسوان احرز لاسوان الصعيدى هدفين وعبد الرحمن عبد المولى هدفا . احرز محمود هدف قنا . حكم المباراة رشاد محمد على .

الاقصر وأسيوط تعادلا بدون أهداف

تعادل الاقصر واسيوط بدون أهداف .. لم يتمكن المهاجمون من التغلب على المدافعين . حكم المباراة عبد المنعم حمدى .

الاقصر — مكتب الاخبار

سوهاج ١ الفيوم ١

تعادل سوهاج والفيوم ١/١ أحرز فتحى العربى هدف الفيوم فى الدقيقة ١٠ من الشوط الثانى وتعادل سوهاج بهدف لمحمود فتحى فى الدقيقة ٣٥ لعب سوهاج طوال الشوط الثانى بعشرة لاعبين لاصابة اللاعب دوح .. حكم المباراة محمد حمزه .

(سوهاج — علام فائق)

المنيا والمصانع تعادلا بدون أهداف

تعادل المنيا والمصانع بدون اهداف بعد مباراة مثيرة اتسمت بالسرعة والكفاح من الفريقين .. كان نجوم المباراة موريس وماهر وكمال سلون من المنيا ومن المصانع أحمد حنفى وسعيد عثمان .. حكم المباراة أحمد الجندى

المنيا — نصيف استمالك

بنى سويف والشرطة تعادلا بدون أهداف

تعادل بنى سويف والشرطة بدون أهداف بعد مباراة مثيرة أخرج الحكم فوزى ميمى جناح أيمن فريق الشرطة بعد ٢٠ دقيقة من الشوط الثانى لتعمده الخشونة مع كرمى جناح أيمن بنى سويف نجم المباراة . أهدر شاكر فرصة الفوز لبنى سويف وحقق أبو ليلة النقطة لبنى سويف قبل نهاية المباراة . حكم المباراة محمود كامل

بنى سويف : على المغربى

أندونيسيا

تكريم كلاى

وجه الحزب الاسلامى (لنهضة

كاريكاتير

يكن — مين ثانى عاوز جون ..

بدون تعليق

موجز النتائج

مباريات الدورى

دورى القسم الاول :

الزمالك — الاسماعيلى ٤/١
الاتحاد — الطيران صفر/صفر
المصرى — الترسانة ١/صفر
القناة — الاهلى ٣/١
المحلة — الاوليمبى ٣/١

دور القسم الثانى

المجموعة الاولى :

طلعت حرب — العمل ٤/صفر
السويس — مصنع٣٦ ٣/١
دمياط — الشرقية ٢/١

المجموعة الثانية :

شبين الكوم — كفر الشيخ ١/صفر
دسوق — طنطا صفر/١
كفر الزيات — دمنهور ١/صفر
الجزيرة — الترام ١/١

المجموعة الثالثة :

اسوان — قنا ٣/١
الاقصر — اسيوط صفر/صفر
سوهاج — الفيوم ١/١
المنيا — المصانع صفر/صفر
بنى سويف — الشرطة صفر/صفر

فى رفع الاثقال

ناشئو الاهلى أبطال شرق القاهرة

فاز النادى الاهلى ببطولة شرق القاهرة للناشئين فى رفع الاثقال يليه نادى الدرب الاحمر فمصنع ٣٦ .. سجل محمد هانى البلبودى بطل وزن الثقيل مجموعة جديدة للناشئين قدرها ٣٧٠ كيلو جراما .. فاز ببطولة الاوزان تصاعديا .. مصطفى محمد (الدرب الاحمر) ومحمد نصر الدين ومحمد حسين وعلى داود ومحمد رشدى ومحمد السعيد وعبد الله على عبد الله ومحمد هانى البلبودى (الاهلى) .. يشرف على تدريب الاهلى عبد الصادق ابراهيم .

حفلة امس الاول

ليلة السبت

في أعماق النهر

هناك في أعماق النهر الذى ابتلع الترولى بركابه من النساء والرجال والاطفال .. كتب القدر قصة لايستطيع خيال مؤلف ان يضع لها نهاية أروع من هذه النهاية .

ان كبار المؤلفين وكتاب السيناريو لايتعثرون الا عندما يقتربون من نهايات القصص والسيناريوهات التى يكتبونها وقد يكتب المؤلف سيناريو لقصة سينمائية فى شهرين او ثلاثة شهور ، ثم يكتب النهاية التى تتكون من صفحة او صفحتين فى سنة او سنتين !

فالسيد بدير كتب سيناريو لقصة سينمائية هى « حورية من المريخ » فى ثلاثة اشهر ، ولكنه لايزال يتعثر فى كتابة النهاية منذ أكثر من سنة !

ومنذ سنوات اختلف كتاب السيناريو فى هوليوود على نهاية فيلم ، وارتبك قسم الانتاج فى شركة مترو وتعطل الفيلم بسبب الخلاف على اللقطة الاخيرة اكثر من سنة ونصف سنة !

بقلم جليل البندارى

***

كانت قصة فتاة تزوجت من شاب تحبه ويحبها .. وعندما قامت الحرب العالمية الثانية ذهب ليشترك فى الحرب .. وقال لها وهو يودعها .. انه سوف يعود لها حيا !

ومر عام وصلها نبأ وفاته !

وعاشت الزوجة المسكينة فى حزن عميق حتى التقت بشاب آخر بادلها الحب وتزوجها .. وعاش الزوج الثانى معها فى قصة حب جديدة لمدة ثلاث سنوات ..

وفجأة .. عاد الزوج الاول الى البيت .. فقد كان لا يزال على قيد الحياة !

واختلف كتاب السيناريو على النهاية !!

فقال بعضهم ان الزوج الثانى يجب ان ينسحب من حياة العاشقين الاولين . وقال آخر ان الزوج الاول هو الذى يجب عليه ان ينسحب من حياتها ويتركها تعيش حياتها الجديدة فى سلام .

المؤتمر الصغير

وحار كبير كتاب السيناريو فى وضع نهاية لهذه القصة .. وفى خلال هذه الحيرة قفزت فى رأسه فكرة عجيبة وهى أن يعقد مؤتمرا صغيرا يضم مجموعة من فئات الشعب .. فاختار قسيسا وضابطا فى الجيش ومدرسة أطفال وقصابا ..

واجتمع المؤتمر الصغير مع كبير كتاب السيناريو لوضع نهاية للقصة :

قال رجل الدين :

– ان هذه المشكلة لا تحلها الا السماء !

وقالت مدرسة الاطفال :

– لو كان للزوج الاول طفل من زوجته لنصحت بعودتها اليه !

وتساءل ضابط الجيش :

– ولماذا اخترتم هذه القصة بالذات ؟

وقال القاضى :

– لكى احكم فى هذه القضية يجب أن التقى باصحابها واستجوبهم واحدا واحدا !

وهكذا انفض المؤتمر الصغير دون أية نتيجة !

وأمضى كبير كتاب السيناريو ليلة لم يذق فيها طعم النوم !

كلب يضع النهاية

وفى صباح اليوم التالى ذهب الى المخرج وفى جيبه نهاية القصة ، وكتبها كما يلى :

– عاد الزوج الاول يعود الى بيته حتى استقبلته زوجته مدهشة باغة . ورحب به الزوج الثانى وأعد له الشاى وهو يهنئه بعودته من الحرب سالما ..

كان للزوجة كلب مخلص وذكى من نوع البولدوج .. وقد تعود هذا الكلب أن يحمل « الشبشب » والكبريت للزوج الاول ..

وعندما جاء الزوج الثانى تبين أنه هو الآخر من هواة التدخين بالشبشب !

وفى اللقطة الاخيرة تناول الكلب الشبشب بفمه وتوقف لحظة أمام الثلاثة وهم يتناولون الشاى ودار بعينيه بين الزوج الثانى والزوج الاول .. ثم نظر الى الزوجة واتجه فورا الى الرجل الاول !

وهكذا حل كبير كتاب السيناريو المشكلة بمنتهى البساطة !

ان هذه النهاية التى وضعها كبير كتاب السيناريو فى شركة مترو فيها شىء من الافتعال !

وهناك فارق كبير بين القصة التى يكتبها مؤلف والقصة التى يكتبها القدر نفسه !

النشال وحافظة النقود

على محطة الترولى بالجيزة فى ذلك اليوم الاسود التقى الابن العامل بأبيه وتصافحا .. ثم قدم الابن مرتبه لابيه ليعود الى البيت . وتناول الاب مرتب ابنه ثم أخرج حافظة نقوده ووضع مرتب ابنه مع مرتبه وبطاقته الشخصية فى حافظة نقوده ثم اعادها الى مكانها فى جيبه !

ووقف الرجل ينتظر الترولى .. وعلى بعد خطوات منه كان أحد النشالين يرقب الرجل وابنه وحافظة النقود !

ووقف النشال ينتظر هو الآخر وعيناه لاتغفلان عن الرجل لحظة واحدة !

وجاء الترولى وتزاحم عليه الركاب وكأنهم يتزاحمون على حفلة من حفلات أم كلثوم !

لم يكن أحد منهم يدرى وهو يزاحم الآخرين .. انه يجرى وينهت ويزق هذا ويحاول ان يسبق ذاك .. انما يجرى وينهت ليلحق بموعده مع عزرائيل فى أعماق النهر !

وركب الرجل الترولى واستطاع النشال ان يشق لنفسه طريقا فى الزحام .. فقد كانت حافظة النقود التى يحملها الرجل فى جيبه هى الرزق الذى هبط عليه من السماء !

وفى الطريق من الجيزة الى العجوزة حاول النشال أن يقترب من الرجل حتى التصق به !

وفى ثوان كان النشال قد استطاع أن يلتقط حافظة النقود وينقلها من جيب الرجل الى جيبه فى خفة كما يلتقط الكحل من العين !

وفى ثوان أيضا .. كان الترولى قد تعثر فى مطب شارع النيل المشهور وانحرف الى النهر !

فى ممر الجثث

وجاء الابن .. ومشى بين الجثث يبحث عن جثة أبيه حتى وجدها . وقال للمسئولين ان أباه يحتفظ فى جيبه بحافظة النقود التى تضم مرتبه ومرتب أبيه .. والبطاقة الشخصية !

وبحثوا فى جيوب الاب عن حافظة النقود فلم يعثروا لها على أثر !

وفى أثناء تفتيش الرجل الذى بجواره ، وجدوها فى جيبه .. لقد كانت جثة النشال الذى طارده من محطة الجيزة الى أعماق النهر !

***

ان القدر هو اعظم كاتب سيناريو .. فلا يوجد مؤلف ولا كاتب فى العالم يستطيع ان يكتب نهاية هذه القصة كما كتبها القدر بهذه الروعة .. انها قصة مرتب العامل الصغير التى انتقل من جيب الى جيب !

ثم عادت النقود الى صاحبها اخيرا مع الاحزان والدموع ... ولعله يهتف الآن من قلبه .. ليتها ما عادت وعاد هو عاريا من أعماق النهر !

جليل البندارى

نشال فى الترولى!



مع وزير الثقافة

النزول الى الريف فى اى مجال من المجالات فى حياتنا السياسية والاجتماعية او الثقافية مهمة ساحة غير مرغوب فيها لان الاستسهال يجذبنا دائما ان نتحدث عن الريف ومع الفلاحين .. ولكن ونحن نعيش فى المدينة .

ولهذا عندما اعلنا عن نهضة مسرحية تلخصت الحركة والضجة كلها فى شوارع وسط القاهرة .. وعندما أعلن عن السينما كان قطاع المثقفين والطبقة المتوسطة هو الجمهور الذى دارت حوله أعمال الادباء وانتاج حتى شركات القطاع العام .. ولم تحاول هذه الشركات الجديدة ان تجهد نفسها لتتحدث سينمائيا مع الفلاحين او العمال او الطبقات التى لم تنل حظا من الثقافه .. لقد تحدثت عنهم احيانا – لاهل المدينة – ولكنها لم تتحدث معهم ابدا

ولم يكن هدف النشر – حتى مع الاعداد الكبيرة من الكتب التى ملأت الارصفة فى شوارع العاصمة – تبسيط الثقافة لمن لم يكن لهم حظ كبير من التعليم

وقد أكد وزير الثقافة فى تصريحه المنشور بجريدة الاهرام ان الثقافة ستنزل باجهزتها الى الريف متعاونة مع أجهزة الاتحاد الاشتراكى .. فكيف نضمن .. الا تحول أجهزة وزارة الثقافة نفسها هذا الكلام .. الى مجرد شعارات ترفعها فى العاصمة فقط ؟ ان النزول الى الريف هو احد احلامنا الثورية فى مجالات السياسة والاجتماع والثقافة وعندما يأتى التطبيق تمشى خطواتنا باستحياء كبير .

والاقتراح الوحيد الذى استطيع ان اوديه لحل هذه المشكلة المعقدة ان تلتزم الوزارة بأن ترصد ٥٠٪ من ميزانيتها على الاقل لثقافة الريف ولمسرح الاقاليم وافلام تخاطب الفلاحين والعمال . ان الوزارة بهذا تلزم نفسها مقدما وتلزم العاملين فى اجهزتها بخطة واضحة يجب تنفيذها

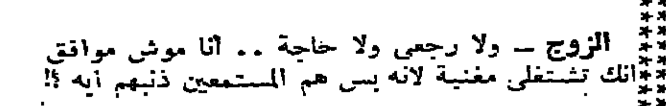
ويتعارض مع تنفيذ هذه الخطة – خطة النزول الى الريف – ماجاء فى نفس التصريح من . ان العمل الثقافى فى جملته يجب ان يعتمد على ثمرة انتاجه للنهوض بمشروعاته . لان الثقافة فى الريف او فى المدن كالتعليم هى من الاعمال التى تقدمها الدول الاشتراكية غير هادفة الى الربح المباشر والا اصبح العمل الثقافى سلعة تجارية تسعى الى الاثارة ومخاطبة احط الغرائز وهكذا تصبح رسالة العمل الثقافى فى تشكيل قيم جديدة واذواق جديدة للمجتمع الجديد الذى نتحول اليه . ومع ذلك فانى اؤكد للسيد الوزير ان عائد الثقافة – كما يقول رجال الاقتصاد اعلى من اى استثمار تقوم به الدولة فى اى مجال من مجالات الاقتصاد وان ذلك يظهر بشكل غير مباشر .. وهذا الكلام ليس من عندى .. انه كلام رجال الاقتصاد

واخيرا ارجو ان يكون السيد الوزير قد وضع فى تخطيطه وان لم يكن قد نشر فى تصريحه . ثقافة الاطفال . . فهى كثقافة الفلاحين عمل صعب وهام فى نفس الوقت يجب ان تنشىء له مؤسسة خاصة مستقلة وتنتج الاغانى والمسارح والافلام والكتب والمجلات خاصة بالاطفال . قد تأتى البداية متواضعة كالتى بداها الدكتور ثروت عكاشه عندما كان وزيرا .. ولكنها بداية لو قدر لها الاستمرار طوال السنوات الاربع الماضية لكان رصيدنا منها اليوم كبيرا

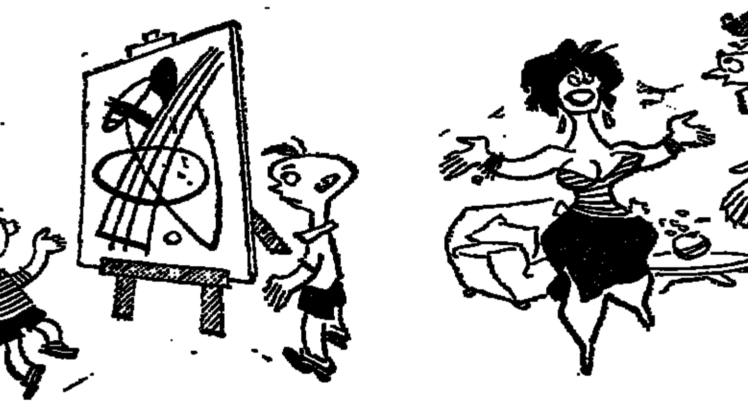
سعد كامل

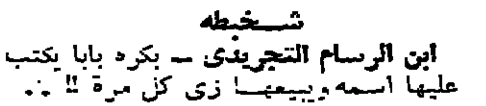
رسوم متحركة بريشة رخا





الزوج – ولا رجعى ولا حاجة .. أنا موش موافق انك تشتغلى مغنية لانه بس هم المستمعين ذنبهم أيه ؟!





شخبطه

ابن الرسام التجريدى – بكره بابا يكتب عليها اسمه ويبيعها زى كل مرة !! ..



« فى السيرك القومى »

– قبل ما اقول لها انه مافيش وظائف خالية روح شوف لى صحة الدبة اللى جبناها من روسيا اتحسنت والا لأ . . . !!

السنة الغنائية تبدأ الخميس القادم

فى منتصف ليلة الخميس القادم تبدأ السنة الغنائية ، عندما تقف أم كلثوم العظيمة على المسرح لتتغنى بأنغام الموسيقار عبد الوهاب التى استغرقت منه عاما بأسره ، فكتبها على ظهور البواخر وعلى روابى جبل لبنان وفى كل مكان كان يتنفس فيه الهواء ، عاشت معه كلمات هذه الاغنية أو الجزء الثانى من ثلاثية انت عمرى التى يكتبها احمد شفيق كامل .

محمد عبد الوهاب

احمد شفيق

أم كلثوم

تفتتح السنة الغنائية

نص الاغنية الجديدة

أمل حياتى ... يا حب غالى .. ما يتنهيش
يا أحلى غنوة ... سمعها قلبى ... ولا تتنسيش
خد عمرى كله ... بس النهاردة ... خلينى أعيش
خلينى جنبك ..
ف حضن قلبك ..
وسيبنى احلم .. ياريت زمانى مايصحنيش ..
أملى .. حياتى .. عنيه ..
يا أغلى منى عليه ..
يا حبيب امبارح .. وحبيب دلوقتى
يا حبيبى لبكره .. ولآخر وقتى
احكى لى .. قوللى ..
ايه م الامانى .. ناقصنى تانى .. وانا بين اديك .. ؟
عمرى ما دقت حنان فى حياتى
زى حنانك ..
ولا حبيت يا حبيبى حياتى
الا عشانك ..
وقابلت آمالى .. وقابلت الدنيا .. وقابلت الحب ..
أول ما قابلتك .. واديتك قلبى .. يا حياة القلب
أكتر م الفرح ده ماأحلمش .. اكتر م اللى انا فيه ماأطلبش
بعد هنايا معاك ياحبيبى .. لو راح عمرى انا ماأندمش
وكفاية أصحى على ابتسامتك .. بتقوللى عيش ..
اسمعها غنوة .. تقول لحبى ما تتنهيش
خلينى جنبك ..
ف حضن قلبك ..
وسيبنى أحلم .. ياريت زمانى ما يصحنيش ..
ياللى حبك خلا كل الدنيا حب ..
ياللى قربك صحى عمر .. وصحى قلب
وانت معايا يصعب عليه .. رمشة عنيه ولا حتى ثانية
يصعب عليه .. ليغيب جمالك ويغيب دلالك ولو شوية
قد كده باشتاق اليك ..
قد كده ملهوف عليك ..
نفسى أنده لك بكلمة .. ما اتقالتش لحد تانى ..
كلمة قد هواك ده كله .. قد أشواقى وحنانى
كلمه زيك .. واللى زيك فين ..
ده انت زيك ما اتخلقش اتنين ..
وكفاية أصحى على ابتسامتك .. بتقوللى عيش ..
أسمعها غنوة تقول لحبى ما تتنهيش ..
خلينى جنبك ..
ف حضن قلبك ..
وسيبنى أحلم .. ياريت زمانى ما يصحنيش ..
يا حبيبى .. مهما طال عمرى معاك
برضه أيامه قليلة
دى السعادة .. والحنان اللى فى هواك ..
ما تقفيهاش اجيال طويلة
حبك يا حبيبى .. ملا قلبى .. وفكرى ..
بيزود ليلى .. ويطول عمرى ..
بيزيد ... بيزيد ف غلاوته .. دايما بيزيد ..
وتملى جديد ف حلاوته .. وتملى جديد ..
انت خلتنى أعيش الحب .. وياك .. الف حب ..
كل نظره ليك .. باحبك من جديد .. وافضل احب ..
أنا حبيت ف عنيك الدنيا
كل الدنيا .. .. حتى عوازلى وحسادى .
كل الناس حلوين فى عنيه
طول ماعنيه .. شايفه الدنيا وانت فصادى ..
خلينى جنبك ..
ف حضن قلبك ..
وانام واصحى على ابتسامتك بتقوللى عيش ..
أسمعها غنوة تقول
وسيبنى أحلم .. ياريت زمانى ما يصحنيش ..

تسمعون اليوم

● اللا معقول : تذاع عنه أغنية فى البرنامج العام ٧٫٣٥ مساء ● تمثيلية « فارس الاحلام » ١٠٫٤٥ مساء ● موسيقى كلاسيك لموزار بالبرنامج العام فى الواحدة ظهرا ● عبد الوهاب يغنى فى صوت العرب ١١٫٥٠ مساء : بلبل حيران ● تمثيلية « نفوس كبيرة » ٩ مساء ● فيلم « زوجة من الشارع » : لهدى سلطان وعماد حمدى فى سهرة صوت العرب .

البرنامج العام :

٦ صباحا : القرآن الكريم ٦٫٢٠ حديث ٦٫٤٥ كلمات ومواقف ٧ الاخبار ٧٫١٥ صباح الخير . وغناء ٨ الصحافة ٨٫١٥ غناء ٨٫٣٠ الشعرة ٤ وغناء ٩ الى ربات البيوت ١٠ الانباء ١٠٫٠٥ الاسرة البيضاء ١١ منوعات غنائية ١٢٫٢٠ دنيا الفنون ١ منوعات ١٫٤٥ من وراء القضبان ٢ غناء ٢٫٣٠ الاخبار ٣ غناء ٣٫٤٥ أضواء فى اليمن ٤ أبنائنا فى الخدمة ٤٫٣٠ غناء ٤٫٤٥ عبلة مرزوق ٥٫٠٠ نقدم هذا المساء ٥ الاخبار ٥٫١٥ عشرة أيام فى نوفمبر ٥٫٣٠ غناء ٥٫٤٥ الصحف ٦ شبيبة العائلة ٦٫٣٠ غناء ٧٫١٥ الرياضة ٧٫٣٠ وراء الاغانى ٨ القرآن الكريم ٨٫٣٠ الاخبار ٩ نفوس كبيرة ٩٫٢٠ حديث ٩٫٣٠ غناء ٩٫٤٥ من الحياة ١٠ الانباء ١٠٫١٥ انت الحب ١١ الاخبار ١١٫٢٠ غناء ١١٫٤٥ فارس الاحلام ١٢ أضواء المدينة ١٢٫٣٠ الانباء

صوت العرب :

١٠ صباحا : صدفة ١٠٫١٥ الانباء وغناء ١٠٫٣٠ كلام ستات ١٠٫٤٥ واضواء ١١ كلام رجالة ١١٫١٥ اى خدمة ١١٫٢٥ الشاطر حسن ١١٫٤٠ اى خدمة ١١٫٤٥ غناء ١٢ ليالى الشرق ١ مع العمال ١٫٣٠ الكفاح وغناء ٢٫١٥ قرأت لك وغناء ٢٫٤٥ الجانى ٣ تمثيلية : السهول البيض ٣٫١٥ الانباء وغناء ٤ ختام ٥ مساء : الحقائق ٥٫٢٠ حرس سلاح ٥٫٣٠ الخليج العربى ٥٫٤٠ غناء ٦٫٣٠ السهول البيض وغناء ٧ الجنوب المحتل وغناء ٧٫٢٥ الشاطر حسن ٧٫٤٥ القرآن الكريم ٨ الكفاح وغناء ٨٫٠٥ أمة العرب ٩ غناء ٩٫٢٠ الجانى ٩٫٣٠ يوميات وغناء ضحكت الدنيا ١٠٫٣٠ الكفاح ١١ فيلم : زوجة من الشارع ١٢٫٣٠ لاتنسى ١ الانباء ١٫٢٠ الحان من الشرق والغرب

التليفزيون

● القناة (٥) : ١١ الصحف ١١٫١٥ للدراسيين ١١٫٤٥ هاتاواى ٤ القرآن الكريم ٤٫١٥ سهرتنا ٤٫٣٠ شهر زاد ٥ ساعة الصغير ٥٫٣٠ النافذة ٦ الطبيعة ٦٫٣٠ مع العائلة الاخبار ٧٫١٠ الصحف ٧٫٤٠ حسدوتة ٧٫٤٥ اختبر معلوماتك ٨ قلى وبحرى ٨٫٣٠ القوات المسلحة ٩ قصة من ٩٫٣٠ عادات وتقاليد ١٠ الاخبار ١٠٫٢٠ والاضواء ١٠٫٣٠ منوعات ١١٫٣٠ ختام

● القناة (٧) : ٤ حلقة أجنبية ٤٫٣٠ عرض برامج الاسبوع ٥٫١٥ كتاب الله ٥٫٣٠ الاطفال ٦ الاخبار ٦٫١٥ صور وآراء ٦٫٣٠ قادة المستقبل ٧ لقاء كل يوم ٧٫٣٠ أخبار الاخبار ٨٫١٥ النبوغ ٨٫٥٠ فى مثل هذا اليوم ٩ الاخبار ٩٫١٥ خمسة وسبعة ٩٫٣٠ فيلم عربى ١١٫١٥ كتاب الله ١١٫٣٠ ختام

● القناة (٩) : القرآن الكريم ٦٫١٥ حلقات أجنبية ٧٫٣٠ الاخبار بالفرنسية والانجليزية ٨٫١٥ قرتساء ٨٫٤٥ الابالصديق ٩٫١٠ فيلم سجيلى

اوراق البحر الميت
حتى يتفرج عليها الانجليز !

يقال ان شـابا انطلق وراء معزة فى الجبشة فادى ذلك الى [اكتـ]شاف اشجار البن • فقـد لاحظ هذا الشاب ان معزة لاتكف [عن] القفـز والجرى • ويقال ان ملامح وجهها كانت تدل على أنها [تضـ]حك أيضا •• واكتشف هذا الشاب ان المعزة تأكل من اوراق [شـ]جرة غريبة • وتنـاول هو ايضا بعض اوراق هذه الشجرة [فلـ]م يعرف النوم • واستطاع ان يعرف ماذا حدث للمعزة !•

ويقال أيضا ان جماعة من الصيادين قد نزلوا الى شاطىء احدى الجـزر [الغـ]ربية من الساحل الايطالى • ولـما اظلمت الدنيا دخلوا فى احد الـكهوف [و]لما ارادو العـودة الى زوارقهم ضلوا الطريق ويقال ان شـابا رأى [مـ]عزة « برية » . وطاردها . واذا به يكتشف عددا من الطرق الضيقة التى [تؤد]ى الى الشاطىء والى كهوف اخرى كثيرة ••

واطلق الصيادون اسم «الـمـاعز» على هذه الجزيرة التى نعرفها الآن باسـم [كاب]رى .. وكابرى باللاتينية معنـاها الماعز !

***

* وفى سنة ١٩٤٧ ، وقبل الحرب الفلسطينية بشـهور ، انطلق شاب عمره ١٥ سـنة واسـمـه « محمد أديب » من قبائل التعامرة وراء معزة بالقـرب من مدينة قمران فى الشمال الغربى للبحر الميت . واختفت المعزة وراء صخرة . ووراء الصخرة وجد مغارة . دخل المغارة فوجد فى داخلها بعض الآنية المقفلة . وفتح الآنية فوجد فيها بعض المخطـوطات الجلدية . وأخذ فى يده مخطوطة وذهب بها الى المدينة وباعهـا بقروش معدودة ، وعرفه الاعراب هذه المغارة ، وكانوا كلما احتاجوا الى مال جمعـوا بعض المخطوطات والآنية وباعوها . وبدأ اهتمام خفى بهذه المخطوطات الغريبة ولم يشأ الاعراب أن يخبروا أحـدا عن هذا الكهف .

وانتقلت الاوراق من محل خليـل اسكندر أشـهر تاجر التحف الى امريكا مع أحد الآباء السريان . وفى امريكا نشرت «صحيفة وال ستريت» اعلانا عن بيع مخطـوطات نادرة . وتقدم الاب السريانى وباع ما تجمع عنده من مخطوطات .

وتكاثرت الماعز •• وتكاثر الناس وراءها •• والمؤرخون وراء الجميع •

***

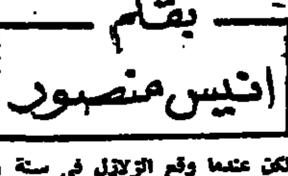
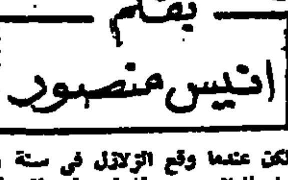
* وعندما نشبت الحـرب توقف البحث عن أماكن هـذه المخطوطات التى عـرفت الآن باسـم «المخطوطات البحرالميتة» والتى تعرضـهـا الاردن من أيام فى المتحف البريطانى فى لندن . وحاول رجال الآثار اليهـود والامريكان والفرنسيون أن يعرفوا مكان هـذا الشاب أو احدا يعرفه ، ولكنهم لم يهتدوا . وبعد نهاية الحـرب الفلسـطينية بدأت أعمال الحفر والتنقيب فى الاردن . وعثر العلماء باشراف الحـكومة الاردنية ، على مئات من المخطوطات ، بعضها فى حجم الكف وبعضها فى حجم طابع البريد ، وتعالت أسعار المخطوطات .

واختلف العلماء فى قيمة هذه المخطوطات . وهل هى فعلا تؤدى الى زلزلة الدين المسيحى .

أو تؤدى الى تدعيم أسـسـه . وتناولت الصحف فى أمريكا هـذا الاكتشاف الخطير بكثير من الخفة • وكان لابد أن يقول العلماء كلمتهم فى الصدفة الغريبة التى دفعت شـابا أن يطارد معزة فتصـدم قدمها أول مخطوطة فى التاريخ باللغـة الارامية « الوصايا العشر » ••

وقد استطاع العلمـاء أن يعثروا على عشرات المغارات . وان يكتشفوا « ديرا » كان يعيش فيـه بعض الجماعات اليهودية قبل ظهور المسيحية وقد بلغ تعداد هذه الجماعة حوالى اربعة الاف نسمة ، وقد اقفلوا الدير على انفسهم ، والتزموا الصمت ، وكانوا هاربين من اضطهاد الرومان لهم .

* واوراق البحـر الميت تكشف عن تعاليم هذه الجماعة وعن كيفية التمسك بهـذه التعاليم وفرض العقوبات على الخارجين عليها •• وكيف انها كانت تخضع (لمعلم) طيب • وقـد ناقش الباحثون كلمة « معلم » هـذه وقـروها عشرات التفسيرات . كما وجد العلماء مختارات من أسـفار العهد القديم ، ونماذج للمزامير التى جاءت فى العهد القديم أيضا . ونصا كاملا لخطبة موسى عنـدما نزل من جبل سيناء ، ونصا كاملا لوصاياه العشر ••

بقلم
انيس منصور

ولكن عندما وقع الزلازل فى سنة ٣١ قبل الميلاد هرب افراد هذه الجماعة التى كانت تسمى « عبـاد الله » أو « الفقراء الى الله » ، واخفت كنوزها الذهبية والفضية فى هذه المغارات. وتركت « قائمة » بكل مخلفاتها . ووصفا كاملا للاماكن التى وضعتها فيها . ولا تزال هـذه « القائمة » سرا يحتفظ به العلمـاء . وان كان من الصعب الآن معرفة هذه الاماكن التى اشارت اليها القائمة .. فقـد جاء فيها انه توجد مخطوطات وآنية ذهبية بالقرب من الشجرة الطويلة ومخطوطات بالقرب من الصـخرة العريضة .. وقد اختفت هـذه الصخور والاشجار من مئات السنين.

ولكن من المؤكد ـ علميـا ـ أن اليهود اخفوا فى هذه المغارات مايزن ٢٦ طنا من الذهب و ٦٥ طنـا من الفضة و ٦١٩ اناء من الذهب و٦٠٠ وعاء من الفضة و ٦٥ قضـيبا من الذهب .. وغيرها .

* واهمية « أوراق البحر الميت » ترجع الى انهـا تلقى ضوءا قويا على السـنوات الاولى لظهور المسيحية ، كيف كان الناس يعيشون ، وكيف كانت حياتهم الدينية ، وماهى العلاقة بين يوحنا المعمدان ـ وهو نبى الله يحيى ـ وبين هذه الجماعة اليهودية التى انعزلت وانطوت على تعاليمها الشبيهة بتعاليم يوحنا ، وتعاليم السـيد المسيح بعد ذلك . ويحاول المؤرخون اليهود أن يربطوا بين نداءات يوحنا المعمدان وصرخاته فى الصحراء وبين الذى ينادى به هؤلاء اليهود .

***

ويحاول المؤرخون ان يقارنوا بين تناولهم للعشاء معا ، وبين فـكرة « التناول » .. وبين المسـيح أو الممسوح بزيت البركة وبين السيد المسيح .. ويقارنون أيضا بين فكرة الخلاص على الصليب ، وبين عقوبة الصلب القديمة والتى كانت منتشرة قبل ظهور المسيحية .. وبين فكرة الخطيئة الموروثة وبين تعاليم هـذه الفئة اليهودية بالابتعاد عن ابناء كل خاطىء ، لانه اذا كان الاب خاطئا ، فالابن خاطىء كذلك . وهذه المقارنة تبدو سهلة ، ولكنها مزعجة ومروجة فاليهود من وراء هذه المقـارنات يريدون أن يؤكدوا بصورة قاطعة أن المسيحية ليست الا امتدادا لليهودية .. وان هذه الجماعة التى عاشت فى قرية قمران هى الينبوع التاريخى لمبادىء المسيحية ..

ومن الغـريب ان أكثر من ثلاثة الاف كتاب قد ظهـرت فى أوروبا وامريكا لدراسة وترجمة ومناقشة هذه « المخطوطات » التى تملـكها الاردن ، والتى عرضتها فى كندا وفى امريكا ، ولكن كتابا واحدا لم يظهر فى اللغة العـربية يتعرض لها أو يناقشها أو يدلى فيها برأى !.

***

* وقصة تصوير هـذه « المخطوطات ومعـرفة تاريخها مسلية ومثيرة جدا . فهى تمر فى مراحل من التجميع والمقارنة وبعد ذلك يستعرضها خبراء الخطوط وعلماء التـاريخ .. وأهم من ذلك تذهب الى رجل واحد فى العالم كله هو البروفيسور ويلارد لبى بجامعة شيكاغو . وهو القادر وحـده على معرفة أعمار هذه المخطوطات بطريقته الجديدة . فهو يعتمد على حقيقة علمية واضحة وهى ان مادة «الكربون ١٤» يمتصها الانسان والحيوان بشراهة من الهواء . وكلما نقصت عادالكائن الحى وامتصها من جديد . و «الكربون ١٤ » مادة ذات نشاط اشـعاعى . وتصبح هذه المادة نصف مشعة أو نصف نشطة ، وذلك عن طـريق التحلل التلقائى فى ٥٥٦٨ سنة ! فى حين أن اليورانيوم ٢٣٥ يصبح نصف مشع فى ٧٠٠ مليون سنة !!

***

فمثلا الطريقة لمعرفة عمر شجرة قديمة هى أن يقوم البروفيسور لبى باحراقها ، اى تحويلها الى «كربون ١٤ » ويقيس اشعاعها . وعن طريق ذلك القياس يعرف عمرها . وعلى الرغم من أن هذه هى أحسن الطرق العلمية لمعرفة أعمار المخطوطات التى يجب احراق جزء منها ايضا وتحويلها الى « كربون ١٤ » ، فان الخطأ فيها لايزيد على بضـع عشرات من السنين !.

وهذه المخطوطات تنتقل من عاصمة الى عاصمة لاسباب سياحية .. اى لدعـوة الامريكان والانجليز وغيرهم لزيارة الاردن ومشاهدة القرية والدير والكهوف التى اختفت فيها الكنوز . ولا أعرف أن كان الحفـر والتنقيب لايزالان مستمرين فى هذه المناطق من الاردن . ولكن من المؤكد أن الحفر على أشده فى الجانب الاخـر من البحر الميت .

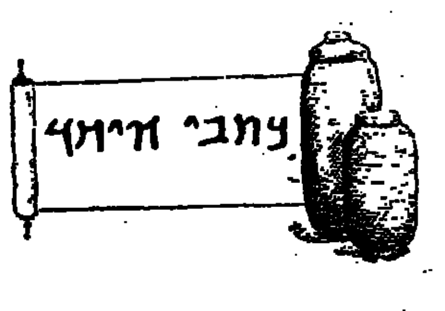
***

واذا كانت الـكهوف التى عثروا فيها على المخطوطات حارة ومظلمة ، فكذلك المناقشات التى تثيرها هـذه المخطوطات حارة متناقضة وشديدة الغموض ، ولكنها مفيدة وممتعة !

ANCHOR A92 — 95¢

THE DEAD SEA SCRIPTURES IN ENGLISH TRANSLATION

WITH INTRODUCTION AND NOTES BY THEODOR H. GASTER



A DOUBLEDAY ANCHOR ORIGINAL

بحث طبى هام لعالم مصرى

منحت أكاديمية العلوم الطبية بموسكو درجة الدكتـوراه الى طبيب مصرى تقديرا لبحـوثه العلمية الهامة التى أجراهـا للكشف عن ادق أسرار المخ ••

لقد امضى الطبيب المصرى اربع سنوات فى الاكاديمية السوفيتية اشترك خلالها فى اعداد مجموعة من الدراسات الهامة عن تركيب المخ ووظائفه •

التخدير بواسطة الكهرباء بدلا من البنج !

ويقول الدكتور نبيل عفت صاحب هذه الدراسات والذى عاد اخيـرا من موسكو •• ان تخدير الانسان بواسطة الكهرباء أصبح ممكنا ••وان هذا الكشف الحديث يساعد على اجراء العمليات الجراحية التى تحتاج الى وقت طويل والتى يصعب فيهـا استخدام الطرق العادية للتخدير ••

والطريقة التى يتبعها علماء الاتحاد السوفيتى الآن فى اختيار موضوعات ابحاثهم هى دراسة التركيبات المختلفة لجسم الانسان ••

وفى موضوعنا هـذا كان الاهتمـام بالمخ•• وكيفية حدوث عملية الاحساس •• ثم السيطرة على الاحساس بالالم •• وبجانب ذلك كله اسـتحداث احسن الوسائل لاتمام عمليات التخدير •• بلا تعقيـد ولا مضاعفات ولاطول فترة ممكنة ••

ويقول الدكتور نبيل محمد عفت : لقد أكدت الابحـاث وجود جهـاز خاص فى المخ أطلق عليه اسم جهاز النتيجة المتوقعة •

وعنـد طريق متابعـة حركات قطة تحاول اصطياد عصـفور •• يمكن أن نحدد تماما العمـل الذى يقوم هـذا الجهـاز الذى حددته أبحاث العالم المصرى •

ان القطة تنظر الى العصفور الموجود أمامها •• ثم تحرك يدها نحوه لتحاول أن تمسك به •• وعنـدما تفشل فى ذلك فانها تكرر المحاولة •• ولكن فى المرة التالية تكون الحركة بقوة أكبر •• وتمد يدها الى الامام لمسافة أطول والذى يحدد زيادة قوة الحركة•• وزيادة البعد هو جهاز فى المخ اسمه جهاز النتيجة المتوقعة ••

وتسـتمر القطة فى المحـاولة حتى تنجح القطة فى الامساك بالعصفور •• وفى هذه الحالة تنطبق الاشارات التى تصل الى المخ مع جهاز النتيجة المتوقعة •• وبذلك تنتهى وظيفـة المخ الذى يتوقف عن ارسـال الاشـارات التى تحرك يد القط ••

أما عندما يفشل القط فى الامساك بالعصفور فان الاشارات التى تصل الى المخ تختلف مع جهـاز النتيجـة المتوقعة ويعيـد المخ ارسال الاشارات حتى يتكرر حدوث الحركة بقوة أكبر حتى يتم تحقيق الهدف من الحركة •

ونقل العلماء فكرة هذا الجهاز من مخ الانسان الى المصنع ••

واصبح الآن فى كل آلة جهاز صغير يقوم بعمل جهاز « النتيجة المتوقعة » •• بحيث أن الآلة التى تقوم بالعمل المحدد لها تماما يتم تعـديل طريقة عملها آليـا حتى تقوم الآلة بالانتاج حسب المواصفات المحددة لها أصلا !•

مدفع العيد •• ومدفع الحرب

والعوامل التى تتحكم فى الاحساس أمكن تحديدها فى ثلاثة أشياء هى :

نبيل عفت

الذاكرة •• والحالة النفسيـة •• والظروف الحاضرة !

فسماع صوت المدفع أثناء الاحتفال بالعيد يدعو الى الابتهاج •• أما سماع طلقات المدفع أثناء الحرب فانه يدعو الى الخوف والانزعاج !•

والصوت هنـا واحد •• ولـكن الظـروف هى التى تختلف •• وهى التى تغير الاحساس بالمؤثر الواحد •

وعلى هـذا الاساس بدأت دراسات تتعلق بالاحسـاس بالالم •• وكيفية التحكم فيه وفق هـذه العوامل التى تنفصل تماما عن طبيعة المؤثر الاصلى ذاتها ••

التخدير بالكهرباء !

ودارت الدراسـات التى قام بهـا الدكتور نبيل محمد عفت فى أكاديمية العلوم الطبيـة بموسكو حول تأثير المواد المخـدرة على مراكز المخ المختلفة •• وقد تأكد من خـلال التجـارب المختلفـة أن المواد المخـدرة تؤثر على المراكز المطلوب تخديرها فعلا بجانب تأثيرها على المراكز الاخـرى الموجـودة بالمخ ••

ومن خلال هذه الابحـاث استطاع الدكتور نبيل عفت أن يصل الى طريقة حديثة للتخـديـر دون استعمال أى مادة كيمائية •• وذلك باسـتخدام التيار الكهربائى ••

وميزة هـذه الطريقة أنهـا تضمن التأثير على مراكز معينة فى المخ دون غيرها بجانب امكانية استخدامها لفترات طويلة دون اى خوف على حياة المريض •• كما ان المريض يعود الى حالتـه الطبيعية بمجرد قطع التيار الكهربائى •• وذلك دون اى متاعب او مضاعفات

دكتور ـ رفعت كمال

اخبار فنية

[احـ]مد مظهر [و]الرجل الغامض




الممثل احمد مظهر يضرب كفا بكف [و]يطلب تفسيرا لظاهرة غريبـة [حد]ثت له •• فمنذ ثلاثة اعوام وهو [يشـ]كو من آلام فى يده اليمنى •• [وعر]ض نفسـه على أكثر من طبيب [بلا] فائدة •• ووضع يده فى الجبس [اكثر] من مرة دون أن يزول الالم •• [و]تقابل اخيرا مع رجل رفض ذكر [اسمـ]ه •• وتمتم ببعض الكلمات ثم [طلب] منـه أن يفتح يده ليكتشف [فـ]ى الحـال أن كل الآلام قـد [اختفـ]ت منها تماما ••

[...]يه فى الليلة [...]تى الاول

[...] حـدث أزمة تتعرض لهـا فرق [...] التليفـزيون الآن اسـتعانة [مخر]جى المسرحيات بممثلين من غير [...] الفرق . اثارت هذه الازمة [...] المخرج كمال يس بخمسـة [...] فى مسرحيـة (٢٠ يكسب) [...] ممثلو فرق التليفزيون بضرورة [...] كل الادوار عليهم وحدهم • [...] المخرجون أن هذا سيكون على [حسـ]اب المستوى الفنى للمسـرحيات . [...] النجوم الذين اعترض عليهم [ممثـ]لو فرق التليفزيون •• ممثـل [...] جنيها واحدا فى الليلة وهو [...] دور الفتى الاول فى المسرحية .

العسل •• السيرك القومى

[...] لاعبو السيـرك القومى هـذا [الاسـ]بوع الى شوارع القاهرة لشراء ما يقـابلهم لدى البائعين من [عسـ]ل الاسود !

[ا]كتشف المشرفون على السيرك ان [الـ]دب الاسود الذى اشتروه من حديقة [الحيو]انات لا يتناول غير « قطة العسل [الاسـ]ود » •• حاولوا اقنـاعه بتناول [طعـ]ام آخر غير العسـل الاسود •• [ولكن] الدب رفض بشدة ••

[آ]خر أخبار السـيرك •• شراؤه [...] قرود من القرادتية •• واحـد [من] القرادتية تقدم بطلب الى السيرك [يطلـ]ب فيـه تعيينه خبيرا لشـئون [القرو]د !

كتب جديدة
من بلادنا و من بلاد بره

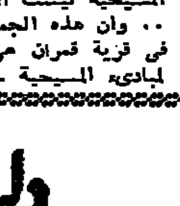
كتاب الأسبوع تاريخ الإنسانية

مع طول المعركة الوطنية انصب اهتمامنا على التاريخ [الق]ومى ، وعلى تاريخ الصراع الناشب من حولنا ، او [بين]نا وبين الدول الاخرى •

ولكن مع الانتصـارات الوطنيـة ، ومع تطورات [الع]الم والصـناعة والعلوم والمواصـلات ، اصبح [واج]با ان ننظر الى الامور من زاوية اخرى ، فنحن [نقـ]ترب من مرحلة تذوب فيها تناقضات الجنس البشرى ، [وتـ]تلاحم بلغاته واجناسه والوانه • • فعندما ينطلق [رو]اد القمر الى بقية الكواكب سيكونون فى نظر سكان [هذ]ه الكواكب ، اناسا من البشر ، لا روسـا ولا [امر]يكانا ، او انجليزا اوعربا ، •• ، ولن يكون [هـ]ؤلاء الرواد لمسـل وهم ينظرون الى هذه الـكرة الارضية المضيئة فى السماء الا انها وطنهم •• قريتهم التى يحنون الى الوصـول اليها •• الى اى جزء فيها •

والمفهوم ان كتابه القادم « الامة الانسانية » مكرس كله لبحث هذا الموضوع•• وحدة الجنس البشرى فى المصلحة والمصير ، ومن هنا كان طبيعيـا ان يكتب تاريخ الانسانية من هذه الزاوية ، وبالطريقة التى تتمسك بالمسار الموضـوعى الذى تتجه اليه •

فالاستاذ أحمد حسـين يلاحظ أن العصر الحجرى اسـتغرق ٩٩٪ من تاريخ الانسانية ، وانه فى طول هذه المـدة ، عاش الجنس البشرى يؤلف نوعا واحدا من الكائنات فى مواجهـة الانواع الاخـرى ، أما الفترة التى انقسم فيهـا الانسـان الى أمم ودول وامبراطوريات واحـب تعمق الفروق بين بنى البشر ، فلا تتعدى ١٪ من التاريخ•



احمد حسين

وحتى فى هذا الواحد فى المائة ، أوضح الكتاب أن تاريخ الحضـارة كان ـ رغم كل شيء ـ تيـارا متصلا متكاملا ، لا يقبـل التقسيم ، ولا يعرف التوقف

وأعجبنى أن الـكتاب لا يركز على وحدة التـاريخ والمصير فقط ، وانما يركز أيضا أضواء كبيـرة على التراث الحضارى الذى سبق الثورة الصناعية الحديثة •

وفى رأيى أن مثل هـذا التركيز هام ، فضلا عن أنه يستند الى أسـس صحيحة ، فانه يؤدى أيضا الى تعميق ثقة شعوبنا فى دورها وقدراتهـا

مكتباتنا الآن

أضواء على سياسـة [امريكا] الخارجية : [ترجـ]مة : محمـد سعيد

[...]ـة الحقيقية لاسم [...]ى « رياح الحرية » [و]هو عبارة عن مجموعة [...] لدين راسك وزير [خارجيـ]ة الولايات المتحدة • [و]بالتالى عـرض [للسياسـ]ة الامريكية ودفاع [عن] كل تفاصيلها ، ومن [ثم فـ]هو يعرض لكثير من [...] التى تختلف مـع [وجهـة] النظر العـربية • [و]أرجو أن يحـول التعليق على مثـل [هذه المقا]لات ، حتى لا يصيب [...] للقارىء ما •

كتب من بلاد بره

● علم النفس بالطريقة التى نحبها : ك • بلاتونوف ـ موسكو

علم النفس الآن متشعب جدا • له فروع تبحث فى اثر العمل والرياضة والفن والتعـليم • وله فروع تتخصص فى الاطفـال والحيوانات • وهناك أيضا علم النفس الطبى والعسكرى والهندسى والاجتماعى • كما يوجد علم نفس الطيران ويوجد الان فرع جـديد يسمى علم نفس الفضاء •وحين يتفرع علم النفس على هذا النحو ، فان علم المام أى مثقف بأولياته يعتبر نقصا معيبا • ومن هنا تأتى أهمية الكتاب الذى يقدم كافة أسـس علم النفس ببساطة ، ومن خـلال القصص والصور والتجارب

عادل حسين

مع الوردة الزرقاء في المعادي

فينيسيا في خطر

بلد الجندول ، والبندقية الشهيرة، مهددة بالانهيار !

ويقولون هناك ان المياه (المالحة) هي السبب !

ويقولون ايضا ان القوارب الحديثة التي تسير (بالموتور) هي المسئولة عن ذلك !

وغيرهم يقول ان تعميق القنوات في الفترة الاخيرة - لمقابلة ازدياد حركة المرور في القنوات - هو السبب المباشر في (خلخلة) الجزر الصغيرة !

ومع ذلك فمتى كانت فينيسيا غير مهددة بالخطر ؟! انها البلد الوحيد في العالم الذي تعد الخطورة فيها خطورته ! فهو مزمن ، ومألوفة من جميع جهات ، ولعدة أسباب . فلولا سلسلة الجزر الصغيرة التي تقع في صف واحد يحميها في وجه (الادرياتيك) لاختفت فينيسيا كلها من الوجود .. ومنذ مئات السنين وتاريخ فينيسيا كلمطوه بالانهيارات . والمدينة نفسها تبدو وكأنها متحاملة على نفسها ... خوائط غير مضمونة . وتماثيل مهزوزة . ومداخن مشروخة . وسلالم تئن تحت قدميك . فنادرا ماتجد شيئا متينا هناك حتى القصور القديمة تبدو كأن صبرها قد نفد على طول السنين . وربما يكون هذا كله هو بعض قيمة فينيسيا ، ومن اسباب سحرها !

اما (بلدية) فينيسيا فقد اصبحت بمرور الوقت (خبيرة) بشئون الترميم (وتجبير) التصدعات واجهاتها .. فترى المدينة احيانا وكأنها عجوز متصابية تخفي حقيقتها بالماكياج !

ومع ذلك فهذه العجوز لم تزل عنيدة معتمدة ، بل شديدة الاعتداد .. ولم تزل تمعن بالصمود وتتحدى الزمن .. والبحر ايضا الذي يحاول ابدا ان يقتلعها ، فيقترب منها بسرعة ١/٠ بوصة كل عام !

***

نادرة في لونها الأزرق ، المشرب بحمرة واهية ... كآخر خيوط شمس غاربة ، على صفحة سماء زرقاء !

ومعذرة لهذا التطويل في الوصف . فرائعة غرابتها ، تلك الوردة . وقد خرجت من بطن الارض تثبت وجودها تحت سماء القاهرة وشمسها ... في المعادي حيث - حديقتها - وفيها آخر اخبار الورد ومستوردات البساتين .

وظل الحديث بعض الوقت حول الورد ورائحة الياسمين .. وبين الشجرة التي تطرح كؤوسا مقلوبة وبيضاء .. وموسم (الكريزانتيم) وحواية البساتين تراها هي حواية لا تفوقها هواية أخرى في متعتها - وهي - في رأيها - تتساوى الى حد كبير متعة تربية الصغار ، لا تعادلها متعة أخرى في الوجود - فالامومة - كما تراها - لا تعني مجرد انجاب طفل او (تملكه) .. وانما المتعة في مواصلة رعايته، والتعب في تربيته ، واللهفة عليه .. او في متابعة هذا (البرعم) الصغير ينمو بالرعاية يوما بعد يوم . وكلما قدمت المزيد من الجهد، جنيت افضل الثمر .. وما أشبه رعاية الصغار - كما قالت - برعاية الورود والبساتين !

وهكذا انتقل الحديث تلقائيا الى ذكر الامومة والطفولة وميادين الخدمة العامة ، حيث تعرضت هي تماما بين هذه المجالات ، وأصبحت اليوم على رأس مجلس ادارة احدى الجمعيات الهامة في خدمة (الام والطفل) ولها في هذا الموضوع ملاحظة تقولها على استحياء ... فيبدو ان المرأة هنا - بوجه عام - فردية الشعور والتفكير الى حد اكثر قليلا من اللازم .. ونادرا ما تجدها - هنا - تتعدى بمسئولياتها او حتى بتفكيرها حدود أولادها ، وبيتها ، وأسرتها .. فالاحساس - بالمشاركة - عندها مازال محدودا وبالرغم من - الاشتراكية - التي اخرجتها نهائيا من القوقعة الى معترك الحياة والعمل .. فبقي أن تتعود المرأة ان تساهم في عمل - من وقت لآخر - بدون أجر .. أي تعطي أحيانا بدون مقابل ، الى جانب ما تؤديه بالاجر ... وهذا هو اقصى درجات المسئولية والانسانية .. أي الاشتراكية !

وهي لا تعني بهذا الرأي مطالبة كل سيدة ان تواظب التردد على احدى الجمعيات . وانما تعني أن تبدأ (بالارتباط) فقط ولو عاطفيا في مبدأ الامر . ولتتقدم بعد ذلك بمعونة رمزية حتى ولو (بتوقيع) ، صوف من مبتع يديها علامة على مشاركتها في مواجهة الشتاء .. ثم يبقى بعد ذلك أن تتعود هذا العطاء - وهذا الكلام موجه للمرأة العاملة بوجه الخصوص - عليها أن تتعود اعطاء بعض من وقتها ، أي مهنتها ، تقدم منها أحيانا بدون مقابل ! وهناك بالفعل طبيبات يتبرعن بالعمل ساعة مثلا كل يوم يعملن فيها بدون أجر . وأم كلثوم تغني للخير من وقت لآخر وبدون مقابل. وكل موظفة ، أو صاحبة مهنة يمكنها ان تقدم تضحية صغيرة بدون مقابل . ولتعتبرها (ضريبة) تدفع باختيار . أو حتى (زكاة) لوجه الله ولوجه الوطن . وتقول هي أن هذا العطاء لا يعتبر تماما بدون مقابل ، وانما يقابله شعور نادر من الرضا عن النفس .

ولم يكن هذا الرضا هو كل ما اكتسبته - هي - من العمل في ميدان الخدمة العامة طوال هذه المدة ... وانما ثبت ان الخبرة الشخصية التي تكتسبها السيدة من العمل في هذا المجال قلما تكتسبه في مجال آخر . فالمرأة عندما تعمل مع (المرأة) في مجال ، وتصعد فيه باحترام ، وتضمن الاستمرار .. فان هذا يعني انها قد اكتسبت كثيرا من المرونة ، والتكيف ، والتحكم في النفس ايضا . وكان الله دائما في عون المرأة عندما تعمل مع المرأة !

***

أما لو عاد الزمن الى الوراء ، واختارت حياتها من جديد ، لفضلت - كما قالت لي - نفس حياتها - زواجها المبكر . وتربية بناتها اللاتي شببن الآن وأصبحن أشبه بالاخوات ... وهذا بالرغم من اعجابها الشديد بفتاة الجامعة. ورغبتها الكامنة في الحصول على الشهادات .

ولكنها كانت تقول في نفسها : (متى كانت الشهادة مقياسا للثقافات ؟!)

وهذا حق .ولكن تبقى للشهادة دائما جاذبيتها لمن لم يحصل عليها فحسب . وقررت أن تحصل عليها! وحصلت في العام الماضي بالفعل على شهادة ج.س.ا والتحقت ايضا بالجامعة هذا العام .

نائلةعلوية متعددة المواهب وكأنها تمد مجموعة من السندات !

السيدة نائلة علوية

احذروا .. تلك الفنادق

تبين أن اسرائيل تنوي انشاء مجموعة من الفنادق في الدول الافريقية والنامية بوجه عام، وذلك عن طريق بعض شركاتها التي تتقدم بعروض مغرية جدا الى هذه الدول. وقد تمكنت بالفعل من بناء عدة فنادق في بعض الدول الافريقية تحت ستار التعاون المشترك . وتنوي البدء قريبا في انشاء فندق جديد بقبرص !

وقد تقدم حسين خالد حمدي وكيل وزارة الاقتصاد والتجارة يطلب ضرورة تحذير جميع وفود الدول العربية التي تسافر الى الخارج من هذه الفنادق ، وامدادهم بأسمائها ... فاسرائيل تستخدم فيها اجهزة تسجيل مخبأة داخل الحجرات خصيصا من أجل اعضاء الوفود والمؤتمرات من العرب !

أحاديث الأسبوع

عندما يختلف المؤلف مع المخرج .. في وابور الطحين

من مميزات (المسرح) تقبله لاكثر من تفسير للعمل الفني الواحد . فيمكن للمسرحية الواحدة ان تخرج ، وتقدم عدة مرات بمفهومات مختلفة ، مع عدم الخروج عن النص الاصلي بطبيعة الحال ! ومن اسباب خلود شكسبير التفسيرات العديدة التي تحتملها نصوص مسرحياته .. بل ان (التراجيديات) المشهورة أصبحت عرضة الآن - حسب اتجاه حرية التفسير - لتحويلها الى أشبه بالكوميديا، كما شاهدنا هنا في القاهرة بالفعل .. عندما قدمت فرقة (اولد فيك) البريطانية مسرحية (روميو وجوليت) بنفس نص شكسبير ولكن في قالب خفيف !

ومؤلف المسرح المعاصر يختلف عن اسلافه من غير المعاصرين بأنه - وهو الآن في العصر الذهبي للاخراج - يمكنه على الاقل ان يقف محتجا - مثلا - ويقول ان هذا التفسير لا يعجبني ... أو ان هذا (المفهوم) غير ما اقصد ان اقول !

وبسؤال المؤلف عن مدى رضاه من تفسير المخرج نجيب سرور ... حاول نعمان أن يتهرب من الاجابة المباشرة - كعادته - ورد بنعم ولا!

قال ان (نجيب سرور) قد استوعب الرواية ، وأدرك أبعادها .. ولولا هذا لما وافق أساسا على اسنادها اليه . أما بالنسبة (للزاوية) التي تناول منها الرواية والاطار الذي قدمها فيه فهو لا يقره تماما !.. بل انه كان يفضل - لهذا النص - أن يقدم على المسرح (كعمل درامي صرف) - وهذا تعبير المؤلف - أي كان من الافضل ان تقدم باخراج كلاسيك ، فتكون أقرب الى الروح التي أراد ابرازها .

أما من ناحية الشخصيات نفسها فقد قال المؤلف انه قد اختلف فيها مع المخرج بالفعل !

وقد يكون هذا غريبا من الناحية (المنطقية) على اعتبار ان المؤلف (حر) في شخصياته التي خلقها او أوجدها .. ولكن رأى المخرج دائما مقبول فنيا ، مادام لم يخرج عن النص ... فاذا كان المؤلف حرا، فالمخرج يرى انه أكثر حرية!

وقال المؤلف انه قد حدث خلاف بينه وبين المخرج على شخصية (العمدة) . نعمان كان اكثر واقعية فأراده رجلا مغلوبا على أمره ، مضطرا بحكم منصبه أن يقف الى جانب (الاعيان) .. ولكنه عندما يرى كفة القوة ترجح في صالح الاهالي ، ينتهز الفرصة وينضم اليهم .

ولكن المخرج رفض أن يفهم (العمدة) على هذا الاساس . وأصر على ابرازه كرجل سيء فعلا ، شرير ولئيم، ولم يسلم الا مقهورا. ومثل آخر للخلاف بينهما هي شخصية (الغازية) . نعمان يقول انه أرادها (غجرية) أكثر منها غازية . فالغجرية فيها معان من الجرأة ، والتحدي ، والخروج على المألوف ، بينما أظهرها المخرج مجرد (غازية) لم تخرج عن معناها المعروف .

ومع ذلك فيحدث ايضا أن يتم (تفاهم مشترك) ما بين المؤلف والمخرج ، بالنسبة لبعض الشخصيات والمواقف أيضا . مثلا شخصية (سلمان) الحلواني أو الضمير المعذب في المسرحية راض عنها المؤلف تماما .. كذلك مشهد (حلم السلطة) في الفصل الثالث أبرز فيه المخرج تماما ما يريد المؤلف أن يقول .

واذا استعرضنا أسلوب المخرج نجيب سرور نجد أنه قد فهم (بدندشة) الايحاءات الواقعية التي فهمها نعمان عاشور فأحاطها بزفة ، ومولد ، وحيوانات واختار الوانا جميلة بعيدة عن الواقع... وحركة المجموعات حتى كادت المسرحية تتحول - في الفصل الاول - الى أشبه بموضوع للباليه ! وهكذا تحول النص ذو الحوار المتغم ، الى (واقع شاعري) مزخرف وجميل ، ولا يخلو أيضا من (الايحاء الواقعي) كما أراد له المؤلف ... وحرام ان يقاس هذا العمل الفني - سواء في التأليف او الاخراج - بمقاييس المسرحيات العادية !

الفنانة لاعمر لها

مصادفة غريبة ... فالفنانات العالميات اللاتي لمعن هذا الاسبوع ، كلهن (مخضرمات) وتعدين الخمسين من العمر . وهذا يؤكد ان الفن الحقيقي لا عمر له . وان المرأة الفنانة مثل كل الاشياء الاصيلة ، تزداد قيمتها مع مرور الزمن !

جون كراوفورد كانت حديث النقاد بسبب دورها الاخير الذي قررت ان تختتم به حياتها السينمائية .. وسيمون سينيوريه أيضا الممثلة الفرنسية التي تهوى السياسة .. كانت حديث النقاد في فرنسا بسبب دورها الاخير في الرواية البوليسية .. (القتلة المشركاء) .

أما الاسم الثالث فهو للفنانة الفرنسية المشهورة ميشيل مورجان التي تقلدت هذا الاسبوع وسام الاستحقاق من رتبة فارس ، باعتبارها مثلا مشرفا للفن الفرنسي.

مها عبد الفتاح

***

أخبار الإعلانات

(٣٠) وظائف خالية

شركة ادوية عالمية تطلب اخصائي له خبرة في احصائيات السوق الدوائية . يفضل صيدلي . الرجا الكتابة الى رقم ٨٩ (ف) أخبار اليوم مع صورة فوتوغرافية حديثة .

المؤسسة المصرية العامة للتعاون الانتاجي - برية التعاون الانتاجي لمحافظة القليوبية تعلن المديرية عن شغل الوظائف الآتية بالوحدات التابعة لها بالمحافظة

وحدة الصيانة والانتاج ببنها

مراجع حسابات - ملاحظ سباك - سباك معادن - نجار نماذج - ملاحظ براده وماكينات - خراط معدن - عامل فريزة - عامل مقشط - خراط مساعد - براد - ملاحظ حداده - دقاق - عامل فني - لحام كهرباء واكسجين - سمكري - حداد كريتال - مساعد سمكري - ملاحظ سيارات - سمكري سيارات - عامل خرط سلندرات - عامل خرط كراسي وبيلات - ميكانيكي سيارات - ملاحظ نجارة - عتال

وحدتا النسيج بطنطانوب وقليوب

عمال نسيج خبرة اكثر من عشر سنوات او من الصبية الذين اتموا تدريبهم بوحدات المؤسسة مبية تدريب - نواب - ساع .

على أن تشفع الطلبات بالآتي : رسم امتحان وقدره جنيه للمؤهلات العالية وخمسة مليم للمؤهلات المتوسطة - شهادة المعاملة او الاعفاء منها - شهادة الخبرة من المؤسسات والشركات .

تقدم الطلبات باسم السيد المهندس مدير التعاون الانتاجي شارع سعد زغلول بنها . ويمكن الاطلاع على الشروط بالمديرية بنها . آخر موعد لتقديم الطلبات مستوفاة الاحد ١٢ ديسمبر ١٩٦٥ يعقد الاختبار يوم الثلاثاء الموافق ٢١ ديسمبر ١٩٦٥

(٣٠) وظائف خالية

الشركة التعاونية لصناعة الدخان ٤٧ شارع الترعة البولاقية تطلب ابلسيهات وموزعين ومفتشين خبرة للعمل بالقاهرة والمحافظات

فاركو للاسلكي

٦٠ شارع ٢٦ يوليو ت ٧٣٥٥٥ امام ادارة الغاز والكهرباء بمصر

بمصروفات جنيه واحد

تؤهل ضباطا ومعاوني لاسلكي بالثانوية العامة والاعدادية وراسبيها

توجد فصول جديدة للبنات

اعلان عن قبول متطوعين لمدارس القوات البحرية

من حملة الاعدادية بجميع انواعها

المؤهل :

الاعدادية بجميع انواعها .

المرتب الشهري :

١٤ جنيها بعد فترة التدريب .

١٦ جنيها بعد سنتين .

السن :

من ١٥ سنة الى ٢٥ سنة .

المميزات :

أ - التدرج في الترقي حتى رتب الضباط .

ب - يسمح لمن يحصل على الثانوية العامة أثناء الخدمة بالالتحاق بالكلية البحرية .

الادارة العامة للتجنيد

(٣٠) وظائف خالية

شركة الاسكندرية العامة للمقاولات

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة لمقاولات الاسكان والمباني العامة

١٦ شارع عدلي بالقاهرة

تعلن عن حاجتها لشغل الوظائف الآتية :

	عدد	
١	٤	كاتب افراد ، مؤهل متوسط او خبرة في شئون الافراد والتأمينات بشركات المقاولات لمدة سبع سنوات .
٢	٨	امناء مخازن مساعدين ، دبلوم مركز تدريب الطرية (شعبة امناء مخازن) او خبرة في اعمال المخازن بقطاع المقاولات لمدة سبع سنوات على الاقل .
٣	٤	كاتب مخازن دبلوم تجارة ثانوي حديث .
٤	٤	فراشين للعمليات ، يشترط الالمام بالقراءة والكتابة والخبرة السابقة .
٥	٢٠	خفير ، يشترط الالمام بالقراءة والكتابة والخبرة السابقة .
٦	٢	كاتب آلة كاتبة (عربي) مؤهل متوسط او اقل من المتوسط او خبرة مع سرعة لا تقل عن ٦٠ كلمة في الدقيقة
٧	٢	كاتب شئون سيارات مؤهل متوسط حديث او اقل من المتوسط او خبرة في شئون السيارات والورش مدة لا تقل عن سبع سنوات .
٨	٦	عتالين ، الحصول على رخصة عتال مع خبرة لا تقل عن سبع سنوات .
٩	٨	سائق ملاكي ، رخصة اجرة مع خبرة .
١٠	٤	سائق نقل ، رخصة عموم وخبرة .

والتعيين فورا وبعقود عمل مؤقتة طبقا للائحة نظام العاملين بالشركات التابعة للمؤسسات العامة الصادرة بالقرار الجمهوري رقم ٢٥٤٦ لسنة ١٩٦٢ ، ويشترط في جميع المتقدمين اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء النهائي منها ، وتقدم الطلبات بالبريد الموصى عليه باسم السيد مدير الشئون الفنية وعضو مجلس الادارة بالعنوان عاليه في موعد اقصاه اسبوع من تاريخه ، وتحدد موعد الاختبار والمقابلة الشخصية يوم الجمعة الموافق ٣ ديسمبر سنة ١٩٦٥ .

شركة النصر للفوسفات

احدى شركات المؤسسة المصرية العامة للتعدين

اعلان رقم ١٣ فوسفات ١٩٦٥

تعلن الشركة عن حاجتها الى :

عدد

٢ محاسب (رئيس قسم مالي ب) بالفئة الخامسة بكالوريوس تجارة وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في شئون الحسابات المالية وميعاد الاختبار ١٩٦٥/١٢/٤

١ مراجع (رئيس قسم مالي ب) بالفئة الخامسة بكالوريوس تجارة وخبرة لا تقل عن ٥ سنوات في شئون المراجعة وميعاد الاختبار ١٩٦٥/١٢/٤

تقدم الطلبات على النموذج المعد لهذا الغرض بالمركز الرئيسي ٢٦ شارع شريف عمارة الايموبيليا في موعد اقصاه ١٩٦٥/١٢/٢ وعلى المتقدمين الذين تنطبق عليهم شروط الاعلان الحضور الى مقر المركز الرئيسي سالف الذكر في الميعاد المحدد للاختبار قرين كل وظيفة وذلك في تمام الساعة العاشرة صباحا للمقابلة الشخصية علما بأن التعيين سيكون وفقا للائحة نظام العاملين بالشركات التابعة للمؤسسات العامة الصادرة بالقرار الجمهوري رقم ٢٥٤٦ لسنة ١٩٦٢

(٣٠) للايجار

بيت الضيافة للمغتربات ٧ ش النواجي (ش النزهة) م. الجيش بالعباسية لسكني الموظفات والطالبات . أسعار ٣ و ٤ جنيهات شهريا ت ٩٠٧٥٢٦

(٣٠) للايجار

استأجر شقة مفروشة فاخرة حجرتين مياه ساخنة وثلاجة كهربائية - المخابرة السيد اسكندر ص.ب ٢٨٦ اسكندرية

شقة مفروشة لوكس لاجنبي ت ٨٢٨١٦١

شقق مفروشة وفيلات بالقاهرة ت ٥٥١١٥

شقة مفروشة فرفتان بالعتبة ت ٩٠٦٧٨٩

شقق وفيلات مفروشة الوكالة الدولية ٣٣ ش قصر النيل عمارة وهبه ت ٥٩٥٣٢

شقق وفيلات مفروشة بالمكتب العالمي ٢٨ ش سليمان عمارة ابو رجيلة تليفون ٤٤٧٦٦

(٣٠) مطلوب شراء

مطلوب شراء فيلا حدود ٥٠٠٠ جنيه بمنطقة الرمل ت ٦٠٠٦٢ من ٣ الى ٥

تشتري نقدا غسالة بوتاجاز سخان يفضل الجديد ت ٤٣٩٢٢

(٣٠) للبيع

تليفزيون ناشيونال ١٤ جديد ت ٤٢٢٢٤

فيات ١٣٠٠ تسليم الاجنس فورا اللون احمر - كل الكماليات ٨٠٥٧٤٧

نبيع اثاث شقتك

بالممارسة في ٢٤ ساعة ت ٨٧٠٥٦٣

بـ ٧٢٠٠ ج ايراد ٥١٦ ج

عمارة ناصية بالبلد ت ٩٠٦٧٨٩ و ٩٠٧٩٧٠

فرصة بـ ٣٠٠٠ ج

منزل بالمسلح بميدان عابدين ايراد ٢١٨ ج تليفون ٩٣-٣٢٤ محمد حسان .

للبيع تليفزيونات جديدة

نصر ١٩ ناشيونال ١٤ بوصة ت ٤١٦٥٨ - ٥٦٢٥٦

حدائق أبو السعود

قطع اراضي للبناء

٢٠٠ م فاكثر اسعار ٣ ، ٥ ، ٧ جنيه للمتر المخابرة ت ٧١٦٧٦ من ٥ - ٨ مساء

فرصة ذهبية

للبيع لعدم التفرغ محل خردوات وملابس جاهزة مؤثث بالارو ونظيف للغاية وموقع تجاري ممتاز بمصر الجديدة خابروا تليفون ٨٦٥٥٧٣ من الرابعة الى السادسة

سيارة بليموس بحالة جيدة جدا كروسيليه اسبسيال ٢ باب قطعت ١٦ الف كيلو الثمن النهائي ٣٨٠٠ ج المخابرة ت ٢١١٠٦ صباحا و ت ٢٥٣٧٩ مساء بالاسكندرية

(٤٠) مزايدات

اليوم المعاينة بالاسكندرية

مزاد كبير لداعي السفر

غدا الاحد ٢٨ نوفمبر الساعة ٤.٣٠ بعد الظهر لمنقولات تعلق المسيو أ. اندريوتي بشارع البرنس ابراهيم رقم ٤٥ (ملك سينما اوديون) بكامب شيزار حجرات نوم وسفره وصالون وانتريه روستيك - كومودات - نجف كريستال - تابلوهات ممضاة - سرفيس ابولين - فضيات انجليزي

مجموعة سجاد عجمي

تليفزيون فيليبس سحف - صيني - فريجيدير ٩ قدم - ٢ بوتاجاز مطبخ كامل - وخلافه

الخبير خليل السيد ٦٦

شركة الشرق للغزل

ونسيج الصوف بامبابة

تعلن عن بيع مخلفات مصانعها

بالمزاد العلني

يوم الاثنين ٢٩ نوفمبر ١٢ ظهرا

كميات كبيرة جدا

أوزان ووحدات عددية ولوطات درابوكس ، سلندر مكوى ، بستلات ، مواسير ، براميل ، حديد وقطع زهر ونحاس ، خشب ، دمجان ، مدخنة ، زجاج ، كابينة سيارة ، خراطة نحاس ، صفيح منشار ، وعدد براميل خشب ، قطع غيار نسيج ، ماكينات غزل وتدوير مواسير للنسيج ، عربات طباعة مطاوي ، اجولة خيش .. واشياء اخرى عديدة .

المعاينة يوميا بمصانع الشركة بامبابة

فاروق عبد العزيز

خبير مثمن (٤٧) البيع نهائي ٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠

هيئة التنمية والتعمير لمحافظتي البحيرة والفيوم

١١ شارع الدقي - بالجيزة

تعلن الهيئة عن مزاد بيع المحاصيل الآتية :

عدد	
١٧٢	اردب شعير
٩٨	اردب حلبة
٢٥٠	طن تبن شعير
٦٢	طن تبن حلبة

وهذه الكميات موجودة بمخازن زراعات منطقة كوم اوشيم مركز طاميه - فيوم (تليفون المنطقة ٥٨ طاميه) وقد تحدد ظهر يوم الاثنين ١٢ ديسمبر ١٩٦٥ لحضور جلسة المزاد بديوان منطقة كوم اوشيم فعلى من يرغب التزايد معاينة المحاصيل وحضور جلسة المزاد ويدفع تأمينا ابتدائيا مبلغ مائة جنيه قبل التزايد في كل صنف يكمل الى ٢٠٪ لمن يرسو عليه المزاد . وللهيئة الحق في قبول أو رفض أي عطاء بدون ابداء الاسباب .

(٤٠) مزايدات

بيع بالمزاد العلني

الاحد ٢٨ نوفمبر ١٢ ظهرا

لعدم التفرغ محل بالجدك

٣ نواصي - ٣ أبواب - مندره

ايجار ٧ جنيهات

سيارة هيلمان بحالة جيدة

المعاينة ٣٢ شارع الشيخ ريحان يوميا من ٣ - ٦

جلسة المزاد بمكتب الخبير

فاروق عبد العزيز

٩٩ شارع رمسيس ت ٧٥٨٦٠

اليوم المعاينة وغدا

بيع بالمزاد العلني

بصالة كاتساروس للمزادات

٢٢ شارع جواد حسني

المقيدة تحت رقم ١٢

لمفروشات شقق مختلفة بحالة جيدة غرف نوم وسفرة - مكاتب - ماكينات خياطة وكتابة - خزنة انجليزي - سراير خشب ونيكل - دراجة رالي - ٢ ترابيزة بنج بونج - ماكينة للمرتدله - كرستالات - صيني - ادوات للمطبخ - وخلافه الخ

جورج ميخائيليدس ١٥

ت ٥٤٩٢٣ - ٧١٩٠١

المعاينة اليوم وغدا العاشرة صباحا

بيع كبير بالمزاد بمصر الجديدة

٤٧ شارع الامام على

محطة ميدان الاسماعيلية مترو النزهة محتويات فيلا موبيليات استيل ومودرن غرفتا نوم وغرفة سفرة وصالون مذهب ومدخل استيل وكنبة مودرن وانتريه مودرن وترابيزات بالماركتريه والبرونز وكمود بالرخام والمادك تريه وبار انجليزي وفاترينة للتحف وتحف وتماثيل وفازات شينواه وكانتونواطباق حائط شينواه وشمعدانات كريستال وفازات كريستال وتابلوهات فنية واطقم قهوة وصيني شنواه وسرافيس معدن واطقم شاي معدن وفضية وتابلوهات فنية وسجاد عجمي منها كشان اصفهان تبريز شيراز وابليك ونجف كريستال ومولاندي وتليفزيون باي وبوتاجاز وفريجيدير ومكنسة كهرباء هوفر وريكوردر جروندنج وراديو وخلاط كهرباء وماكينة خياطة سنجر ومراتب دانلوب وستاير ومفارش وحلة برستو وحلل النيوم وادوات مطبخ واشياء اخرى عديدة

الخبير : زكريا ع . حداد

محمد حسن ٧٧٠٦٣

ص ٢٢ وزارة التموين

م لهيئات الحكومة والشركات والافراد

(٣٠) مواد غذائية

مقويات العطارة

بهليوبوليس

لزيادة الطاقة والقدرة والنشاط والمقاومة تحوجها تذكرة داوود ١٠ ش القبة ت ٩٠٣٦٦٢

(٣٠) صيانة

لاصلاح وصيانة الثلاجات والغسالات والسخانات والمصاعد الكهربائية والتليفزيون ت ٩١٣٤٤٩ .

تصليح وصيانة البوتاجاز والثلاجات والغسالات فورا وبالمنازل خدمة ممتازة ت ٨٣٢٨٩٤

(٣٠) آلات كاتبة

دار العلم

٣٠ شارع شريف باشا ت ٧٤٩٢١ تقوم بنسخ وطبع محاضرات وبحوث اساتذة وطلبة الجامعات بسرعة واتقان .

بطنطا بمؤسسة دار العلم للآلات الكاتبة والاختزال ١٦ شارع المدرسة

٤٠ مليم نسخ أصل وأربع صور

٤٠ مليم طبع الاستنسل

٨٠ مليم نسخ واستنسل

(٣٠) اعلانات مختلفة

قريبا جدا

معرض محسن

بلاستيك • مشمعات • نايلون

مصنوعات جلدية • اكياس نايلون

اول شارع مكسر الخشب بحارة اليهود بالموسكي خلف البنك الاهلي

(٣٠) نظارات طبية

النظارة المثالية يقدمها

فؤاد صبحي

اخصائي النظارات الطبية

ميدان الاوبرا ٩١٥٥٥٥

ناصية عبد الخالق ثروت

(٣٠) أدوات منزلية

١١ ديسمبر ١٩٦٥

موعدك الموعود ١

(٣٠) صيانة التليفزيون

تصليح تليفزيونك فورا وبالمنازل ت ٩٤٤٤٩٢

دولاب للتليفزيون جميع المقاسات (يحيى عيد) ٥ شريف بباب اللوق ت ٤٢٢٨٢

(٣٠) تليفزيونات

ناشيونال ١٤ بوصة ٢٠ ش سليمان شقة ١١

تليفون ٤٠٠٧٦

ادفع ١٠٠ جـ واستلم فورا

تليفزيون نصر ١٩

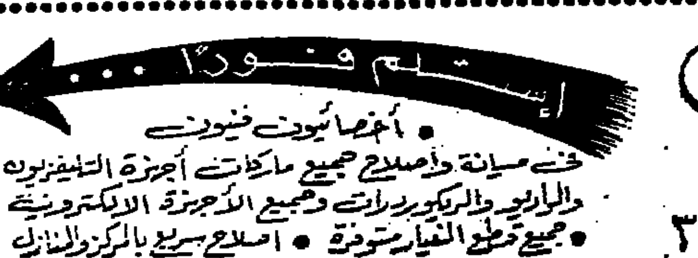
بدون حجز

* مع الجهاز بطاقة ضمان تسرى جميع مراكز الخدمة بلا مقابل

شركة حسن عبد الكافي

وكلاء شركة النصر للتليفزيون

القاهرة ٢١ ش الالفي ت ٣٣٩٤

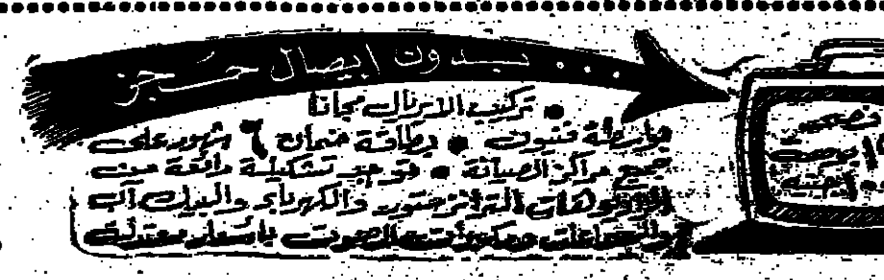


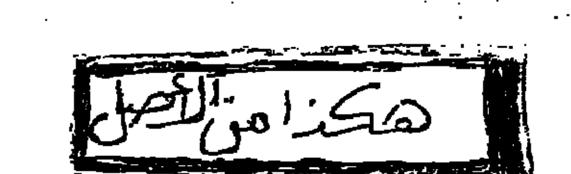
المكتب الهندسي الصناعي المصري

المهندس فايز جندي وشركاه

• اخصائيون فنيون في صيانة واصلاح جميع ماركات اجهزة التليفزيون والراديو والريكوردرات وجميع الاجهزة الالكترونية • جميع قطع الغيار متوفرة • اصلاح سريع بالمركز والمنازل

١٨ شارع هدى شعراوي بجوار ميدان سليمان باشا ت ٩٢-٢١-٠ - ٣١٦٥٨





... تنقل للامجـاد السماوية بجرجا
... يوم
... بيب صليب عبد الملك
... شقيق نمر المدرس وفؤاد ووالد حرم ... جورجي المدرس وعم وابنعم وخال ... ب انسى وسمير تهم وشكلا تناقو ... جيس وشدى وشهدى خله وظريف ... ر وعتى جورجي باسكندرية وجبره ... ر وكامل وميلاد فلتاؤوس والقى حنين ... عبد سليمان واخوته وشكرى خليل ... ه وانيب شنوده ولطيف ابراهيم ... ه ونجيب وبشرى ابادير والعزاء ... جا

***

... جيب شنوده وكيل تفتيش البلينا ... بحزن عميق قريبه المرحوم
... بيب صليب عبد الملك
... الرحمة ولنا واسرته الصبر

***

... صادق ابو الشيف الصعيدى بجرجا

... رحوم حبيب صليب
... جرى اخوته واسرته ويرجو للفقيد ... ة ولاله وعارفيه الصبر والعزاء

... سم المعادى التعليمي
... ناشة المسـاعدة والناظرات ونظار ... ى القسم يتعـون بمزيد الاسى ... وم
عليوه محمود على
... الاسـتاذ عثمان محمود مفتش ... م ويشاطرونه الاحزان

... الزعفران الاعدادية
... بية ٧/٣ يشاطرون زميلهم سعد ... عبد العزيز في وفاة والده للفقيد ... بة ولآله الصبر

المنصورة الثانوية الصناعية
... وطلبـة قسم السيارات ... الطالب احمد العزيزي الاحزان ... حوم والده للفقيد الرحمة ... العزاء .

... لك الكامل الثانوية
... لمنصورة ـ اسرة ١/٥ تنعى بمزيد ... ن والد زميلهم احمد هلال للفقيد ... مة وللاسرة الصبر والسلوان .

... ى فرج وهبه صاحب مخبز ناصر ... ت بحدائق القبة المرحومة شقيقة ... محمـد حسن الصباغ الموظف ... مطحن الاهرام للفقيدة الرحمة ... رة خالص العزاء .

وفاة الشيخ الشبيبى
رئيس المجمع العلمي بالعراق

توفى الشيخ محمد رضا الشبيبى رئيس المجمـع العلمى العراقي وجرى تشييع الجثمان صباح أمس الى مثواه الاخير بالنجف الاشرف .. أذاع هذا النبأ راديو بغداد .

فقيد آل زيدان
بالشيخ شبل بالمراغة

توفى لرحمة الله الشيخ احمد زيدان والد صبد ناظر ابتدائى ومحمد عمـدة الناحية ومحمد الوسطانى المزارع وجد محمود الموظف بالعلمين وعم وابن عم ونسيب آل بخيت وعبد القادر والقاضى بالناحية. والعزاء بالشيخ شبل تلغرافيا المراغة

توفيت الى رحمة مولاها امس السيدة حرم الحاج عبد الجواد خليفة ووالدة محمد وحامد عبد الجواد الموظف بمصنع ٣٦ ـ والعـزاء تلغرافيا تكلا العنب بحيرة

دار المعلمين بالفيوم

عميد الدار والوكيلان وهيئة التدريس واتحاد الطلاب يشاركون شعب الكويت الصديق احزانه لوفاة العاهل الكبير
عبد الله السالم الصباح
امير الكويت فللفقيد العظيم واسع الرحمة وللشعب الشقيق خالص العزاء والصبر .

دار معلمات الرمل

العميدة والوكيلة واسرة الدار ومجلس الاباء يتقدمون بخالص العزاء للاستاذ صفوت البرشومى واسرته لوفاة عمه العزيز تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم آله الصبر الجميل

***

طالبات معلمـات الرمل يشاطرن استاذهن الاستاذ صفوت البرشومى فى مصابه المرحوم عمه تغمده الله برحمته

دار المعلمين

ببور سعيد

عميد الدار واساتذتها وطلابها وعمالها ينعون بمزيد الاسى والد حرم الاستاذ وليم تادرس المدرس الاول بالـدار ويرجون لآله الصبر والسلوان .

أبو حماد الاعدادية

للبنين

والد وطلبة ٣ـ١ بالمدرسـة ينعون زميلهم الطالب فاروق احمـد فللفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

اختار الله لجواره المرحوم الشيخ
عبد الله طعيمة

ببجيرم والد احمد مفتش قسم سيبك المسلمد وعم محمد وعبد الفتاح بالسكة الحديد وجد رشدى المدرس بالثانوى وسوسن وملك المدرستين وصهر عائلات عطيفة سويد والامام وشيعت الجنازة أمس ببجيرم تلغرافيا .

الاتحاد الاشـتراكي
واللجنة النقابية
للعاملين بمؤسسة اخبار اليوم

تشاطر الاحزان فى وفاة السيدة سراية منسى شقيقة الزميل أبو سريع منسى وعمـة الزملاء فتحى وعبـد وعطية أبو سريع باخبار اليوم تغمـدها الله برحمته والهمهم الصبر والسلوان

المدير العام لشئون العاملين بالتربية والتعليم واسرة الرئـاسات يشاطرون الزميل جميـل العدل لوفاة شقيقه المرحوم

أنور العدل

الهم الله ذويه الصبر والسلوان

التربية والتعليم
بالغـردقة

ابوالوفا الخطيب وسعد عبدالوهاب وجلال سرور ورشاد عبدالمطلب وصبرى الفلاتى ومحمـد يوسف ومبارك طايله ينعون بمزيد الحزن والاسى زميلهم فقيد الشباب المرحوم

عبد الفتاح عسكر

رحمه الله والهمنا وذويه الصبر

العقيد محمـد رمضان

أخونا وحيد محمد رمضان

نشاركك أحزانك بقدر ما بيننا من ود رحم الله الوالد العزيز والهمكـم الصبر والسلوان

البهى عبد الله الهندى ـ شعبان الفى ـ النووى ـ امير

***

هانى والبهى ينعون بمزيد الحـزن والاسى المغفور له

العقيد محمد رمضان

والد الزميل وحيد رمضان للفقيد الرحمة

الاعدادية بنـات
بدار المعلمات بالعريش

تنعى بمزيد الاسى والحزن خال الانسة محاسن كمال جرجس المدرسة بالمدرسة تغمد الله الفقيد برحمته .

عميد عائلة البرشاوى بتنده

توفى أمس الى رحمة الله المرحوم

جبران صاروفيم صليب

والد فوزى مهندس بالاصلاح الزراعى بالفيوم ورمزى ورءوف التجـار وعم شوقى ومنجرى وانجلى التجار وقريب القمص مرقص راعى كنيسـة الاقبـاط والمهندسين طلعت وماهر ابراهيم وطلعت بشركة لاتيريع وانور بالجوازات وثروت مدرس بديروط وخلف فهيم بالسـكة الحديد وتصحى باموال الفيوم ومكرم توفيق بالتامين والمعاشات ويوسف بجامعة القاهرة وفوزى بالسد العالى وشهدى رزق بالرى المنطى بالزقازيق وفـوزى بالصيارف ونبيل زكى بحقوق عين شمس والعزاء تلغرافيا تنده أسيوطية .

***

موظفو واعضاء جمعية كرم للاصلاح الزراعى بالفيوم يشاطرون الزميـل المهندس فوزى جبران الاحـزان لوفاة المرحوم والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

مجمع بسنديله

الناظر والمدرسـون والمدرسـات يشاركون زميلهم الاستاذ نمر ابراهيم الافرش احزانه لوفاة شـقيقته يرفع فللفقيدة الرحمة

الى الفقيدة الغالية سـامية سامى الى الشـباب المتدفق والزهرة اليانعة والامل الباسم تحيتى الخالصة بمثواها بجنات الخلد وذكراها العطرة الدائمة بعد صدمة فراقها والم بعادها

رجاء عبد العزيز شرف

مدرسة الراهبات بجرجا

ناظر المدرسـة وهيئة التدريس ومجلس الاباء ينعون والدة التـلاميذ رافت ومجدى وسوسن بهيج للفقيدة الرحمة

***

طلبة الراهبات بجرجا

بالصفين السادس والثالث الابتدائى بالمدرسـة ينعون بالاسى والدة زملائهم رأفت وسـوسن بهيج للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء

سنوالى نشر الاعلانات

التى لم تنشر اليوم ...

غدا ان شاء الله

فقيد عائلة أبو رحاب
بالسمطا مركز البلينا

توفى الى رحمة الله الاستاذ ابراهيم سالمان أبو رحاب ناظر مدرسـة بنى حميل المشتركة والد الاستاذ محمـد ليسانس حقوق ونبيل بالاعدادى وعصام وممدوح بالابتـدائى وابن عم كل من الشيخ حسين احمد ابو رحـاب من علماء الازهر وكبار الاعيان والحـاج سليمان محمد المربى عضو الجمعية التعاونية الزراعية ومن كبار الاعيـان وعم كل من محمـد سليمان صراف الموكلية والاستاذ ابو رحاب حسين عضو مجلس المدينة واحمـد رفيـق بالجيش وصبرى سليمان والسكاشف ورفعت وخيرى مزارعين وممدوح بالمعهد العالى الزراعى ومنير بالمعلمين وقريب ونسيب جميع عائلات السمطا والعزاء تلغرافيا البلينا السمطا .

***

عبد الشافى سالمان يشاطر الاستاذ محمد ابراهيم وعائلة أبو رحاب الاحزان فى وفاة فقيدهم الاستاذ

ابراهيم سالمان ابو رحاب

وللعائلة الصبر والسلوان .

رشاد حسن اباظة يشـاطر الاستاذ عصام جامع مدير مالى اداري الشركة العربية للسجاد والمفروشات احزانه فى وفاة خاله المرحوم

الاستاذ على محمد

للفقيـد الرحمـة ولآلـه الصبر والسلوان .

طلخا الاعدادية للبنين

أسرة المدرسة تشاطر الطـالب على احمد على أحزانه لوفاة والده اسكنه الله الجنة والهم الاسرة الصبر

طلبة مناخلة دقهلية

ينعون بمزيد الحـزن والاسى فقيد الشباب الراحل المرحوم

الشحات زكى على

ويتقدمون بخالص العزاء للسـيد الحاج زكى على أحمـد عمدة مناخلة دقهلية والاستاذ عبد القادر زكى على أحمد المدرس بمدرسة تيوى الاعدادية للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

٣ـ٤ بشبرا الاعدادية بنات يشاطرن زميلتهن ماجدة حسنين لوفاة والدها

ناظر ومدرسو وطلبة الشهيد صلاح مصطفى الاعدادية المسائية يشاطرون الاستاذ عبد الحميد عبدالمجيد الاحزان لوفاة زوج أخته للفقيد الرحمة

فقيد آل الحرابوه
والتراكى بالضبعية
أرمنت

توفى الى رحمة الله المرحوم

أحمد عبد الرحيم الحرباوى

من أعيان الضبعية والد الحـاج ابراهيم وحسين وعبد الرحيم بمعلمين الاقصر وشقيق محمد عبد الرحيم وكيل مجلس القرية وعضو الاتحاد الاشتراكى وشيخ البلد والحاج حسن وعم الاستاذ محمد الفرشوطى المدرس بالضبعية والحاج عثمان ومحمود حسن وابن عم الحـاج عباس سلامه ناظر مدرسة الحدادين وعضو مؤتمر المحافظة وجد عباس محمود بهندسة أسيوط وعبد الفتـاح ابراهيم بالاعـدادى وقريب ونسيب الحاج زكى وحسـين الطاهر وفؤاد محمـد عوض والصادق حسين والحاج على جاد والسعدى الصادق التجار وعائلات الحرابوه والتراكى بالضـبعية نجع الجسر والفرشوطى والشناترة والصن بأرمنت الحيـط والعزاء تلغرافيا الضبعية قبلى .

سمالوط الثانوية الزراعية

اتحاد الطـلاب يشاطرون زميلهم الطالب سمير جميل الاحزان لوفاة عمه

الجمعية المشتركة
بالسنبلاوين

ومجلس الادارة ومدير الجمعيـة المشتركة بالسنبلاوين يشاطرون الاستاذ محمد ابراهيم موسى رئيس الجمعيـة الاحزان لوفاة جده فللفقيد الرحمـة وللزميل العزاء . عنهم : السكرتير السعيد عبد الرحمة

التربية العسكرية
بالمعاهد
العليا بالمنصورة

الضباط والمدرسات والصف والجنود يشاطرون العميد ناجى سـلام لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

نقابة شرق القاهرة

ونادى المعلمين بشرق القاهرة يشاطرون السيدة عفاف عبد المنعم المدرسـة بالنصر بمصر الجديدة مصابها فى فقد شقيقها ويسالون للفقيد الرحمة ولاسرته الصبر والاجر

شيعت امس جنازة المغفور له

عليوة محمود على

رئيس الادارة المالية بالمساحة العسكرية والد محسن بالكلية الحربية ومجدى بالخلفاء وجيهان بالخليفة المأمون الثانوية وشقيق عثمان المفتش بالمعادى وحسن بالبلدية وزكى بمصر للبترول والمهندس قدرى بالصوامع وحرم كل من المهندس على حفنى بالمصـانع الحربية وابو المحاسن بالبعثة التعليمية بالصـومال وزوج شقيقة عبد المنعم منصور بالداخلية ومحمود لطفى بالمساحة العسـكرية وحسين منصور بالزراعة وصهر عبـد الحميد البكرى بدار الحكمة ومحمـد رمضان بالكهرباء بدفو وقريب المهندس عبد الخالق بالمولى سابقا وعبد العزيز نصر بالتصدير والاستيراد واخـوته والعزاء ٦ شارع التبريزى منشية البكرى

رابطة خريجى المدارس الثانوية الصناعية

بشركة بوليتكس

يشاطرون المهندس محمد بدره الاحزان لوفاة صهره السيد عبد العظيم الشاذلى للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء

عنهم : حلمى الهادى ـ عبد الملك هواش

شكر

بقلوب حزينة وعيون دامعة تتقدم أسرة وأقارب فقيد الشباب المرحوم طيب الذكر الاستاذ

محسن فرج الله حنس

الذى اختطفه الموت اثر حادث اليم بوافر الشكر وعميق الامتنان لكل من تفضل بمواساتهم فى مصـابهم الفادح ويخصون بالذكر سيادة الرئيس جمال عبد الناصر الذى تعطف واوفد مندوبا عن سيادته لتشييع الجنازة وسيادة المشير عبد الحكيم عامر النائب الاول لرئيس الجمهورية الذى تفضل واوفد مندوبا وقبطة البابا كيرلس السادس والسيد/ ذكريا محيى الدين نائب رئيس الجمهورية ورئيس الوزراء الذى تفضـل واوفد مندوبا والسيد حسين الشافعى نائب الرئيس وسـيادة رئيس مجلس الامة والسيد كمـال الدين رفعت والسيد وزير التربية والتعليم والسيد محافظ القـاهرة والسيد محافظ القليوبية والسيد رئيس هيئة أركان حرب القوات المسلحة الذى تفضـل واوفد مندوبا والسـيد رئيس هيئة اركان حرب القوات البرية الذى تفضـل واوفد مندوبا والسيد مدير الرقابة الادارية والسادة رئيس واعضاء مجلس ادارة شركة الكاتب المصرى والمدير العـام والموظفين والعمال بالقاهرة والاسكندرية وزملاء الفقيد العزيز والجميع من تفضل بمشاركتهم فى مصابهم من المطـارنة والاساقفة ورجال الدين واعضاء مجلس الامة ورجال القوات المسلحة والشرطة ورؤسـاء مجالس ادارات المؤسسات والشركات ورجال القضـاء والجامعات والمهندسين والاطباء والمحامين والمحاسبين ورجال الصـحافة والتعليم والتجار والموظفين والجمعيات الدينية اليهـم جميعا والجميع من شـاطرهم احزانهم بالحضور والبرق وبالنشر اسمى آيات الشكر والعرفان راجين اعتبار هـذا شـكرا خاصا لكل منهم ضارعين الى المولى القدير الا يريهم مكروها فى عزيز لديهم

شكـر

آل البلك بالخييم والعريش والربابعم يتقدمون بموفور الشكر لكل من واساهم فى فقيدهم المرحوم

الحاج حسن البلك

ويخصون بالشكر السـيد رئيس الجمهورية والسادة نائبى الرئيس المشير عامر وحسين الشافعى وانور السادات والسيد يوسف وزير التربية ومأمور ورئيس المدينة ورجال التعليم والاطباء والموظفين وفرق الامن ومـدير وموظفى مديرية الاسكان ومكتب حضور مقاولى العرب باسوان ويرجون اعتبار هـذا شكرا خاصا لكل من واساهم لا اراهم الله مكروها فى عزيز لديهم

شكـر

أسرة المرحوم

سيد ابراهيم كامل

تشكر كل من واساها فى مصابها وتخص بالشكر كل من السادة الرئيس جمال عبد الناصر والمشير عبد الحكيم عامر وحسين الشافعى وأنور السادات

شكر عائلة عمران صالح

بآيات الشكر يتقدم محمد احمـد صالح ومحمد حمدى وصالح عمران صالح ومحمد اسامة والسباعى صالح لجميع الذين تفضلوا بمواساتهم فى فقيدهم المغفور له الشيخ احمد صالح عمران سواء بالحضور والبرق والنشر على كريم عطفهم ونبيل احساسهم جنبهم المولى كل مكروه .

ذكرى

ذكرى الاربعين

تحيى أسرة فقيدة الشباب المرحومة

سامية سامى

ذكرى الاربعين لوفاتها مساء غدا الاحد ٢٨ـ١١ـ١٩٦٥

***

ابنتى سامية

يا شمعة انطفأت بالارض لتضيىء فى السماء تركت جرحا بقلوبنا لا يندمل عزائى انك مع الابرار الصالحين

والدتك

***

اختى العزيزة سامية

مضى اربعون يوما على فراقك ودموعى لم تجف مـاظل ابكيك حتى القاك

عزيزة

***

حفيدتى الغالية سامية

مضى أربعون يوما على فراقك وتركت لنا جرحا اليما لن يلتئم طول العمر

جدتك

الذكرى السنوية الثانية

يحييها وهبة شافعى ابوليلة التاجر بالسكة الجديدة لوفاة والده

شافعى أبو ليلة

مساء اليـوم السبت بمنزل الفقيد بجسر السويس خلف جامع حسين فهمى بحارة أبو ليلة : سراى القبة

العروس .. طفلة عمرها ١٠ سنوات
العريس .. متزوج وعمره ٤٠ سنة

دخلت أم العروس مكتب مصطفى بركات وكيل اول نيابة الجيزة وهى تبكى .. قالت ان زوجها عبد الفتاح خطاب عقد قران ابنته الطفلة رجاء وعمرها ١٠ سنوات على ابن عمهـا حسين سيد خطاب . وقالت الام ان العريس عمره ٤٠ سنة وانه متزوج .

واتهمت أم العروس زوجهـا بتزوير عقد القران بأن أجبر ابنته الكبرى المتزوجة بالجـلوس امـام المأذون والتوقيع على عقد القران .

سـألت النيابة العريس فقال : دى بنت عمى وأنا باحبها وكان لازم ألما .. وبسؤال الاخت الكبرى عاليه قالت ان والدها هو اللى اجبرها على الجلوس أمام المأذون بدلا من أختها الطفلة . أما العروس الصغيرة فقد اعترفت للنيـابة بأنهـا لم تر المأذون ولم تحضر عقد القران .

وقد أمر مصطفى بركات وكيل أول النيابة بحبس العريس ووالد العروس وابنته الكبرى واحالتهم الى محكمة الجنايات .

خصم ٧ أيام
من مرتب مأمور
ضرائب

قررت النيـابة الادارية خصم ٧ أيام من مرتب عبـد المؤمن سعودى مأمور الضرائب بتركات القـاهرة . دأب المأمور على توجيه اتهامات باطلة ضد أحمد شعبان مدير عام مصلحة الضرائب . كتب عددا من الشكاوى يتهم فيهـا المدير بارتكاب مخالفـات خطيرة . حققت النيـابة الادارية فى شكاوى المأمور . ثبت كذبها جميعهـا وعدم صحة أى اتهام منها . تنـازل مدير الضرائب عن حقه وقرر حفظ الشكاوى . ولكن النيـابة الادارية قررت معاقبة المأمور بخصم ٧ أيام من مرتبه .

الزوجة المثقفة .. لا تضرب الا بمنديل ملفوف !؟

تقـدمت الزوجة المثقفة الى المحكمة تطلب الطلاق .. قالت ان زوجها يضربها ويقسو عليها وان الحياة معه اصبحت مستحيلة .. ورفضت المحـكمة الطلاق ، فاستأنفت الزوجة الحكم .. وقال محاميها ان الطريقة التى ضربت بها تبرر الطلاق فهى لم تضرب بمنديل ملفوف فى اماكن متفرقة

واستمعت المحكمة برئاسة القاضى رأفت عبد الرحيم الى شهود الزوجة وأصدرت حكمها برفض دعوى الطلاق قائلة فى أسبابه :

ان من حق الزوج ضرب زوجتـه للتاديب اذا خرجت عن طاعته وعملا بالآية الكريمة ..

حدود الضرب

واستأنفت الزوجة حكم محكمة أول درجة أمام الدائرة الاستئنافية بدار القضاء العالى وقدم وكيلها (أحمـد المداوى) بحثا طويلا حول حق الزوج فى ضرب زوجته كما جاء فى اقوال الائمة والمشرعين وفقهاء القانون وقال ان أقوالهـم اجمعت على الا تضرب الزوجة الا فى حالات أربع :

عندما لاتتزين له وهـو يريدها متزينة . وعنـدما لا تستجيب الى معاشرته . وفى تركها الصلاة . وفى خروجها من البيت بلا عذر .

وأن يكون الضرب لهذه الاسباب مفرقا على الجسد وليس فى موضع واحد وألا تضرب على وجههـا لانه مجمع المحاسن وأن يكون الضرب بمنديل ملفوف .. وقال ان هـذا الضرب قد نهت عنه الشرائع أيضا فهو أشـبه بالحلال البغيض والرخصة به شبيه بالحذر وهو وسيلة الجهلة المتخلفين

والثـابت أن الزوج من خريجى الحقوق وهى أيضا خريجة الحقوق .. ولكن ثقافته لم تستاصل روح الشر وطابع الهمجية .. وان الضرب لا يكون بين المهذبين من الرجال والنساء وأن خيار الناس لا يضربون زوجاتهم كما جاء فى الحديث الشريف .

وقررت الدائرة الاستئنافية برئاسة

النابغة السعدى

التعليق عـلى
خطـاب الرئيس

(بقية المنشور ص ٥)

وتعتمد على انفسنا بقدر الامكان بحيث لا يتجـاوز ما ننفقه فى الخدمات ما نحصله من ضرائب .

العمل .. العمل

وتحدث محمود أبو وافيه عضـو المجلس وعضو أمانة اللجنة التنفيذية للهيئة البرلمانية للاتحـاد الاشتراكى عن تركيز خطاب الرئيس على أهمية العمل وقيمته بالنسبة للدولة اشتراكية نامية فيقول :

« ان هذا التركيز هو بمثابة توجيه لنـا جميعا أرى أنه من الواجب ان توليه مكانا رئيسيا فى نشاطنا ، ان التقدم فى الدول الرأسمالية يقاس بقيمة رأس المال سواء بالنسبة للدولة أو الافراد والامر يختلف فى المجتمعات الاشتراكية ليبيتها يخضـع رأس المال لسيطرة الدولة وتوجيهها من أجـل الاسـتثمار والانتاج ترى أن العمل يصبح هو البديل لرأس المال بالنسبة للافراد .

ان الاب فيما مضى كان يحرص على أن يترك لاولاده عقارا بعد وفاته والامر الآن أصبح يختلف .. أصبح اعداد الاجيال القادمة اعدادا علميا للعمـل والقدرة عليه هو التركة العظمى التى يتركها الاب لاولاده .

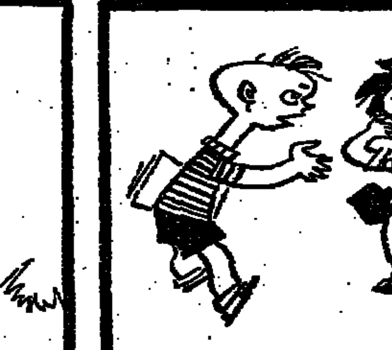
هذا بالنسبة للاشخاص . كذلك فان الاستثمارات الضخمة بالنسـبة للـدولة لا يمكن ان تتم الا اذا كان عنصر العمل هو العنصر الاول قبـل

صورة من الأصل

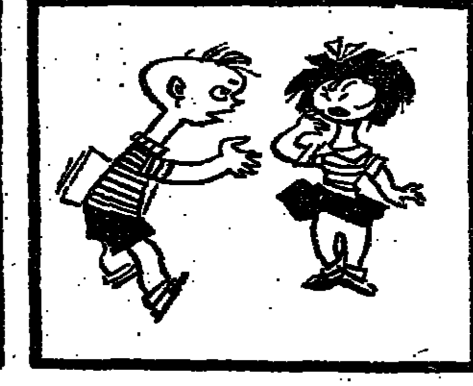
هذا منه للأصل



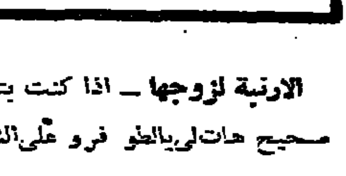
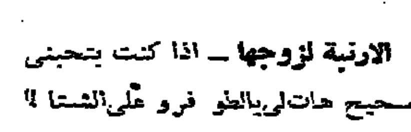
« ياشين يحرس مرمى الزمالك ضد الانترناسيونالى »
ــ تفتكر مين راح يغلب ... الانترناسيونالى والا ياشين ؟!




« حماتى »
الام لابنتها ــ مابقاش على رمضان غير ثلاث أسابيع .. اتخانقتى مع جوزك على القمر الدين والا لسه ؟!

ــ لسه الفوارق موجودة .. بابا مثلا يروح الشركة كل يوم وياخد خمسين جنيه وانا اروح المدرسة كل يوم وآخد في الشهر ثلاثين صاغ !!

الارنبة لزوجها ــ اذا كنت بتحبنى صحيح هات لى بالطو فرو على الشتا !!




الضرب فى ملاعب الكرة
ــ انت اتجوزت ؟! ..
ــ قال الله ولا قالك يا شيخ .. كل الحكاية انى اتفرجت على ماتش كورة !!

موقف بريطانيا المخزي

أمام جريمة التمرد والخيانة العظمى المتهم بها ايان سميث

يوم أعلن ايان سميث رئيس وزراء حكومة الاقلية البيضاء فى روديسيا .. يوم أعلن الاستقلال من جانب واحد بادر رئيس الحكومة البريطانية هارولد ويلسون وأعلن على الملأ أن ما أقدم عليه ايان سميث يعد تمردا على حكومة صاحبة الجلالة ملكة بريطانيا .. لان ايان سميث يعد موظفا خاضعا للحكومة البريطانية وها هو ذا قد عصاها وخرج على طاعتها !

ويوم طرد ايان سميث المذكور الحاكم العام من منصبه فى فى روديسيا وعين خلفا له اعلن نفس سير هارولد ويلسون ان ايان سميث قد ارتكب جريمة الخيانة العظمى !

والسؤال الان هو ماذا يكون جزاء الموظف او المرؤوس الذى يتمرد على رئيسه .. او يرتكب فى حق العرش والتاج جريمة الخيانة العظمى ؟

الجواب هو اعتقاله ومحاكمته ــ ولو غيابيا ــ او فى اقل القليل وقفه عن العمل وتعيين موظف آخر يحل محله .. اى كان ينبغى على هارولد ويلسون ان يعلن عزل ايان سميث من منصبه وتعيين آخر توفده حكومة لندن او تختاره من ساسة روديسيا ليكون رئيسا للوزراء بدلا منه .

ولكن هارولد ويلسون لم يفعل هذا ولا ذاك ! بل وقف وزير خارجيته مايكل ستيوارت فى مجلس الامن يعارض بشدة ضد كل اقتراح ينطوى على شيء من العنف او الشدة حيال ايان سميث !

***

وكان ادوارد هيث زعيم حزب المحافظين المعارض . كان يؤيد هارولد ويلسون فى معارضته لايان سميث وفى توقيع العقوبات الاقتصادية على روديسيا ولكنه هو الآخر تخاذل فى موقفه وبدا يتراجع ويعارض مثلا حظر تصدير البترول الى روديسيا وحظر استيراد السكر والتبغ منها ..

وكان تخاذله وتراجعه تحت ضغط الجناح الايمن فى حزب المحافظين وهو جناح جماعة الغلاة المتطرفين من الذين لا يزالون يعيشون ويفكرون بعقلية القرن الماضى التاسع عشر وعصر الملكة فكتوريا ومن ذلك ايمانهم بان الله لم يخلق الناس سواسية وان الرجل الابيض يجب ان يحكم كل شعب ذى جلدة سمراء او سوداء ؟!



وزعيم هذه الجماعة من غلاة المحافظين هو اللورد المركيز اوف سالسبورى الذى اطلق اسم أحد أجداده على عاصمة روديسيا . وهو من أسرة سيسيل التى عرفت فى تاريخ بريطانيا بانها ــ صانعة الملوك ــ

ويعد لورد سالسبورى الان الزعيم الحقيقى لحزب المحافظين وان كلمته ــ لا كلمة ادوارد هيث ــ هى العليا وهى النافذة .

ومن هنا كان تراجع المعارضة وتخاذل السيد ادوارد هيث كما تخاذل هارولد ويلسون رئيس الوزراء ...

***

ويقول احد الصحفيين البريطانيين فى مقال له انه سأل احد الوزراء فى وزارة هارولد ويلسون ماذا كان يحدث لو ان مستر ايان سميث كان اعلن استقلال روديسيا اثناء زيارته للندن ؟

واجاب الوزير البريطانى ــ كما يزعم الصحفى المذكور ــ اجابه .

ــ كنا القينا القبض عليه واعتقلناه فى برج لندن ..

ويمضى الصحفى البريطانى يقول فى مقاله :

ــ ويبدو ان هذا الاحتمال كان موضع حديث مع هارولد ويلسون . وكان رد الفعل سريعا صريحا فقد صاح رئيس الوزارة البريطانية ، مستحيل لان كل شخص يأتى الى لندن بقصد المفاوضة مثلا يتمتع بحصانة تحميه من الاعتقال .. أما ان يسجن فى برج لندن فهذا كلام فارغ !)

***

وبعد ...

لم يكتف ايان سميث بالتمرد يوم أعلن استقلال روديسيا من جانب واحد ... بل زاد الطين بلة وطرد الحاكم العام الذى عينته بمرسوم ملكى صاحبة الجلالة ملكة بريطانيا ...

ولقد وصف هارولد ويلسون هذا العمل بانه خيانة عظمى للملكة اليزابيث

ولكنه لم يحرك ساكنا ... وكان فى وسعه اصدار أوامره الى رجال الشرطة أو الى الجيش فى روديسيا بالقاء القبض على ايان سميث وترحيله الى لندن لمحاكمته على جريمته هذه الخيانة العظمى .

كان فى وسعه أن يعمل هذا حتى ولو لم يطعه الجيش أو رجال الشرطة .. وهكذا كان لينقذ المظاهر أو ماء وجهه

ولكنه سكت على الخيانة العظمى كما سبق ان سكت على التمرد وعصيان الاوامر ومن هنا قصر هارولد ويلسون فى أداء واجبه نحو القانون ... كما قصر فى ولائه للعرش والتاج ...



من السبت للسبت



بقلم محمد التابعى



ايان سميث
ماذا سيفعل ويلسون معه

جولييت جريكو
كاهنة وجودية

كانوا يعرفون

وقد اتهم كثيرون هارولد ويلسون بانه كان متواطئا مع ايان سميث على أن يعلن هذا الاخير الاستقلال من جانب واحد .. أو على الأقل كان يعرف مقدما بان ايان سميث كان ينوى اعلان الاستقلال ومع ذلك لم يتخذ أى اجراء احتياطى

وأنا أميل الى تصديق هذا الاتهام ودليلى ...

جمعنى مجلس فى احدى غرف « أخبار اليوم » بموظف دبلوماسى بريطانى كبير ــ وكان هذا منذ شهر أو نحو ذلك ــ ودار بيننا حديث طويل

وسألته : هل تظن أن ايان سميث سوف يعلن الاستقلال من جانب واحد ؟

قال : نعم

قلت : ويضرب عرض الحائط بمعارضة الحكومة البريطانية وبالرأى العام العالمى ؟

قال : لن يبالى . وكن واثقا ان ايان سميث سوف يعلن الاستقلال فى الوقت المناسب .

سألته : وفى هذه الحالة ماذا تفعل الحكومة البريطانية ؟

قال : وماذا تستطيع ان تفعل ؟ .

***

كأنما كان يريد أن يقول أن البيض لا يحاربون بعضهم بعضا !

وعدت وسألته عن قاعدة عدن فقال:

ــ اننا لو اخلينا عدن غدا لزحف عليها سلاطين المحميات واحتلوها فى اليوم الثانى ...

قلت له :

ــ وفى هذه الحالة سوف يدخل جيش اليمن ويطرد قوات السلاطين !

كاهنة الوجودية

الممثلة المغنية الفرنسية جولييت جريكو وقد عرضت أفلام لها فى احدى دور السينما بالقاهرة ... من اتباع الفيلسوف الفرنسى جان بول سارتر صاحب مذهب الوجودية حتى انها تلقب الآن بكاهنة الوجودية ... ومن هنا يجوز لنا أن نقول ان الزميل الموهوب أنيس منصور هو كاهن الوجودية فى مصر ؟

وكانت جولييت جريكو تزور لندن فى الشهر الماضى

وأحاط بها لفيف من الصحفيين والرجال تشرح لهم مذهب الوجودية.

لأنها مانيكان .. قالوا لها : لا !

قبل ان تظهر سوزى كندل فى اول افلامها وجدت صعوبة كبرى فى اقناع المخرجين بمواهبها . واغلقت الاستوديوهات الابواب فى وجهها لانها كانت تعمل مانيكان .. والمخرجون لا يحبون فتيات المانيكان لانهن نحيفات وطويلات القامة ويمشين بطريقة آلية .

ولكن الحظ طرق باب سوزى عندما احتاجوا لدور عارضة ازياء فى احد الافلام وقرروا استخدام مانيكان حقيقية .. ومن اول لقطة اقنعت سوزى المخرجين ان رأيهم فى عارضات الازياء عكس الحقيقة تماما !! ..



فى كلمتين

كنا نتحدث عن الاستقرار .. وكيف ان العالم كله يفتقده ويتطلع اليه .. فقلت : نحن نعيش عصر التحديات .. سواء على المستوى العالمى ، او الافريقى ، أو العربى ..

وبالمشاكل والتحديات ومعارك الحرية والعمل والبناء تتقدم المجتمعات وتزدهر الحضارات .. بهذه النظرة يمكن أن نفسر ظاهرة عدم الاستقرار فى عصرنا .. ولا شك أنها ظاهرة صحيحة ولا مفر منها .. وفى دراسة للتاريخ لاحظ الفيلسوف والمؤرخ البريطانى « توينبى » ان العامل الاول فى استمرار الحضارات هو استمرار التحديات التى تواجهها ، وعندما تواجه احدى الحضارات بالاستقرار والسكينة ، فانها تبدأ فى التحلل لتسرع الى الانهيار !

وجولة سريعة فى عالمنا لابد أن تجعلنا نؤمن بأن حضارة عصرنا تنطلق فى الحقيقة الى آفاق لم يسبق ان بلغتها حضارة من قبل !! ففى اطار من التعايش السلمى يتبادل الغرب والشرق التحديات ويدفعان العلم والتكنولوجيا والتقدم الاقتصادى والاجتماعى الى آماد أقرب الى الخيال !! والدول النامية تخوض حربا ضروسا ضد الفاقة والتخلف .. فى نفس الوقت الذى تقف فيه شاهرة السلاح .. فى مواجهة الاستعمار القديم والجديد !! والعالم كله يواجه مشاكل سياسية واقتصادية واجتماعية خطيرة ، وسيف الفناء الذى مصلت على الرقاب البيضاء والسمراء والسوداء والصفراء !!

اى تحديات يمكن أن تواجهها حضارة عصرنا أخطر من هذه التحديات !! وأى محرك للتاريخ ، ومفجر للقوى والطاقات ، والتناقضات .. أقوى منها !!

ورغم التوتر ، ورغم العدوان ، ورغم الانقسام ، ورغم الاستغلال والاضطهاد .. فان انسان العصر يبنى حضارة جديدة .. يبزغ فى كل مكان فجرها .. حضارة تقوم على كل ما احرزته الانسانية من انتصارات عبر الثورات والحضارات . وعبر التاريخ وتطور وسائل الانتاج ، وعبر العذاب والقتال والدموع .. !! حضارة منزوعة السلاح تجنى ثمار كل ثورات عصرنا .. ثورة الشعوب ، وثورة العلم ، وثورة التكنولوجيا ، وثورة الانسان على استغلال الانسان لاخيه الانسان !!

.. ويمضى التاريخ فى طريقه المحتوم .. ويشتد الصراع والتناقض ويفتقر الناس فى كل مكان الى الاستقرار .. ولكن حضارتنا العظيمة .. الحضارة الانسانية تمضى قدما الى الامام .. عبر التحديات ، والمشاكل ، والتناقضات !!

حسين فهمى

النساء فقط

ارملة !!

رأيتها لاول مرة بعد وفاته .. ملابسها سوداء قاتمة حرصت ان تكون تفضفاضة حتى لا ... من فتنتها شيئا .. و ... ملابسها دواما زاهية الا ... تكشف كثيرا من مفاتن ال ... وتحدد بضيقها ملامح ال ... مما اخفت ..

... ووجهها خلا من المساحيق وكان الناظر اليها حين تشترى من السوق طعاما ... يظنها متجهة الى ... عرس .. او بعبارة اخرى حفل عرسها هى !!

... ودموعها تتساقط على ... وصوتها خفيض هادىء ... تشنجات كلما تذكرت ... الراحل .. طيب الذكر الذى تركها ارملة .. وحي...

وبدأت تحدثنى عن زوجها ... لا أعرفه او كأننى لم ... حياتى بينما كنت التقى ... فى حياته .. كل يوم تقر...

انه ملاك أو كالملاك .. لم يغضب ولم يجعلها تغضب ... كان رحيما بها بارا بذهنه يفهم لغة عينيها ويطيع ... العور وينفذ دون أن ... تشير أو حتى تتكلم .

لم تطلب يوما شيئا الا وجدته ولم ترغب فى ثوب الا ... لها .. ولم تشته طعـ... رحلة الا حققها على ال... كان كخاتم سليمان يلبى دون أن ... جهد مس الخاتم باصبعه الجن الذى ينفذ الطلبا... واحترت .. أو ذهلت ولولا انها كانت تنادى زوجها باسمه لقلت انها تتخيل انها جنت .. ولم تكن ... فقط بل ان طيف الموت ... سيئات زوجها حسنات

لم يكن لى عمل أثناء حياة ... محاولة التوفيق بينهما . دائما ثائرة عليه .. مغضـ... محنقة .. انه مشغول بعمله .. فاذا جاد يوما قالت او ادعت انها مريـ... تريد الخروج .

واذا جاء باصدقائه وصديقاته المنزل ضاقت بهم لانها ان تنفق باقى مرتب الشـ... عشاء الاصدقاء ..

واذا اتى باهله قالت اشمئـ... .. واذا جاء بوالدته انا اتجوزت علشان مالـ...

لم يكن يعجبها العجيـ... مات بكت لانه ملاك .. يا ظالم لو انها أسعدته بهذه مرة واحدة أثناء حياته وليت فيها يسعدنا بكلمة الحجلوة التى يقذفـ... نحن الازواج كل يوم . (.

ولكنها تهربت من الرد وقالت :

ــ ولماذا تضييع الوقت فى كلام فلسفى جاف ؟ .. أليس الأفضل ان اغنى لكم والغناء ادعى للمتعة والسرور؟

الخراف من الارانب

تجربة مذهلة يجرونها الآن فى انجلترا وهى تجربة ــ اذا نجحت ــ سيكون لها أثر كبير فى حل أزمة اللحوم

وقد نقوم بها نحن هنا فى مصر بعد ان اطرد ارتفاع أسعار اللحوم

وخلاصة هذه التجربة ان يخرجوا البويضة الملقحة من « مبايض » الماعز ويزرعوها فى ارنبة حية .. ثم يرسلوا هذه الارنبة الطائرة الى طوكيو (اليابان) حيث تجرى عملية جراحية للارنبة يخرجون بها البيض الملقح ويزرعونه فى نعاج يابانية والنتيجة ...

سوف تلد النعاج اليابانية خرافا انجليزية !!

نجحت الدواجن والاسماك والمواشى حيث فشل الانسان

نجحت هذه المجماوات فيما لم تنجح فيه حتى الان . اقصد تحديد النسل وتنظيمه !

ويظهر أنها أرادت أن تعاقبنا على نهمنا فى الاكل فاتفقت فيما بينها على تحديد نسلها وتنظيمه ..

وهكذا اختفت الفراخ او قلت وقلت الاسماك وارتفعت أسعارها وقلت اللحوم الضانى والبقرى ... الى آخره وارتفعت أسعارها ومع ذلك فان النهم مستمر ... بل سوف يتضاعف بعد شهر واحد ...

سوف يزداد استهلاك الدواجن واللحوم فى شهر الزهد والصوم .. شهر رمضان المبارك !

شهر القدر

هل هى صدفة أم ماذا ؟

فى يوم ٤ نوفمبر عام١٩٤٥ توفيت والدتى . وتوفيت شقيقة لى فى ٥ نوفمبر ١٩٦٥ وبعدها بأسبوعين اثنين توفيت شقيقة لى اخرى فى يوم ٢١ نوفمبر ١٩٦٥ ..

دائما شهر نوفمبر : شهر القدر أو شهر الاحزان ..

محمد التابعى